

**Аннотированный список
методических и иных документов, разработанных МБОУ ДО «Свежий ветер»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|---------------------------------|--|---------------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Презентация ДООП на областном (заочном, очном этапах) конкурсе профессионального мастерства "Арктур-25". Номинация "Программа, реализуемые педагогом дополнительного образования" | Захаров В.В., Стегалина Л.А. | Ведущая идея программы – создать такую благоприятную среду для формирования творческого пространства, в которой ребёнок мог свободно развивать свои идеи и таланты, увидеть необычное в обычных вещах, попробовать себя в разных направлениях хореографического искусства. | 2024, 2025 | | |
| 2 | "Наставническая деятельность как призвание" | Бочкова А.А. | Автор описала свою наставническую деятельность, причиты побудившие к ней и перспективы развития | 2025 | | |
| 3 | . Конспект учебного занятия по теме «Физическое совершенствование при игре в мини-гольф» | Чикин В.В. | Приобщение детей к здоровому образу жизни и развитие физических качеств посредством игр и физических упражнений | 2025 | | |
| 4 | Видеомастер-класс "Изготовление броши из георгиевской ленты" | Мишина И.Н. Жигалко Г.Р. | Автор подробно описал и показал педагогическую технику изготовления броши из георгиевской ленты в преддверии юбилейного Праздника Великой победы | 2025 | | |
| 5 | Конспект "Животные из лего.Слон (сборка модели по инструкции)" | Ширтанова Н.А. | Совершенствование навыков работы с конструктором в процессе моделирования по инструкции по предложенной схеме, учитывая способы крепления деталей, эффективного способа формирования представлений о целостности объектов окружающего мира | 2025 | | |
| 6 | Конспект "Разновидности боевой техники.Танк" | Бойко Г.Е. | Ознакомить с устройством, назначением и разновидностями боевой техники. Познакомить с техникой изготовления модели танка из конструктора ЛЕГО. | 2025 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|-------------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 7 | Конспект "Разнообразие полей для игры в мини-гольф" | Бельцова Г.В. | Знакомство с разнообразием полей в мини гольфе. Правила и техника игры на различных полях. Упражнения на формирование правильной осанки, развитие мелкой моторики рук. | 2025 | | |
| 8 | Конспект внеурочной деятельности по лепке «Дверь во вселенную открыта» | Бакланова Л.М. | Автор подробно описала последовательность действий по созданию целостного образа космонавта из отдельных частей пластилина | 2025 | | |
| 9 | Конспект открытого занятия «Развитие координационных движений при отработке упражнений с обручем» | Дрыгайлова Н.М. | В данной методической работе подробно представлены упражнения на развитие гибкости и координации в работе с обручем | 2025 | | |
| 10 | Конспект учебного занятия "Предметная подготовка-скакалка" | Овезмамедова Л.Б. | Дать обучающимся представления о предмете скакалка, его предназначении в художественной гимнастике; ознакомить с информацией о влиянии упражнений с предметом на развитие всесторонних физических качеств. | 2025 | | |
| 11 | Конспект учебного занятия по теме "Животные из ЛЕГО.Слон" | Ширтанова Н.А. | Совершенствование навыков работы с конструктором в процессе моделирования по инструкции по предложенной схеме, учитывая способы крепления деталей, эффективного способа формирования представлений о целостности объектов окружающего мира | 2025 | | |
| 12 | Конспект учебного занятия по теме "Разнообразие полей для игры в мини-гольф" | Бельцова Г.В. | Формировать интерес учащихся к занятиям мини-гольфом.Совершенствование навыков игровой деятельности. Разнообразие полей в мини-гольфе. Правила и техника игры в мини-гольф | 2025 | | |
| 13 | Конспект учебного занятия по теме «Разновидности боевой техники.Танк» | Бойко Г.Е. | Ознакомить с процессом изготовления модели танка по предлагаемому образцу, внося элемент творчества при выполнении модели танка | 2025 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|-------------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 14 | Конспект учебного занятия по художественной гимнастике: «Круговая тренировка — ОФП (общая физическая подготовка)» | Овезмамедова Л.Б. | Дать обучающимся представления о предмете скакалка, его предназначении в художественной гимнастике; влияние упрощений с предметами на развитие всесторонних физических качеств | 2025 | | |
| 15 | Методическая разработка "Вот он какой, мини-гольф" | Бельцова Г.В. | Используемые методы обучения мини-гольфу: познавательный и тренировочный, игровой и соревновательный, метод группового и индивидуального подхода, метод сопричастности, словесный и метод наглядности, метод наблюдения, тестирования и диагностики. | 2025 | | |
| 16 | Методическая разработка "Интеграция новых методик в подготовке юных гимнасток" | Овезмамедова Л.Б. | Автор описала инновационные техники и методики работы на занятиях по программе "Художественная гимнастика" применяемые в своей педагогической практике | 2025 | | |
| 17 | Методическая разработка "Лего-технология, как основа активизации познавательной деятельности обучающихся" | Ширтанова Н.А. | Лего-технология — это совокупность приёмов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему продуманных заданий, из разнообразных деталей конструктора Лего. | 2025 | | |
| 18 | Методическая разработка "Лего-технология, как основа активизации познавательной деятельности обучающихся" | Ширтанова Н.А. | Автор описала инновационные техники и методики работы на занятиях по легоконструированию, применяемые в своей педагогической практике | 2025 | | |
| 19 | Методическая разработка "Методы и приемы обучения физическим упражнениям детей дошкольного возраста" | Чикин В.В. | В методической разработке описаны методы и приемы по формированию двигательной активности, основных знаний в области мини-гольфа | 2025 | | |
| 20 | Методическая разработка "Семейная преемственность как наставнический союз" | Громова Д.В. | Автор описала личный опыт работы в линейном наставничестве в семейной педагогической династии | 2025 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|----------------------------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 21 | Методическая разработка «Технология обучения в сотрудничестве, как эффективный способ активизации познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ» | Хорева А.А. | Представлена педагогическая практика применения на занятиях технологии эффективного способа активизации познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ | 2025 | | |
| 22 | Методическая разработка занятия по пластилиновой живописи «Блокадная ласточка» | Бакланова Л.М. | В данной работе автор описывает как изготовить поделку «Блокадная ласточка» в технике пластилиновая живопись. Педагог делает акцент на задачах расширять знания детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны и воспитании патриотизма, уважения к истории своей страны. | 2025 | | |
| 23 | Методическая разработка и материалы на пристендовый доклад "Наставническая деятельность как призвание" | Бочкова А.А., Дрыгайлова Н.М. | Авторы описали личный педагогический опыт в работе наставнического линейного союза на протяжении трех лет плодотворной работы. Представили результаты своей деятельности. | 2025 | | |
| 24 | Методическая разработка мастер-класса "Русская изба" | Хорева А.А., Стегалина Л.А. | Автором – составителем методической разработки в доступной форме изложен способ изготовления макета из картона резных наличников окна русской избы, с использованием элементов древних славянских символов. Также приведены примеры орнаментов и узоров, несущих в себе знаковый и обереговый смысл, применения данных символов в декоре различных элементов русской избы. | 2025 | | |
| 25 | Методическая разработка мастер-класса мастер-класс по теме «ЛЕГО-конструктор как способ развития креативного мышления у младших школьников» | Бойко Г.Е. | Процесс конструирования из ЛЕГО. Возможность создать что-то своё, применить свою фантазию и воображение, поэкспериментировать. | 2025 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|-----------------------------|---|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 26 | Методическая разработка мастер-класса по теме " История архитектуры. Русская изба" | Хорева А.А. | в МР изложен способ изготовления макета из картона резных наличников окна русской избы, с использованием элементов древних славянских символов. Также приведены примеры орнаментов и узоров, несущих в себе знаковый и обереговый смысл, применения данных символов в декоре различных элементов русской избы. Расшифровано значение старинных слов, обозначающих ту или иную часть русской избы, например, «охлупень - конек», «причелина», «доска – полотенце», «наличники» и др. | 2025 | | |
| 27 | Методические рекомендации «Основы техники и методика обучения упражнениям с предметами в художественной гимнастике» | Овезмамедова Л.Б. | Предметом обучения в художественной гимнастике является упражнения без предмета и с предметами, их соединения и комбинации. Конечный результат обучения в значительной мере зависит от умения тренера правильно подобрать метод. | 2025 | | |
| 28 | Методический материал на конкурс "Работа с одаренными тхэквондистами: стратегии развития и поддержки" | Корчашкин Р.А. Жигалко Г.Р. | В данном материале автор описал успешный путь становления и развития юных талантливых спортсменов от новичка до титулованного спортсмена. а так же расписал методики педагогической работы, приводящей к таким результатам. | 2025 | | |
| 29 | Технологическая карта открытого занятия "Роль музыкального педагога в гражданско–патриотическом воспитании обучающихся" | Слатимова Л.М. | Автор технологической карты подробно описал структуру музыкального занятия с использованием педагогических методик распевки, интонирования, упражнений на силу голоса, с использованием игровых викторин по патриотической тематике. | 2025 | | |
| 30 | Дидактический материал к занятию «Построй свою историю» | Ширтанова Н.А. | Представлен набор иллюстраций для построения модели ЛЕГО. Мини-сочинения на свободную тему | 2024 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|--------------------------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 31 | "Мой результативный опыт" на "Асанблею Молодые Молодым" | Саетова Н.М. Жигалко Г.Р. | Опыт работы молодого педагога по художественной гимнастике. Представлены авторские методики работы с юными гимнастками. | 2024 | | |
| 32 | «Возможности тхэквондо как инструмента необходимого минимума физической активности, укрепления здоровья и адаптации к жизни в обществе» | Сухоруков А.С. Жигалко Г.Р. | Педагог представил опыт в рамках реализуемой программы в том, что основной задачей становится сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование мотивации детей к здоровому образу жизни. | 2024 | | |
| 33 | «Использование элементов техники Art Fusion на театральных занятиях» | Макарова Е.М. Жигалко Г.Р. | Театрализованная деятельность способствует формированию творческой личности ребенка. Она понятна, близка его природе, потому что связана с игрой. Через театрализованную игру ребенок получает больше информации об окружающем мире, у него развивается память, воображение, внимание. | 2024 | | |
| 34 | «Конкурсно -соревновательная деятельность как важнейшее средство формирования творческих способностей детей с ОВЗ в легоконструировании» | Бойко Г.Е., Стегалина Л.А. | Педагог анализирует в методическом сообщении важность технического творчества, способствующего приобретению опыта технической творческой деятельности обучающихся, имеющего огромное значение для формирования личности. | 2024 | | |
| 35 | «Лучшие практики в системе дополнительного образования по организации образовательного пространства для детей с ОВЗ" (Из опыта работы) | Стегалина Л.А. | Представлен опыт реализации ДООП, применяя практик по внедрению методов, приемов, технологий работы с детьми ОВЗ | 2024 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|---------------------------------|---|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 36 | «Методический кейс «Элементарные построения по техническому рисованию» (сборник учебно-методических материалов) | Хорева А.А. | Методический кейс «Элементарные построения в техническом рисовании» составлен к образовательному модулю программы «Магия линий» (1 год обучения). В предлагаемом цикле занятий отведено место выполнению рисунков, графических изображений, составлению элементарных построений в техническом рисовании (линии, деление отрезков на равные части, рисование и деление углов), различных композиций из плоских геометрических фигур и т.д. | 2024 | | |
| 37 | «Создание ситуации успеха в учебной деятельности для формирования чувства уверенности в себе, повышение качества и эффективности образовательного процесса» | Хорева А.А. | Педагог представил опыт в рамках реализуемой программы по применению в урочной форме обучения активных методов обучения, определяя их оптимальное содержание и формы. | 2024 | | |
| 38 | Видеовизитка о работе педагога дополнительного образования художественной направленности Захарова В.В. | Захаров В.В. Жигалко Г.Р. | Визитка была создана для участия педагога в городском и областном этапе Всероссийского конкурса "Сердце отдаю детям" | 2024 | | |
| 39 | Видеоролик - визитка педагогической деятельности | Макарова Е.М. Жигалко Г.Р. | В материалах видеовизитки показана деятельность педагога дополнительного образования, его профессиональные взгляды, уникальный профессиональный поход и результаты | 2024 | | |
| 40 | Видеоролик - Мастер-класс "Серьги из оракала" на областной Фестиваль "Ключ к успеху" | Перелыгина Е.И. Жигалко Г.Р. | В видеоролике показывается мастер-класс по изготовлению бижутерии - сережек из оракала . Номинация "Арт мастерская" | 2024 | | |
| 41 | Видеоролик - Мастер-класс "Сценическое общение" на областной Фестиваль "Ключ к успеху" | Макарова Е.М. Жигалко Г.Р. | В видеоролике показывается мастер-класс с обучающимися объединения "Театральная студия Мозаика". Номинация "Педагогическая мастерская" | 2024 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|--|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 42 | Видеоролик - Педагогический работник, реализующий дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие и предпрофессиональные программы | Хорева А.А. Жигалко Г.Р. | Создан видеоролик, отражающий педагогическую деятельность педагога для участия в областном этапе Всероссийского конкурса "АРКТУР 2024" | 2024 | | |
| 43 | Видеоролик "Контраст как средство выразительности танца" | Меньшова С.Л. Жигалко Г.Р. | В видеоролике автор подробно описал свою авторскую методику по развитию контраста как средства выразительности танца, представив свой материал педагогическому сообществу г.о.Тольятти | 2024 | | |
| 44 | Видеоролик "Танцевальная импровизация" на областной фестиваль "Ключ к успеху" | Захаров В.В. Жигалко Г.Р. | В видеоролике показывается мастер-класс по применению методики танцевальной импровизации на занятиях художественной направленности. Номинация "Педагогическая мастерская" | 2024 | | |
| 45 | Видеоролик визитка для конкурса профессионального мастерства "Арктур" | Захаров В.В. Жигалко Г.Р. | В данном ролике автор представляет свои педагогические взгляды, описывает работу по общеобразовательной программе дополнительного образования "Студия танцевального искусства" "Стиль" | 2024 | | |
| 46 | Видеоролик и конспект предсоревновательной подготовки обучающихся в рамках модели наставничества «педагог-педагог» | Якупов А.И. Якупов Д.И. Жигалко Г.Р. | В материалах рассказывается об опыте работы двух педагогов дополнительного образования в модели реверсивного наставничества. Педагоги поделились педагогическими инструментами по подготовке спортсменов к соревнованиям | 2024 | | |
| 47 | Видеоролик о системе наставничества Педагог-Обучающийся | Бочкова А.А., Жигалко Г.Р. | В видеоролике показана и описана работа наставничества в модели педагог-обучающийся для представления во всероссийском конкурсе "Лучший наставник -2024" | 2024 | | |
| 48 | Видеоролик открытого занятия "Импровизация в танце" для областного конкурса "Я могу!" | Захаров В.В., Жигалко Г.Р. | Распространение опыта работы в методике импровизации для педагогов танцевального направления | 2024 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|---------------|---|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 49 | Дидактический материал «Комплекс ключевых ценностей игры в мини-гольф для практических и теоретических занятий по мини-гольфу. Виды хвата» | Бельцова Г.В. | Представлены 9 ключевых ценностей мини-гольфа. правила игры. Техники хвата в мини-гольфе | 2024 | | |
| 50 | Дидактический материал к учебному занятию по теме «Картина» «Дидактическая игра «Собери пазл» | Хорева А.А. | Головоломки являются важным средством обучения, которое помогает общему развитию ребенка. Они развивают: координацию глаз и рук, способность видеть проблему и решать её, когнитивные навыки, учат сортировать и квалифицировать предметы, память, мелкую моторику и многое другое. | 2024 | | |
| 51 | Дидактический материал к учебному занятию по теме «Направление движения мяча»: «Комплект карточек, карточек-схем по мини-гольфу» | Бельцова Г.В. | В комплекте 16 дидактических карточек. Все карточки имеют одинаковое задание, но разное графическое изображение лунок с препятствиями. | 2024 | | |
| 52 | Дидактический материал к учебному занятию по теме "Картина" | Хорева А.А. | Дидактическая игра "Жокеи и лошади" - приём интерактивного обучения. Форма коллективного обучения. Автор - А. Каменский. Этот приём используется, когда нужно запомнить много понятий, названий, терминов и т.д. | 2024 | | |
| 53 | Дидактический материал Упражнение «Раскраска» к теме учебного занятия «Цветовая гармония» | Хорева А.А. | Данные игры и упражнения закрепляют знания о названиях различных цветов и их оттенков, помогают осваивать новые понятия. Ведущими средствами в сенсорном воспитании детей являются дидактические игры и упражнения по цветоведению. | 2024 | | |
| 54 | Дидактический материал: Памятка «Летательные аппараты. Основные детали для моделирования планера» | Бойко Г.Е. | Летательный аппаратов. Подбор соответствующих деталей из | 2024 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|------------------------------|---|------|---|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 55 | Конспект воспитательного мероприятия "День народного единства" | Бакланова Л.М., Жигалко Г.Р. | В данной методической разработке основной задачей заложено ознакомление учащихся с историей праздника "День народного единства" и нравственное и патриотическое воспитание на примерах героев Народного ополчения | 2024 | | |
| 56 | Конспект занятия "Азы хореографии" | Овезмамедова Л.Б. | | 2024 | http://jveter.ru/wp-content/uploads/2024/05/konspekt-otkrytogo-zanjatija-po-teme-azy-horeografii_pep.pdf | |
| 57 | Конспект занятия «Отработка основных приемов техники игры в мини гольф (хват)» | Бельцова Г.В. | | 2024 | http://jveter.ru/wp-content/uploads/2024/05/belcova-gv-konspekt-uchebnogo-zanjatija-po-teme-otrabotka-osnovnyh-priemov-tehniki-igry-v-mini-golf-hvat_pep.pdf | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|-----------------------------------|--|------|---|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 58 | Конспект занятия «Разновидности водного транспорта» | Бойко Г.Е. | | 2024 | http://jveter.ru/wp-content/uploads/2024/05/bojko-geplan-konspekt-uchebnogo-zanjatija-na-temu-raznovidnosti-vodnogo-transporta.pdf | |
| 59 | Конспект мастер-класса "Сценическое общение" для очного этапа финала областного конкурса "Ключ к успеху" | Макарова Е.М. Жигалко Г.Р. | Описаны и представлены практические упражнения по театральной деятельности для коллег различных учреждений Самарской области | 2024 | | |
| 60 | Конспект учебного занятия на Фестиваль открытых занятий на тему "Азы хореографии" | Овезмамедова Л.Б. Жигалко Г.Р. | Педагог поделилась своими методами работы и познакомила с техникой выполнения позиций рук и ног, постановки корпуса | 2024 | | |
| 61 | Конспект учебного занятия на Фестиваль открытых занятий на тему "Взаимодействие природы и танца" | Захаров В.В. Жигалко Г.Р. | Педагог продемонстрировал методику применения образов природы и передачу их через танцевальные движения | 2024 | | |
| 62 | Конспект учебного занятия на Фестиваль открытых занятий на тему "Действия корпуса в свинговых танцах Европейской программы" | Меньшова С.Л. Жигалко Г.Р. | Педагог продемонстрировала технику работы корпуса и бедер и совершенствование навыков танцевального движения методом классификации действий корпуса в свинговых танцах европейской программы | 2024 | | |
| 63 | Конспект учебного занятия на Фестиваль открытых занятий на тему "Отработка ударов ногой в стойке и в движении" | Сухоруков А.С. Жигалко Г.Р. | Педагог поделился своим опытом работы и познакомил обучающихся с ударами ногами в сложной технике и их применением на практике | 2024 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|------------------------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 64 | Конспект учебного занятия по современному танцу на тему: «Исполнения танцевальных связок в Афро-джазе» | Захаров В.В. | В конспекте педагогом представлена методика преподавания по одному из направлений и разновидностей джаз-танца, сочетающей классические джазовые элементы и этническую афро-пластику. | 2024 | | |
| 65 | Конспект учебного занятия по теме "Построй свою историю" | Ширтанова Н.А.Стегалина Л.А. | Педагогом представлена основная цель занятия-формирование конструкторского мышления посредством использования технологии легоконструирования | 2024 | | |
| 66 | Конспект учебного занятия по теме "Правила игры в мини-гольф" | Чикин В.В., Стегалина Л.А. | Конспект обобщает методы работы педагога по основам мини-гольфа среди дошкольников:знание основ мини-гольфа; | 2024 | | |
| 67 | Конспект учебного занятия по теме «Азы хореографии» | Овезмамедова Л.Б. | Знакомство обучающихся с техникой безопасности на занятии хореографией у шведской стенки;. знакомство с техникой выполнения позиций рук и ног, постановки корпуса | 2024 | | |
| 68 | Конспект учебного занятия по теме «Картина» | Хорева А.А. | Формирование интереса обучающихся к произведениям великих русских художников 19 века, обобщение и систематизация знаний о жанрах изобразительного искусства | 2024 | | |
| 69 | Конспект учебного занятия по теме «Лего галерея» | Ширтанова Н.А. | Формирование у обучающихся представления о плоскостном моделировании с помощью конструктора лего, как способе конструкторской деятельности | 2024 | | |
| 70 | Конспект учебного занятия по теме «Отработка основных приемов техники игры в мини гольф (хват)» | Бельцова Г.В. | Техника игры в мини -гольф.Правила игры. Правила выполнения упражнений на хват | 2024 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|----------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 71 | Конспект учебного занятия по теме «Техника сценического общения в актерском мастерстве» | Макарова Е.М. | Достижению цели программного материала способствуют следующие методы: наглядно-иллюстративный метод (демонстрация слайдов), словесный метод (беседа, разъяснение на этапе подготовки к активизации познавательной деятельности, на этапе изучения нового материала, рефлексии, при подведении итогов занятия), самостоятельные работы учащихся; практический (творческие задания и практические упражнения для коллективной работы и в группах). | 2024 | | |
| 72 | Конспект учебного занятия по теме: «Со спортом дружить – здоровыми быть. Основы спортивной игры в мини гольф (техника прохождения препятствий с различным направлением мяча)» | Бельцова Г.В. | Представление обучающимся о технике игры в мини-гольф на ковролине. Правила ТБи техники при игре в мини-гольф | 2024 | | |
| 73 | Методическая разработка "Создание интеллект-карты" | Стегалина Л.А. | Интеллект-карты помогают наглядно показать связи между различными аспектами темы, делая процесс взаимодействия и обучения более осмысленным и эффективным. | 2024 | | |
| 74 | Методическая разработка мастер-класса "Цветовая гармония" | Хорева А.А. | В доступной форме изложен способ изготовления специального дидактического наглядного приспособления «Секреты цвета» на основе цветового круга, с помощью которого легко и свободно можно научиться составлять гармоничные цветовые сочетания. | 2024 | | |
| 75 | Методическая разработка «Синтез хореографии и художественной гимнастики в развитии природных физических данных детей» | Бочкова А.А. | О применении обучению в хореографии по методике «Ежик» (фитзическое и эстетическое воспитание юных гимнасток) | 2024 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|--------------------------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 76 | Методическая разработка мастер- класса "Секреты цвета" | Хорева А.А. | Автором – составителем изложен способ изготовления специального приспособления «Секреты цвета» на основе цветового круга. | 2024 | | |
| 77 | Методические рекомендации «Возможности тхэквондо как инструмента необходимого минимума физической активности, укрепления здоровья и адаптации к жизни в обществе» | Сухоруков А.С. | Тхэквондо влияет на физическое развитие и здоровье детей, а так же на развитие интеллекта и социальную адаптацию. Улучшается внимание, координация, появляется самоконтроль. Дети учатся работать в команде | 2024 | | |
| 78 | Опыт работы педагога на городском семинаре «Возможности тхэквондо, как инструмента необходимого минимума физической активности, укрепления здоровья и адаптации к жизни в обществе» | Сухоруков А.С. Жигалко Г.Р. | Педагог физкультурно-спортивной направленности представил свой опыт работы с детьми ОВЗ на городском семинаре | 2024 | | |
| 79 | Опыт работы педагога на городском семинаре «Использование техники Art Fusion на театральных занятиях». Практическая часть - комплекс упражнений | Макарова Е.М. Жигалко Г.Р. | Педагог продемонстрировал свои авторские наработки работы с детьми с ОВЗ в рамках занятий по театральной деятельности, представила коллегам учреждений города фрагменты упражнений на развитие дикции, силы голоса, взаимодействие с партнером и другие. | 2024 | | |
| 80 | Педагогическое эссе о работе в системе дополнительного образования | Бочкова А.А., Жигалко Г.Р. | В эссе подробно описаны вопросы дополнительного образования в современной системе образования, актуальные тенденции и личный опыт становления и развития педагога в профессиональном плане. | 2024 | | |
| 81 | Педагогическая практика по теме:«Интерактивные технологии, как современный способ повышения мотивации, развития инициативности и творческой самореализации обучающихся» | Хорева А.А., Стегалина Л.А. | Применение на практике интерактивных технологий позволяет организовать учебный процесс, предусматривающий создание комфортных условий для обучения, в рамках которых каждый учащийся чувствует свою успешность и развивает интеллектуальные способности. | 2024 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|---------------------------------|---|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 82 | План-конспект учебного занятия на тему «Разновидности водного транспорта» | Бойко Г.Е. | Знакомство обучающихся с процессом изготовления модели катера по предлагаемому образцу, внося элемент творчества при выполнении | 2024 | | |
| 83 | План-конспект учебного занятия на тему «Разновидности летательных аппаратов» | Бойко Г.Е. | Ознакомить с процессом изготовления модели планера по предлагаемому образцу, внося элемент творчества при выполнении;расширить представление детей о классах авиатехники | 2024 | | |
| 84 | Подготовка материалов для конкурса театрализованных проектов профилактической тематики | Макарова Е.М. Жигалко Г.Р. | Составлен список социальных вопросов для обучающихся города для обсуждения спектакля "Мой краш" | 2024 | | |
| 85 | Практики военно-патриотического воспитания в рамках реализации программы "Ориентиры в безопасное будущее" | Баталов И.Б. Жигалко Г.Р. | Педагог представил свой опыт работы с кадетскими классами на городском семинаре, поделился техникой флажного семафора | 2024 | | |
| 86 | Презентация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | Даниулов Р.Ш. Стегалина Л.А. | Целеполагание, методы, приемы и способы достижения образовательных результатов по программе | 2024 | | |
| 87 | Презентация к мастер-классу по теме «Цветовая гармония» | Хорева А.А. | Слайдовая презентация представляет пошаговые действия обучающихся в создании цветового круга | 2024 | | |
| 88 | Применение наставнической практики | Захаров В.В. Жигалко Г.Р. | Подготовлена статья для участия в научно-практической конференции «Социокультурная среда как компонент института наставничества» (ЦСМ) | 2024 | | |
| 89 | Сборник практических заданий к теме «Разнообразный мир линий» | Хорева А.А., Стегалина Л.А. | В сборнике представлены практические задания для обучающихся по теме "Разнообразный мир линий" | 2024 | | |
| 90 | Сборник упражнений по танцевально-игровой гимнастике | Захаров В.В. | В сборнике подбор и систематизация упражнений по формированию эмоциональности учащихся, развитию ловкости и координационных качеств, через танцевально-игровую гимнастику «Са-Фи-Данс». | 2024 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|--|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 91 | Синтез хореографии и художественной гимнастики в развитии природных физических данных детей | Бочкова А.А. | Основные цели, педагогической практики:научить любить прекрасное;влюбить ребенка в то, чем он занимается;оправдать доверие ребенка;воспитать творческую, гармоничную личность;создать условия для всех обучающихся разной физической и эмоциональной подготовки. | 2024 | | |
| 92 | Статья "Описание системы наставничества" | Бочкова А.А., Жигалко Г.Р. | Автор статьи изложил свое видение и опыт работы в системе линейного наставничества в учреждении дополнительного образования "Свежий ветер" в тандеме с молодым педагогом Саетовой Н.М. | 2024 | | |
| 93 | Статья «Влияние занятий мини-гольфом на развитие двигательных способностей детей дошкольного возраста» | Чикин В.В. | Обучение дошкольников мини-гольфу с помощью оборудования по мини-гольфу: -резинковые мячи ,роль рама, клюшки Патер, мячи | 2024 | | |
| 94 | Статья для сайта учреждения о педагоге дополнительного образования, реализующего наставническую деятельность - Даниулов Р.Ш. | Жигалко Г.Р. Даниулов Р.Ш. | Описан опыт наставнической практики в деятельности педагога дополнительного образования. Эффективность различных направлений наставничества | 2024 | | |
| 95 | Статья для сайта учреждения о педагоге дополнительного образования, реализующего наставническую деятельность - Макарова Е.М. Перельгина Е.И. | Жигалко Г.Р. Макарова Е.М. Перельгина Е.И. | Описан опыт наставнической практики в деятельности педагога дополнительного образования. Эффективность различных направлений наставничества | 2024 | | |
| 96 | Статья для сайта учреждения о педагоге дополнительного образования, реализующего наставническую деятельность - Хорева А.А. | Жигалко Г.Р. Хорева А.А. | Описан опыт наставнической практики в деятельности педагога дополнительного образования. Эффективность различных направлений наставничества | 2024 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|------------------------------|---|------|---|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 97 | Теоретико-практический семинар «Моделирование учебного занятия как условие повышения качества образовательного процесса» | Стегалина Л.А. | Актуализация развития профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в современных условиях | 2024 | http://jveter.ru/wp-content/uploads/2024/03/metodicheskaja-razrabotka-teoretiko-prakticheskogo-seminara-modelirovanie-uchebnogo-zanjatija-kak-uslovie-povyshenija-kachestva-obrazovatel'nogo-processa_pep.pdf | |
| 98 | «Нравственные аспекты воспитания на занятиях по программе физкультурно-спортивной направленности» | Якупов И.А. | Выступление на семинаре по вопросу развития у обучающихся двигательной активности и физического развития | 2023 | | |
| 99 | «Формирование и развитие гибких ключевых компетенций на занятиях по конструированию в условиях инклюзивности. Из опыта работы» | Ширтанова Н.А.Стегалина Л.А. | Обобщение опыта педагога на областную Конференцию по технической направленности | 2023 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|------------------------------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 100 | "Патриотическое воспитание младших школьников на занятиях в объединении «Легоконструирование» | Бойко Г.Е. | Выступление на семинаре. Патриотическое воспитание подрастающего поколения особенно актуально, - это одна из важнейших задач формирования гражданского общества как укрепление целостности и единства многонациональной России. | 2023 | | |
| 101 | "Практика педагогического наставничества в условиях модели взаимодействия с обучающимися по мини-гольфу" | Бельцова Г.В. | Выступление на городском семинаре УМО из опыта работы педагога. Практика педагога о в недрении системы наставничества в учреждениях дополнительного образования детей. Практика наставничества | 2023 | | |
| 102 | «Новые условия для наставничества обучающихся в детском объединении «Легоконструирование». | Бойко Г.Е. | Доклад на городском семинаре УМО по развитию наставничества в объединении по лего конструированию | 2023 | | |
| 103 | Видеоролик - Использование элементов техники ART FUSION на театральных занятиях | Макарова Е.М. Жигалко Г.Р. | Создан видеоролик, в которм педагог представил свой педагогический опыт работы и авторскую методику работы с обучающимися | 2023 | | |
| 104 | Доклад на тему "Нравственные аспекты воспитания на занятиях по программам физкультурно-спортивной направленности" | Якупов А.И., Якупов А.И. | Отражает опыт работы двух педагогов-партнеров при подготовке спортсменов тхэквондистов к соревнованиям | 2023 | | |
| 105 | Доклад на тему «Формирование и развитие гибких ключевых компетенций на занятиях по легоконструированию в условиях инклюзивности» | Ширтанова Н.А.Стегалина Л.А. | В докладе педагог представила опыт работы по техническому конструированию, которое является одним из продуктивных методов формирования творческой, разносторонне развитой личности, а также позволяет включать детей с ОВЗ в социально значимую деятельность, способствует их развитию и самореализации. | 2023 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|--------------------------------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 106 | Конспект занятия на тему "Спортивные игры. Волейбол" | Дроботов С.А., Токарева Н.А. | Конспект направлен на решение образовательных, воспитательных, оздоровительных и воспитательных задач. Акцентирование педагогом поставлено на достижение таких оздоровительных задач как воспитание у обучающихся коллективных действий игре в волейбол нетрадиционными способами. | 2023 | | |
| 107 | Конспект открытого занятия "Импровизация как одна из форм развития танцевально-хореографических способностей" | В.В. Захаров, Н.А. Токарева | Конспект направлен на создание оптимальных условий для развития импровизации у обучающихся в танце с помощью формирования умений использовать средства танцевальной выразительности при исполнении хореографических постановок и умения соотносить свои мысли с действиями | 2023 | | |
| 108 | Конспект открытого занятия "Тренировочный режим в тхэквондо" (ДООП "Боевое искусство тхэквондо") | Д.И. Якупов, Н.А. Токарева | В условиях реализации открытого занятия решается педагогическая цель - совершенствование техники выполнения ударов с поворотом туловища через спину, ударных комбинаций и технических приемов в тхэквондо | 2023 | | |
| 109 | Конспект открытого занятия по теме "Знакомство с основами спортивной игры мини-гольф" (по ДООП "гольф для всех") | В.Н. Суконников, Н.А. Токарева | Конспект направлен на решение задачи - формирование у обучающихся основы культуры здорового образа жизни через приобщение к игре мини-гольф | 2023 | | |
| 110 | Конспект открытого занятия по теме «Волшебное путешествие к «Колодцу бабки Синюшки». (по сказу Павла Петровича Бажова «Синюшкин колодец») | Макарова Е.М. | В процессе реализации занятия отмечается интеграция таких образовательных областей как: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | 2023 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|---|---|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 111 | Мастер-класс «Лаборатория как пространство для реализации новых подходов и техники обучения импровизации современного танца» | Захаров В.В., Стегалина Л.А. | Педагог на масте-класс представил технологию создания импровизации современного танца. Импровизация- это очень спонтанное выступление. Это искусство не только создания танца, но и любого другого вида творчества в реальном времени, без предварительно подготовленного плана или сценария. | 2023 | | |
| 112 | Мастер-класс по теме «Пхумсэ -универсальный комплекс методов предсоревновательной подготовки» | Сухоруков А.С. | Представлен опыт по использованию новых методов, приемов педагогической деятельности в технико-тактической подготовке тхэквондистов в предстартовый период. | 2023 | | |
| 113 | Методическая разработка "Дружба, здоровье и спорт всех людей к единству ведет" (В рамках ДООП "Тхэквондо") | Д.И. Якупов, А.И. Якупов, Н.А. Токарева | Методическая разработка раскрывает применение педагогических подходов при формировании организационных, активных, инновационных, здоровьесберегающих методов работы педагога ДО спортивной направленности | 2023 | | |
| 114 | Методическая разработка «Моим любимым и родным. Цветок для мамы» | Бойко Г.Е., Стегалина Л.А. | Необходимо развивать личность ребенка, его познавательные способности. Конструкторы Лего стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению. | 2023 | | |
| 115 | Методическая разработка мастер-класса Тема: «Хореографию как средство воспитания и творческого развития младших школьников» | Бочкова А.А. | Формирование индивидуального стиля творческой педагогической деятельности через передачу опыта использования приёмов, методов и форм организации танцевальной деятельности | 2023 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|-------------------------------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 116 | Методическая разработка семинара-практикума "Проекты и проектные технологии в дополнительном образовании" | Н.А. Данилова, Н.А. Токарева | Целевая постановка семинара-практикума - распространение личного опыта работы для повышения мотивации педагогов к реализации проектной деятельности | 2023 | | |
| 117 | Памятка для родителей "Правильная организация физических упражнений в домашних условиях" | Дроботов С.А., Токарева Н.А. | В памятке представлен комплекс упражнений, направленных на развитие физических способностей без максимальных нагрузок, применительных в домашних условиях для всех представителей семьи ребенка, обучающегося по ДООП "ОФП" | 2023 | | |
| 118 | Педагогический проект "Прояви себя - живи в малой Родине" | Н.А. Ширтанова, Н.А. Токарева | Проект направлен на решение социальных задач. Содействует развитию навыков, способствующих приобщению к общественной жизни обучающихся с ОВЗ. | 2023 | | |
| 119 | Педагогическое описание опыта работы на тему "Нравственно-патриотические аспекты воспитательной работы на занятиях по программе физкультурно-спортивной направленности "Боевое искусство "Тхэквондо" | Р.А.Корчашкин, Н.А. Токарева | Педагогический опыт раскрывает содержательную составляющую педагогической работы по ДООП "Боевое искусство "Тхэквондо" в рамках реализации Стратегии развития воспитания РФ на период до 2025 г. | 2023 | | |
| 120 | Практическое описание опыта работы, направленного на патриотическое воспитание обучающихся в условиях реализации ДООП "Художественная гимнастика" | Н.М. Саетова, Н.А. Токарева | Педагог описывает личный подход в решении задач физического воспитания в художественной гимнастике, обеспечивающих не только физическое развитие, но и нравственное и патриотическое. Приведены упражнения, приемы, способствующие укреплению здоровья, гармонического развития юных гимнасток | 2023 | | |
| 121 | Применение модели наставничества «педагог-наставник – наставляемые обучающиеся» в педагогической практике в учреждении дополнительного образования | Захаров В.В. Жигалко Г.Р. | Описание педагогической практики в модели наставничества "педагог-наставник - наставляемые обучающиеся" | 2023 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|---|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 122 | Сборник дидактических материалов по теме «Народные русские промыслы-традиции народного творчества» | Хорева А.А. | Народные ремесла и традиции в народном декоративно-прикладном искусстве имеют глубокие национальные и исторические корни, являясь одновременно отраслью материального производства и частью духовной жизни народа. | 2023 | | |
| 123 | Статья «Развивающая среда, воспитательная система учреждения дополнительного образования-территория личного успеха детей и подростков» | Хорева А.А. | Опыт преобразовании традиционной воспитательной работы в целостную воспитательную систему, в которой выступает событийность процесса приобщения воспитанника к ценностям творчества в различных видах деятельности, обогащающих их жизненный опыт. | 2023 | | |
| 124 | Сценарий мероприятия сюжетной викторины "Своими делами славим Отечество" | Г.Е. Бойко, Н.А. Токарева | Сценарий направлен на развитие патриотических чувств у обучающихся к родному краю и своей Родине | 2023 | | |
| 125 | Сценарий познавательно – воспитательной программы "Остров Дружбы" | Н.А. Данилова, Н.А. Токарева | Программа направлена на достижение цели - укрепление добрых и дружеских отношений среди всех участников праздника через создание радостного настроения и получения позитивных эмоций | 2023 | | |
| 126 | Сценарий событийного мероприятия "Танец - это возможность стать другим" | Бочкова А.А. Жигалко Г.Р | Описание проведения мастер-класса в модели наставничества "педагог-наставник - настояваемая обучающаяся" | 2023 | | |
| 127 | Сценарий событийного мероприятия «Мы все едины!» (посвящается Дню народного Единства) | Хорева А.А. | Педагог провел мероприятие на осознание обучающимися и систематизации и углубления знаний детей о России, как о многонациональной стране. | 2023 | | |
| 128 | Сценарий турнира по мини-гольфу "Интер-активное Рождество" | Чикин В.В., Токарева Н.А., Стегалина Л.А. | Сценарий направлен на формирование двигательных навыков и развитие физических способностей детей посредством реализации совместного с родителями и представителями семей турнира по мини-гольфу | 2023 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|---------------------------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 129 | Тезисы доклада на тему "Воспитательные ориентиры, направленные на профориентацию обучающихся по ДООП "Художественная гимнастика" | Саетова Н.М., Токарева Н.А. | В докладе педагог по программе физкультурно-спортивной направленности отражает личные наработки по развитию у гимнасток активности в развитии трудового воспитания и профессиональном самоопределении | 2023 | | |
| 130 | Технологическая карта "Мир танца. Танцевальная импровизация в стиле "Современный танец" | А.А. Бочкова, Л.А. Стегалина | В условиях проведения открытого занятия по технологической карте, решается трехединство задач, направленных на достижение цели - создание условий для выявления первоначальных танцевальных способностей детей, овладения ими навыками выполнения достижений танца в стиле "Современный танец" | 2023 | | |
| 131 | Технологическая карта открытого занятия по хореографии по теме: «Классический танец. Изучение экзерсиса у станка и на середине зала» | Бочкова А.А. | Автор описывает о важности подготовки двигательного аппарата обучающихся для выполнения классического экзерсиса: мышцы, связки и суставы. | 2023 | | |
| 132 | Формирование и развитие гибких ключевых компетенций на занятиях по легоконструированию в условиях инклюзивности | Ширтанова Н.А. | Техническое конструирование является одним из продуктивных методов формирования творческой, разносторонне развитой личности | 2023 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|----------------------------|---|------|---|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 133 | «Современные подходы в тренировочном процессе на занятиях тхэквондо как важное условие достижения стабильных спортивных результатов» | Сухоруков А.С. | Методы и приемы педагога-тренера, направленные на достижение спортивных результатов обучающихся | 2022 | http://jveter.ru/wp-content/uploads/2022/11/suhorukov-a.s.-transljacija-pedagogicheskogo-opyta-na-gorodskom-seminare-umo-24.11.2022_pesp.pdf | |
| 134 | Идеомоторные упражнения в предсоревновательной подготовке в единоборствах | Даниулов Р.Ш. Жигалко Г.Р. | Описание применения техники идеомоторных упражнений в педагогической практике на занятиях по самбо в предсоревновательной подготовке | 2022 | | |
| 135 | Конспект открытого занятия по теме "Техника прямого удара в мини-гольфе" | Чикина Д.В. | В конспекте структурно отражены приемы, техники, формы изучения новых знаний в игре мини-гольф | 2022 | | |
| 136 | Методическая разработка "Создание коллажа "Семейное фото" | Фомина Н.В. | Отражены особенности организации учебного процесса с использованием информационных технологий в обучении | 2022 | | |
| 137 | Методическая разработка "Комплексный подход к формированию и развитию у детей художественно-творческих способностей" | Бочкова А.А. | Рассматривается процесс, направленный на формирование культуры, здорового образа жизни, знакомство с историей и развитием хореографического искусства | 2022 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|--|---|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 138 | Методическая разработка "Современные способы, приемы работы педагога ДО, способствующие сохранению здоровьесберегающей среды для обучающихся детских объединений при реализации ДООП физкультурно-спортивной направленности" | Сухоруков А.С., Якупов А.И., Токарева Н.А. | Методическая разработка может быть полезна для педагогов и специалистов, интересующихся сохранением и развитием здоровья обучающихся в детских объединениях дополнительного образования, реализующих ДООП различных направленностей | 2022 | | |
| 139 | Методическая разработка «Роспись русской матрешки» | Фомина Н.В. | Привлечь обучающихся к изучению русских национальных традиций, исторических корней культуры. | 2022 | | |
| 140 | Методическая разработка «Три стадии в образовании динамического стереотипа» | Бочкова А.А. | Описываются три этапа образования динамического стереотипа двигательного навыка | 2022 | | |
| 141 | Методическая разработка мастер – класса по хореографии Тема: «Танец-это возможность стать другим» | Бочкова А.а., Саетова Н.М. | Мастер-класс направлен на: формирование умения использовать все средства танцевальной выразительности при исполнении хореографических постановок и умения соотносить свои мысли с действиями. | 2022 | | |
| 142 | Методическая разработка мастер-класса "Хореография как средство воспитания и творческого развития мл.школьников" | Бочкова А.А. Стегалина Л.А. | Авторы описывают условия, обеспечивающие эффективность развития творческой активности младших школьников в хореографии: | 2022 | | |
| 143 | Методическая разработка мастер-класса "Мой любимый цветок для мамы" | Бойко Г.Е. | LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, , активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения | 2022 | | |
| 144 | Методическая разработка мастер-класса «Робототехника в современном мире» | Панов В.А. | Рассмотрены возможности программирования на платформе Arduino. | 2022 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|--------------------------------|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 145 | Методическая разработка оздоровительно-воспитательной "Эстафета гимнасток" | Саетова Н.М., Токарева Н.А. | Методическая разработка содержит сценарии праздничной, концертной, патриотической и развивающей программ, направленных не только на развитие у юных гимнасток знаний в области художественной гимнастики: координации, гибкости, прыгучести, музыкального слуха, но и развития личностных качеств: патриотизма, культуры, гражданской позиции и др. нравственных качеств | 2022 | | |
| 146 | Методическая разработка открытого учебного занятия по теме «Конструирование спортивной площадки с помощью конструктора Лего» | Ширтанова Н.А. | Совершенствование навыков работы с конструктором Лего в процессе коллективного моделирования спортивной площадки | 2022 | | |
| 147 | Методическая разработка открытого учебного занятия по теме «Подводный мир» (смешанная техника ИЗО: акварель и восковые мелки) | Мишина И.Н. | Формирование навыков для выполнения индивидуально - коллективной работы, овладение навыками последовательностью ведения работы, получение опыта работы в смешанной технике рисования восковыми мелками и акварелью. | 2022 | | |
| 148 | Методическая разработка мастер- класса по теме «Секреты цвета» | Хорева А.А. | Способ изготовления специального приспособления «Секреты цвета» на основе цветового круга, с помощью которого легко и свободно можно научиться составлять гармоничные цветовые сочетания. | 2022 | | |
| 149 | Методические рекомендации «Организация и проведение занятий с детьми дошкольного возраста в online-режиме» | Курилович О.В. | Содержится теоретический и практический материал по реализации дистанционного обучения с детьми дошкольного возраста | 2022 | | |
| 150 | Методические рекомендации "Методы преодоления волнения выступления на сцене. Психология сцены" | Утробина Л.В. | Представлены пути решения одной из важных проблем музыкально-исполнительском искусстве - проблемы психологической подготовки музыканта-исполнителя к концертному выступлению | 2022 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|--|--|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 151 | Методическое описание "Формы, приемы работы с детьми дошкольного возраста в художественной гимнастике" | Саетова Н.М., Токарева Н.А. | Методическое описание раскрывает опыт работы педагога ДО с детьми дошкольного возраста при изучении новых упражнений и композиций по ДООП "Художественная гимнастика" | 2022 | | |
| 152 | Описание системы наставничества и педагогическое эссе | Чикин В.В. Жигалко Г.Р. | Описание системы наставничества в УДО на примере наставнической модели "педагог-педагог" | 2022 | | |
| 153 | Педагогический проект "К системе здоровой семьи" | Д.В. Чикина,Н.А, Токарева | В проекте представлен проебемно-ориентированный анализ, план мероприятий, условия для реализации, ожидаемые резудбтатыи и ориентиры для развития. Проект социально значим, включает в себя активную работу с родителями, которую второй год осуществляет педагогДО Д.В. Чикина | 2022 | | |
| 154 | Презентация "Выравнивание доступности предоставления ДОД с учетом региональных особенностей, соответствующего запросам, уровню подготовик и способностям детей с различными образовательными потребностями и возможностями | Саетова Н.М., Токарева Е.А. | Презентаци педагогического опыта раскрывает подходы применения инновационных форм, приемов педагогической работы по ДООП "Художественная гимнастика" | 2022 | | |
| 155 | Презентация опыта на тему "Формы и методы работы с детьми с ОВЗ по ДООП "Мини-гольф" | Чикина Д.В., Чикин В.В., Токарева Н.А. | В презентации отражены формы взаимодействия педагогов ДО с родителями детей с ОВЗ | 2022 | | |
| 156 | Презентация педагогического опыта на тему "Система наставничества в МБОУ ДО "Свежий ветер" по направлениям реализации программ физкультурно-спортивной направленности" | Сухоруков А.С., Якупов Д.И. | Презентация представляет опыт работы педагогов, реализующих программу "Тхэквондо" в условиях работы разных объединений Центра "Свежий ветер" с детьми различных возрастных групп, степени подготовки и уровня возможностей. | 2022 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|--|-------------------------------|---|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 157 | Презентация педагогического опыта по теме «Современные подходы в тренировочном процессе на занятиях тхэквондо как важное условие достижения стабильных спортивных результатов» | Сухоруков А.С. | Педагогические технологии ДО сориентированы на решение задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. | 2022 | | |
| 158 | Презентация семинара-практикума "Современные формы организации педагогического процесса как результат личностного роста педагога ДО" | Сухоруков А.С., Бельцова Г.В. | Семинар-практикум раскрывает важную составляющую - инновационные подходы современного педагога ДО в рамках реализации ДООП "Растем здоровыми" и ДООП "Боевое искусство "Тхэквондо" | 2022 | | |
| 159 | Сборник дидактических материалов по теме «Народные русские промыслы» | Хорева А.А., Стегалина л.А. | Изложены полезные материалы по проведению занятия, в котором обучающимся необходимо получить новые знания о народном промысле. | 2022 | | |
| 160 | Семинар-практикум "Современные составляющие успешной позиции педагога дополнительного образования" | Даниулов Р.Ш., Токарева Н.А. | Семинар-практикум знакомит в поправках в законодательных документах, касающихся профессиональной деятельности педагога ДО, которые необходимо применять в профессиональной деятельности. Ориентирует педагогов на современные тенденции и стратегии развития системы ДО в общем и векторы развития Центра творчества "Свежий ветер" в частности | 2022 | | |
| 161 | Семинар-практикум "Современные, эффективные методы, технологии и приемы воспитания в системе дополнительного образования" | Г.В. Бельцова | В условиях семинара-практикума педагог представляет раскрытие таких составляющих направлений деятельности современного педагога ДО как: здоровьесберегающее пространство, индивидуальный подход, практическая результативность в ходе реализации ДООП "Минигольф клуб" | 2022 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|-------|---|----------------------------------|---|------|--|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 162 | Социальный проект "К системе здоровой семьи" | Чикина Д.В., Токарева Н.А. | Социальный педагогический проект реализуется в рамках программы "Гольф для всех" в каникулярное время и включает разнообразный спектр познавательных, досуговых, развивающих программ, игр и квестов, направленных на социализацию, развитие коммуникативных компетенций и спортивных активностей | 2022 | | |
| 163 | Сценарий мастер – класса «Изготовление открытки своими руками по теме Гольф» | Чикина Д.В. | Мастер-класс направлен на раскрепощение детей, развитие творческих способностей, импровизацию | 2022 | | |
| 164 | Сценарий открытого занятия по теме "Сложная техника тхэквондо и условия ее применения в спаррингах" | Сухоруков А.С., Токарева Н.А. | Сценарий раскрывает техники применения сложных элементов ударов в спаррингах на тренировочных занятиях и соревнованиях по боевому искусству "Тхэквондо" | 2022 | | |
| 165 | Сценарий познавательно – развивающей программы "Праздник дружбы и добра" | Чикин В.В., Чикина Д.В. | Участие детей в различных формах познавательно-развлекательной деятельности: в конкурсах пословиц и поговорок, загадок, соревновательных заданиях, викторинах, эстафетах, играх и др. | 2022 | | |
| 166 | Сценарий спортивного праздника по художественной гимнастике «Ручейки» | Бочкова А.А. | Описание подготовки и проведение спортивного праздника и выполнена с учетом основных требований методики массовых мероприятий | 2022 | | |
| 167 | Сценарий спортивно-оздоровительного мероприятия «Турнир по мини-гольфу «Играй и побеждай» | Чикин В.В., Чикина Д.В. | Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, формирование интереса к спорту. | 2022 | | |
| 168 | Сценарий спортивно-оздоровительного мероприятия «Турнир по мини-гольфу «Играй и побеждай» | Чикин В.В. , Чикина Д.В. | Сценарий содержит разнообразные игры, загадки, соревновательные эстафеты, мини-турнир по мини-гольфу, реализуемый совместно с родителями детьми дошкольного возраста в сопровождении со сценическим персонажем "Бабой Ягой" | 2022 | | |

| № п/п | Наименование методических и иных документов | Составители | Краткая аннотация | Год | Ссылка на документ, опубликованный на официальном сайте учреждения | Примечание |
|----------|---|-------------|---|------|---|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 169 | Творческий отчет Лаборатории «КВАРТАЛ» «Создание видеоролика «Мы все едины!»(посвящается Дню народногоЕдинства) | Хорева А.А. | Методический материал нацелен на повышение уровня культурной информированности обучающихся, интереса к жизни людей других национальностей, и их культуре, обычаям, национальному искусству. | 2022 | | |