



муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования

«Центр творчества «Свежий ветер»

городского округа Тольятти

445028, РФ, Самарская область, г. Тольятти,

Ул. Революционная 72, тел.33-31-53.

email: veter@edu.tgl.ru; сайт: jveter.ru

СБОРНИК

конспектов занятий
и дидактических материалов



Управленческий проект

«Образовательная орбита «Невозможное - возможно!»

Тольятти, 2025

Автор-составитель: Стегалина Л.А., методист МБОУ ДО «Свежий ветер»

Сборник конспектов занятий и дидактических материалов: Методические материалы проекта «Образовательная орбита «Невозможное - возможно!»/

Сост. Стегалина Л.А. , 2025.- 43 стр.

В сборник конспектов занятий и дидактических материалов вошли лучшие методические материалы педагогов, разработанные к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам различных направленностей, реализуемых в МБОУ ДО «Свежий ветер» и в ходе управленческого проекта «Образовательная орбита «Невозможное - возможно».

Цель сборника – обобщение лучших педагогических практик, рекомендации по использованию и развитию этого опыта, описаны эффективность методов и методических приёмов, формы изложения учебного материала, **обеспечение связи теории с практикой** на занятиях, а также дидактический материал в виде иллюстраций, таблиц, диаграмм, рисунков, схем презентаций и прочего.

Сборник предназначен для педагогических работников, осуществляющих профессиональную деятельность в сфере образования.

Оглавление

<u>I. Краткая аннотация сборника</u>	<u>4</u>
<u>Пояснительная записка</u>	<u>4</u>
<u>II. Конспекты учебных занятий, дидактические материалы</u>	<u>6</u>
<u>Мастер-класс по теме «Цветовая гармония»</u> <u>Хорева А.А., педагог дополнительного образования</u>	<u>6</u>
<u>Дидактический материал. Упражнение «Раскраска»</u> <u>Хорева А.А., педагог дополнительного образования</u>	<u>12</u>
<u>Конспект учебного занятия по теме «Круговая тренировка – ОФП</u> <u>(общая физическая подготовка)»</u> <u>Увезмамедова Л.Б., педагог дополнительного образования</u>	<u>15</u>
<u>Конспект учебного занятия по теме «Слон. Совершенствование навыков</u> <u>моделирования в ЛЕГО»</u> <u>Ширтанова Н.А., педагог дополнительного образования</u>	<u>21</u>
<u>Конспект учебного занятия на тему «Разновидности летательных аппаратов»</u> <u>Бойко Г.Е., педагог дополнительного образования</u>	<u>26</u>
<u>Конспект учебного занятия по теме «Физическое совершенствование» (мини-гольф)</u> <u>Чикин В.В., педагог дополнительного образования</u>	<u>33</u>
<u>Конспект учебного занятия по теме: «Техника прохождения</u> <u>препятствий в мини-гольфе»</u> <u>Бельцова Г.В., педагог дополнительного образования</u>	<u>37</u>
<u>Сборник дидактических игр и коррекционных упражнений для детей с ОВЗ</u> <u>Стегалина Л.А., методист</u>	<u>43</u>
<u>III. «Цифровые следы» реализации проекта</u> <u>«Образовательная орбита «Невозможное - возможно»</u>	<u>47</u>
<u>IV. Список литературы</u>	<u>48</u>

I. Краткая аннотация сборника

Пояснительная записка

В данном сборнике рассматривается роль и значение учебных конспектов в современной системе образования.

Авторы- педагогические работники рассматривают методы создания и использования конспектов в процессе обучения, а также их влияние на эффективность усвоения учебного материала. Материалы сборника подчеркивают, что конспекты способствуют систематизации информации, активному участию обучающихся в учебном процессе, а также улучшению качества запоминания и понимания изучаемого материала. Результаты использования на практике учебных конспектов указывают на важность использования конспектов как инструмента для повышения эффективности обучения и развития креативного мышления учащихся.

Учебное занятие - одна из форм демонстрации профессионального педагогического мастерства и мониторинга деятельности педагога дополнительного образования.

Проведение учебных занятий позволяет педагогу:

показать свои творческие возможности;

показать другим и увидеть самому результат работы с обучающимися;

повысить свой статус среди коллег, обучающихся, администрации;

повысить свой уровень теоретических знаний в процессе подготовки к занятию;

пополнить собственный учебно-методический комплекс;

в ходе анализа открытого занятия получить полезный совет от коллег;

показать занятие в рамках прохождения аттестации;

передать опыт работы коллегам.

Конспект занятия - это детальный план учебного занятия, который включает в себя полное описание того, как будет строиться урок. Педагог заранее определяет содержание занятия, его цели, форму работы с учениками, а также необходимые учебные материалы и пособия.

Роль конспекта занятия:

Помощь в подготовке урока. Конспект позволяет педагогу структурировать материал и продумать логическую последовательность обучения, что повышает эффективность занятия.

Поддержка в проведении урока. В процессе занятия педагог может забыть или упустить важные моменты, особенно если возникают непредвиденные обстоятельства в группе. Конспект позволяет обратиться к нему за напоминанием или уточнением, что обеспечивает более плавное и эффективное проведение занятия.

Доказательство выполнения учебной программы. Конспект служит доказательством того, каким образом выполняется учебная программа, и демонстрирует методическую корректность преподавания.

Инструмент для самоанализа и развития педагога. Анализируя свои конспекты, педагог может выявить свои сильные и слабые стороны, а также определить, какие методы и приёмы наиболее эффективны в работе с учениками.

Значение конспекта занятия также заключается в том, что он позволяет ученикам лучше понимать материал и запомнить его на долгое время. Кроме того, конспект может быть использован в качестве материала для проверки знаний и дополнительного изучения материала.

Дидактические материалы – средство реализации содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предназначенные для непосредственного использования обучающимися. Они должны соответствовать содержанию дополнительной общеобразовательной программы, целям обучения, уровню подготовленности обучающихся, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно– эпидемиологическим требованиям.

Дидактические материалы могут включать:

учебные пособия (учебник, книга для чтения, рабочая тетрадь, сборник творческих заданий, чертежей, карточки с заданиями, сборники практических задач, конспекты лекций, адаптированные тексты по иностранным языкам, научно-популярные издания и публикации, периодические издания, шаблоны, трафареты и т.д.);

информационно – справочные материалы (справочники, энциклопедии, словари, справочные таблицы, базы данных, ссылки, сайты, каталоги, атласы, глоссарий и др.);

диагностические и контрольно-измерительные материалы (тесты, диагностические методики, карты, описания экспериментов, анкеты, оценочные листы, критерии и показатели результативности, и др.);

инструкции (правила, регламенты проведения мероприятий, технологические карты и др.);

наглядные пособия (коллекции, объемные модели, муляжи, макеты, объекты живой и неживой природы, плакаты, рисунки, фотографии и др.

Таким образом, можно утверждать, что учебные конспекты действительно являются ключом к эффективному учебному процессу. Их использование способствует не только улучшению усвоения знаний, но и развитию умений, необходимых для успешной учебы.

Представленные в сборнике конспекты учебных занятий, дидактические материалы к ним, позволят более глубоко понять механизмы воздействия учебных конспектов на учебный процесс и разработать более эффективные методики их применения.



II. Конспекты учебных занятий, дидактические материалы

Мастер-класс по теме «Цветовая гармония»

Хорева А.А., педагог дополнительного образования

Цель:

изучение колорита и владение колористическими навыками, развитие умения грамотного использования цвета, способности передавать гармонию цветовых отношений, создавать уникальное произведение притягивающее взгляд;

самопознание своей личности и своих творческих способностей, предоставление воспитанникам возможностей личностного саморазвития.

Задачи

Образовательные

Познакомить с «понятием цветовой круг».

Познакомить с различными приемами применения цветового круга в различных областях художественного творчества.

Ознакомить с технологией изготовления цветового круга «Секреты цвета» для составления гармоничных цветовых сочетаний.

Развивающие

Расширить кругозор в области «колористики» и «цветоведения».

Развивать колористические навыки владения цветом.

Развивать творческий потенциал личности воспитанников.

Воспитывающие

Воспитывать интерес к творчеству.

Формировать колористическую культуру.

Формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки в различных видах художественного творчества.

Методы и приёмы

Метод информирования (рассказ, беседа, объяснение).

Метод наглядных демонстраций (показ готового изделия и поэтапного выполнения работы).

Приём активизации внимания, мышления, восприятия, воображения.

Приём контроля, самоконтроля.

Форма проведения: групповая

Целевая аудитория: обучающиеся младшего, среднего школьного возраста- участники проекта «Образовательная орбита «Невозможное - возможно!», родители обучающихся.

Регламент мастер-класса: 2 часа

Материалы и оборудование

Гуашь (белого, черного, красного, синего и желтого цвета)

Шаблон цветowego круга на бумаге формата А4

Палитра

Кисть № 5-7 (синтетика или щетина)

Салфетка тканевая

Емкость для воды

Кусочек проволоки (2-3 см)

Ножницы

Циркуль

Линейка

Карандаш

Канцелярский нож

Компьютер

Проектор

Доска школьная

Наглядные пособия: образец цветowego круга, презентация «Секреты цвета».

Этапы работы по изготовлению цветowego круга «Секреты цвета»

1 этап	Подготовительно-организационный	Приветствие, вступительное слово педагога – мастера. Постановка целей и задач.
2 этап	Презентация педагогического опыта педагогом-мастером	Кратко характеризуются основные идеи технологии, достижения обучающихся в работе.
		Определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать участникам. Показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с комментариями. (Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного)
3 этап	Моделирование	Участники мастер - класса выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии педагога; - педагог выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу обучающихся и управляет ею; - педагог совместно с участниками проводит обсуждение авторских моделей занятия
4 этап	Афиширование	Представление участниками мастер- класса выполненных работ
5 этап	Заключение	Педагог - мастер организует обмен мнениями присут-

		ствующих, дает оценку происходящему.
6 этап	Рефлексия	<p>Активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе.</p> <p>Проводится дискуссия по результатам совместной деятельности педагога -мастера и участников мастер - класса.</p> <p>Примерные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели прихода на мастер-класс. 2. Что взяли полезного? 3. Хочется ли что-то отметить?

Вступительное слово педагога-мастера

Что для нас гармония? Гармония – это категория, означающая целостность, согласованность, закономерную связанность всех частей и элементов формы. Это качества, вызывающие чувственные, эстетически положительные реакции.

В художественном творчестве очень важно умение красиво подбирать цвета. В каких профессиях люди работают с цветом? Кому важно развивать это умение? Дизайнеры интерьера, модельеры одежды, флористы, художники декораторы, мультипликаторы, веб – дизайнеры в своей работе составляют гармоничные сочетания.

Из истории цвета

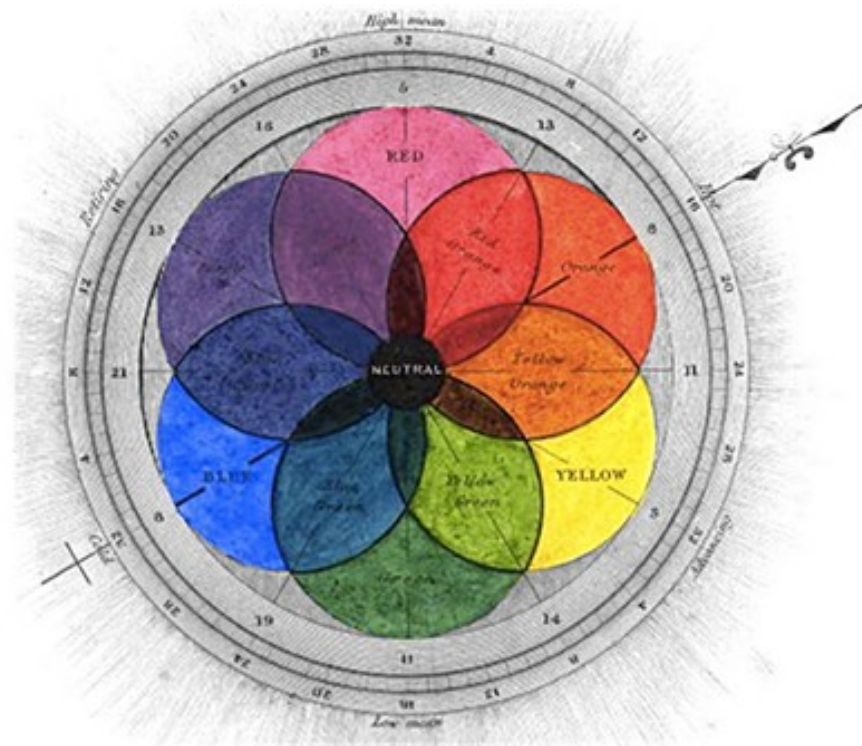
Множество веков назад при формировании палитры художники – колористы руководствовались интуицией, но с тех пор много изменилось и наука не стоит на месте. Многие ученые и художники пытались вывести формулы гармонии цвета. Благодаря чему у нас с вами теперь есть такой универсальный инструмент, как цветовой круг.

Например, Исаак Ньютон создал самый первый цветовой круг после открытия такого явления как дисперсия цвета. Он поставил призму перед лучом света и луч разложился на спектр цветов, известных как цвета радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.



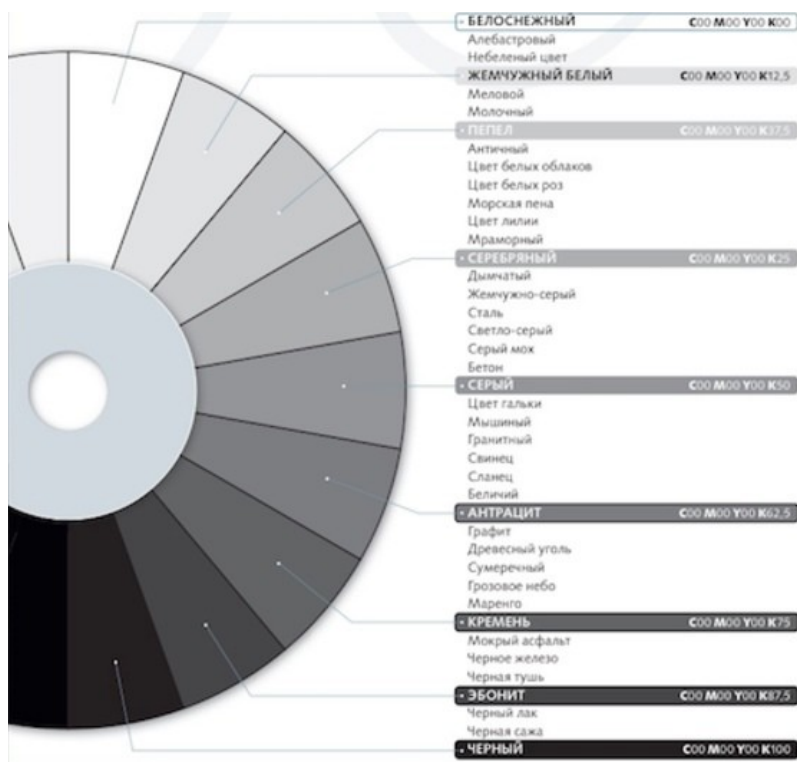
Позже Гёте, тот самый немецкий поэт, который занимался не только поэзией, но и многими другими вещами, в том числе работой с цветом, но уже не с точки зрения физики, а с точки зрения пси-

хологического влияния цвета на человека. Так вот! Гёте вывел новый цвет, пурпурный – который находится между красным и фиолетовым и замыкает спектр, полученный Ньютоном.



Таким образом, Гёте создал свой цветовой круг, состоящий из 6-ти цветов, среди которых он выделил 3 основных цвета: пурпурный, желтый и синий – из которых, как он полагал, можно получить все остальные цвета.

Далее перейдем к известному теоретику искусства Иоханесу Иттену и его цветовому кругу. Это самый известный цветовой круг, который состоит из 12-ти частей. Далее мы будем рассматривать только его. 3 основных цвета порядка: желтый, красный и синий размещаются в равностороннем треугольнике по центру круга. Затем выстраивается равносторонний шестиугольник, где располагаются 3 цвета II порядка: оранжевый, зеленый, фиолетовый, полученных при смешении попарно основных цветов. Далее получаем цвета III порядка: желто-оранжевый, красно-оранжевый, красно-фиолетовый, сине-фиолетовый, сине-зеленый, желто-зеленый, которые создаются благодаря смешению цветов I и II порядка. Таким образом возникает правильный цветовой круг, в котором каждый цвет имеет свое неизменное место, а их последовательность имеет тот же порядок, что и в радуге + пурпурный дополнительный цвет



Различают также ахроматические цвета – это цвета, не имеющие цветового тона конкретного оттенка спектра. Это белый цвет, черный и все оттенки серого цвета, находящиеся между ними.

Гармоничные комбинации цветов

Для чего можно использовать цветовой круг? Конечно же, для подбора гармоничных цветовых сочетаний по цветовому кругу. А уж сами сочетания цветов можно использовать уже где угодно: в живописи, декоративно-прикладном творчестве, дизайне, флористике и т.д. Если вы хотите подобрать цвета, не опираясь только на ваш вкус и художественное чутье, то вы можете использовать

приспособление «Секреты цвета», изготовленного на основе цветовой круга. Существует несколько классических комбинаций цветов, подбираемых с помощью цветовой круга Иттена:

Комплиментарная или дополнительные цвета (противоположные два цвета)

Классическая триада (на основе равностороннего треугольника)

Аналоговая (на основе соседних друг другу цветов от 2-х до 5-ти)

Контрастная триада (на основе равнобедренного треугольника)

Тетрада (на основе прямоугольника)

Квадрат (на основе квадрата)

Монохроматическая (один цвет раскладывается по светлоте и насыщенности)

Виды гармоничных комбинаций цветов



комплиментарные или дополнительные цвета



Классическая триада



Аналоговая триада.



Контрастная триада



Тетрада



Квадрат

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Требования техники безопасности

- 1.1. К работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями допускаются подростки, изучившие правила по технике безопасности и правила пользования электроустановками.
- 1.2. На занятиях выполнять только порученную педагогом работу.
- 1.3. Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений. Обо всех неисправностях необходимо сообщать педагогу и не приступать к работе до устранения этих нарушений.
- 1.4. Замену инструментов и приспособлений производит педагог.

- 1.5. Во время работы оборудования не допускается его чистка, смазка и ремонт.
- 1.6. Хранить ручной инструмент в сумках или специальных ящиках, где отведено место каждому инструменту.
2. Правила техники безопасности при работе с ножницами
 - 2.1 Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
 - 2.2 Храните ножницы в определенном месте, кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.
 - 2.3 Передавайте ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
 - 2.4 Нельзя резать на ходу.
 - 2.5 При работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.
3. Правила Техники безопасности при работе с шилом, циркулем
 - 3.1 Игла шила должна хорошо держаться в ручке.
 - 3.2 Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
 - 3.3 Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
 - 3.4 При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.
 - 3.5 При работе шило направлять острием от себя.

Педагог- мастер:

- Сегодня мы изготовим цветовой круг «Секреты цвета». Его можно использовать, как инструмент для подбора гармоничных цветовых сочетаний в живописи, декоративно-прикладном творчестве, дизайне, флористике и т.д. Смастерить его можно из плотной бумаги или картона. Нам потребуются: лист формата А4, карандаш, ножницы, циркуль, линейка, гуашь, кисти, стаканчик, палитра, салфетка, нож канцелярский, проволока 2-3 см.

Для начала сделаем гимнастику для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика

-Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (Ладонки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены». Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения)

И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - «бу-тончик тюльпана»)

Материалы и инструменты

Гуашь (белого, черного, красного, синего и желтого цвета)

Шаблон цветового круга на бумаге формата А4

Палитра

Кисть № 5-7 (синтетика или щетина)

Салфетка тканевая

Емкость для воды

Кусочек проволоки (2-3 см)

Ножницы

Циркуль

Линейка

Карандаш

Канцелярский нож

Дидактический материал. Упражнение «Раскраска»
Хорева А.А., педагог дополнительного образования

Краткая аннотация

Ведущими средствами в сенсорном воспитании детей являются дидактические игры и упражнения по цветоведению.

Данные игры и упражнения закрепляют знания о названиях различных цветов и их оттенков, помогают осваивать новые понятия.

Дидактические игры, направленные на сенсорное развитие обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с цветом. В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть цвета и оттенки. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. В играх дети знакомятся с основными цветами и их оттенками в определенной последовательности. Сначала дети осваивают контрастные основные цвета (красный, желтый, синий). Затем учатся различать еще несколько цветов (оранжевый, зеленый, черный), приучаясь подбирать похожий цвет по образцу, не называя его.

Структура описания дидактических материалов

1. Дидактическое упражнение «Раскраска»
2. Раздел программы «Гармония в живописи и рисунке», 2-ой год обучения
3. Тема учебного занятия «Цветовая гармония»

Цель: изучение колорита и владения колористическими навыками, развитие умения грамотного использования цвета, способности передавать гармонию цветовых отношений.

Задачи:

формировать умения определять и различать различные схемы цветовых сочетаний при помощи подвижной модели цветового круга,

познакомить с различными приемами применения подвижной модели цветового круга,

развивать колористические навыки владения цветом,

способствовать улучшению мелкой моторики рук,

воспитывать интерес к живописи с точки зрения науки цветоведения.

Описание дидактического пособия

Дидактическое упражнение «Раскраска» выполняется с помощью шаблона с готовым рисунком, либо обучающиеся самостоятельно выполняют набросок карандашом для будущей композиции, отдельно составляется цветовая карта на заданную схему цветового сочетания. Выбор схемы цветового сочетания осуществляется с помощью подвижной модели цветового круга. Для выполнения упражнения могут использоваться различные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши и т.д.).

-Как можно использовать дидактические материалы.

Предлагаю дидактическое упражнение «Раскраска», которое способствует развитию осмысленного восприятия и применения цвета. Упражнение имеет обучающий, тренировочный, контролиру-

ющий характер, разработано для развития колористические навыки владения цветом и формирования графомоторных навыков. Дидактическое упражнение «Раскраска», подойдёт для обучающихся начальной и средней общеобразовательной школы, воспитанников дополнительного образования и детей с особыми образовательными потребностями, обучающихся по АООП.

Многофункциональность данного дидактического пособия предполагает возможность использования его практически в любой деятельности на различных этапах занятия. Например, на этапах: организации осмысления, организации первичного закрепления или организации проверки понимания полученных знаний. Пособие может быть использовано педагогами и родителями в работе с детьми.

Обучающиеся осознанно применяют подвижную модель цветового круга для создания гармоничных цветовых решений композиции, приходит понимание того, что цвет – это инструмент гармонии. Происходит активизация мышления и вынужденная активность, что обеспечивает их постоянную вовлеченность в учебный процесс, повышается степень мотивации и эмоциональности, улучшение графомоторных навыков, рефлексия результатов собственного учения.

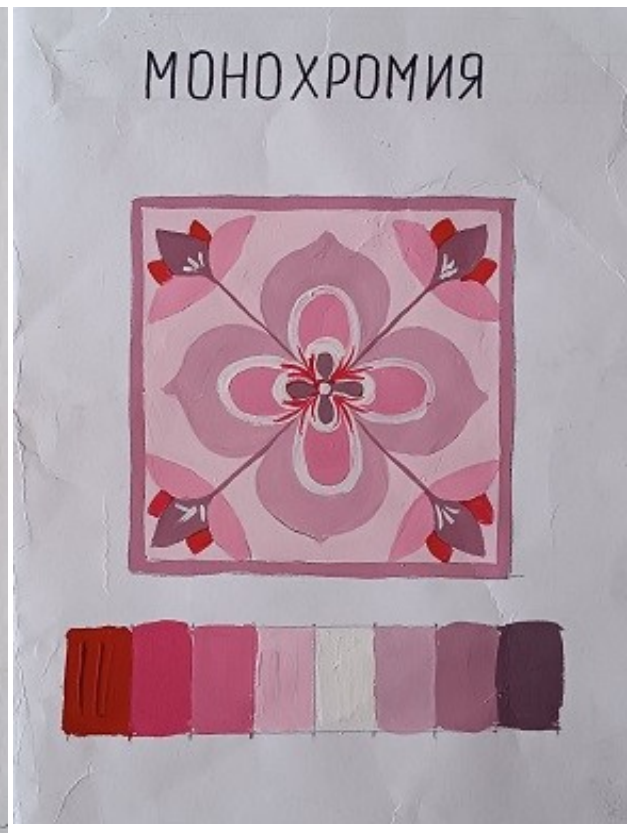
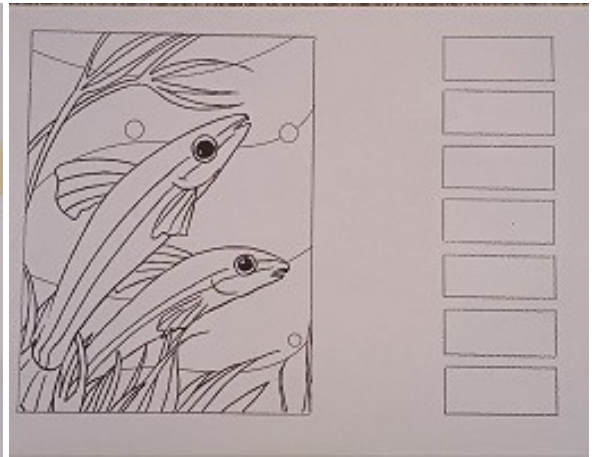
Заключение

Таким образом, данный дидактический материал оказывает большую помощь в привитии интереса к творческой деятельности, непосредственно к живописи на основе научных знаний колористики и цветоведения.

ПОДВИЖНАЯ МОДЕЛЬ ЦВЕТОВОГО КРУГА



ПРИМЕРЫ ВАРИАНТОВ УПРАЖНЕНИЯ «РАСКРАСКА»





Конспект учебного занятия
по теме «Круговая тренировка – ОФП (общая физическая подготовка)»
Овезмамедова Л.Б., педагог дополнительного образования

Дата проведения: 29.01.2025г.

Возраст обучающихся: обучающиеся 8-10 лет-участники проекта

Год обучения: 1 год обучения

Продолжительность занятия: 45 мин.

Цель занятия – формирование у юных спортсменов базовой основы двигательных умений и навыков из арсенала средств технической и физической подготовки

Задачи:

Обучающие

Дать обучающимся представления о предмете скакалка, его предназначении в художественной гимнастике;

ознакомить с информацией о влиянии упражнений с предметом на развитие всесторонних физических качеств;

познакомить обучающихся с техникой безопасности на занятии в спортивном зале;

познакомить обучающихся с техникой выполнения общеразвивающих упражнений с предметом скакалка.

Развивающие

Развивать умение подбора общеразвивающих упражнений для определенной групп мышц;

развивать координацию движений рук ног, корпуса и головы при работе с предметом (скакалкой);

развивать физические способности и психические возможности для раскрытия потенциала каждого обучающегося.

Воспитательные

Воспитывать дисциплинированность, внимательность и целеустремленность;

формировать потребность в здоровом образе жизни;

прививать культуру общения и уважительного, доброжелательного поведения в коллективе;

формировать у обучающихся самостоятельность в занятиях спортом.

Вид занятия: занятие по изучению нового материала и закрепления ранее полученных знаний и умений

Методы и приемы

словесный метод, наглядный, практический (ознакомление с новым материалом);

метод целостной демонстрации (показ правильного выполнения упражнений);

методы контроля и самоконтроля (оценка действий педагогом и обучающимися);

методы стимулирования и мотивации, создание «ситуации успеха»;

метод кинестетического обучения (совместное выполнение упражнений)

Планируемые образовательные результаты (ОР):

обоснование интереса познания обучающихся к общеразвивающим упражнениям, их значимости и доступности для физического восстановления и совершенствования физических качеств.

формирование интереса к занятиям спортом;

освоение техники выполнения общеразвивающих упражнений со скакалкой.

Оснащение занятия:

ковровая дорожка 6*2м (2 шт.)

скакалка

USB-flash накопитель с фонограммой

музыкальный центр (1 шт.)

ноутбук (1 шт.)

Подготовительный этап занятия: подготовка аудитории, материалов и оборудования для проведения занятия (проводится до начала занятия).

План занятия

Этапы занятия	Содержание	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога (примечание)
Организационный этап (3 мин.)			
Организационный этап	Приветствие, обозначение цели, задач занятия	Включение обучающихся в составляющие направления содержания занятия	Педагог создает положительный эмоциональный настрой на занятие
Основной этап (8 мин.)			
Введение в тему. Сообщение плана проведения занятия.			
Беседа	Введение в тему: - значимость работы с предметом в общей и специальной физической подготовки для всестороннего развития, актуальность в подготовительном периоде художественной гимнастике; - знакомство с техникой безопасности; - создание у обучающихся мотивации к занятию.	Активизация познавательной деятельности. Мотивация на предстоящую деятельность на занятии. Усвоение и закрепление знаний о технике.	Создание комфортной обстановки на занятии. Первичная проверка понимания терминологии и практических знаний. Адекватность и доступность выбранных форм и методов.
Практическая часть (28 мин.)			
Разминка	Проведение комплек-	Дети выполняют разминку	Разогрев мышц, эмоцио-

	<p>са «общеразвивающих упражнений» под музыку, направленных на создание эмоционального настроения на занятии, развитие силы, координации и выносливости.</p> <p>Выполнение всей группой разминочных упражнений по ОФП под руководством педагога.</p>	<p>(из общеразвивающих упражнений). Наклоны, выпады и приседания выполняются в медленном темпе. ОРУ под музыку способствуют снятию напряжения и готовят обучающихся к выполнению сложных упражнений.</p>	<p>нальный настрой на дальнейшую деятельность.</p>
Выполнение упражнений	<p>Повторение правил выполнения элементов с обучающимися по ТБ в спортивном зале. Демонстрация педагогом правильного выполнения упражнений с предметом скакалка, и выполнение упражнений обучающимися под руководством педагога</p>	<p>Обучающиеся слушают и запоминают информацию по технике безопасности при выполнении ОРУ со скакалкой, которую необходимо соблюдать во время занятия. ОРУ с предметом способствуют снятию напряжения и барьеров общения.</p> <p>Выполняют упражнения (индивидуальные и групповые) под руководством педагога, оценивают действия друг друга визуально и под руководством педагога.</p>	<p>Постановка цели и задач, корректировка действий учащихся и правильности выполнения упражнений, оценка действий учащихся.</p>
Заключительный этап. Рефлексия (6 мин.)			
Подведение итогов занятия	<p>Обобщение полученных знаний, умений и навыков.</p>	<p>Обучающиеся слушают подведение итогов занятия педагогом. Отвечают на вопросы педагога, обмениваются мнениями.</p>	<p>Поставленные цели и задачи занятия достигнуты.</p>
Рефлексия	<p>Обратная связь, поздравление всех участников занятия.</p>	<p>Самооценка и обмен впечатлениями обучающихся.</p>	<p>Выявление степени удовлетворенности заинтересованности обучающимися занятием. Определение перспектив развития и устранения недочетов</p>

Ход занятия

Организационный этап (3 мин.)

Педагог:

- Здравствуйте, ребята! В одну шеренгу – СТРОЙСЯ! Равняйся! Смирно! По порядку рассчитайсь!

Сегодня занятие, посвящено предметной подготовке. И нашим предметом на занятии будет скакалка.

Введение в предмет. Постановка цели и задач. План проведения занятия и его реализация.

Педагог. Вводная беседа.

- Скакалка — один из первых предметов, который стали использовать в художественной гимнастике. Считается, что она вместе с мячом пришла в этот вид спорта из детских игр и танцев. Гимнастическая скакалка — необычная. Она представляет собой плотную веревку или шнур с узелками на концах. Размер скакалки спортсменки выбирают, обычно, став на скакалку двумя ногами, ноги на ширине плеч, подравнять узелки на одном уровне, чтобы они доходили до подмышечных впадин.

Педагог:

– Как вы думаете, что можно делать со скакалкой?

(Предположительные ответы учащихся: прыгать, крутить и т.д.)

- Отлично, молодцы!

Если много прыгать через скакалку как вы думаете какое физическое качество можно развить?
(предполагаемые ответы: прыгучесть, выносливость)

- Хорошо. Вот на занятии и разберем, и почувствуете какие ещё качества можно развить с помощью предмета скакалка.

- Ребята, возьмите по скакалке. Обратите внимание, скакалки не только разные по цвету, но и по качеству материала.

Скакалки могут изготавливаться из разных материалов, и от этого зависит их жесткость и удобство для работы. В большинстве случаев у профессиональных спортсменок нейлоновые — самые жесткие и тяжелые. Их преимущество заключается в четкости движений и сохранении траектории полета при бросках.

Начинающим гимнасткам больше подходят хлопковые, так как они мягкие и легкие. Полиэстеровые же мягче, но тяжелее хлопковых, поэтому траектория броска получается более правильной.

Педагог:

– А теперь, девочки, выберите каждая соответственно своему росту скакалку. Помним, как выбрать себе предмет?

(Предполагаемый ответ: помню, да)

-Отлично, теперь мы готовы к занятию!

- Давайте вспомним, какие правила нужно соблюдать при занятии в спортивном зале, чтобы правильно выполнить элементы?

(Примерные варианты ответов, обучающихся: нужно внимательно слушать педагога, дисциплина, спортивная форма)

- Верно! А техника безопасности при занятии спортом с предметом включает ещё умение держать дополнительную дистанцию друг от друга.

Практическая часть (28 мин.)

1. Разминка

Педагог:

- Прежде чем мы приступим к выполнению комплекса со скакалкой нужно обязательно сделать разминку. Как выдумаете, для чего нужна разминка?

(Предполагаемые варианты ответов, обучающихся: разминка нам нужна для того, чтобы подготовиться к занятию)

Педагог:

- Я попрошу вас всех ребята встать в шахматном порядке, для выполнения Комплекса общеразвивающих упражнений для разогрева (Приложение 1).

- А сейчас вместе со мной под музыку выполняем упражнения.

- Спасибо. Какие вы молодцы!

Педагог повторяет с детьми Правила техники безопасности при занятии с предметом скакалкой в спортивном зале (Приложение 2).

Педагог:

- А сейчас вам необходимо выстроить ваш корпус. Вспоминаем, как мы с вами это делали поэтапно. Корпус находится в вертикальном положении, позвоночник вытянут, талия удлинена. Плечи раскрыты, лопатки несколько оттянуты вниз к пояснице. Голова - прямо. Бёдра подтянуты вверх, соответственно подтягиваются коленные чашечки, ягодичные мышцы собраны.

Комплекс со скакалкой:

Упражнение вращения:

а) перед собой в правой руке - вправо, влево;

левой рукой – повторить тоже.

б) над головой правой рукой - в правую, левую стороны;

левой рукой – повторить тоже.

в) с боку правой рукой - вперёд, назад;

левой рукой – повторить тоже.

г) восьмёркой вокруг тела (хвостики в каждой руке) – вправо, влево;

восьмёрка над головой (держат скакалку за середину) – ведущая правая рука, левая рука.

2. Упражнение закручивание/раскручивание:

а) на правой/левой кисти (хвостики в одной правой/левой кисти) - в право, лево;

б) на туловище правой рукой (хвостики в каждой руке) - в правую, левую стороны;

левой рукой – повторить тоже.

в) на вытянутую в сторону правую руку (хвостики в каждой руке) – вперед, назад; на левую руку – тоже повторить.

3. Упражнение прыжки:

- на двух ногах: вперед, назад;
- «двойные» с поджатыми ногами: вперед, назад;
- с высоким подниманием бедер: вперед, назад;
- высокие в двое сложенной скакалкой: вперед, назад;
- низкие в двое сложенной скакалкой: вперед, назад.

4. Упражнение выкручивание рук в плечевом суставе: на восстановления дыхания

- в четверо сложенной скакалки;
- в пятеро;
- в шестеро.

5. Упражнение «эшапе» (хвостики):

- а) «удочка» - ловля правой, левой рукой;
- б) «эшапе» сзади в перед – ловля правой, левой рукой;

в) «эшапе» с боку - правой, левой рукой;

г) «эшапе» над головой - правой, левой рукой;

д) отбив об пол: ловля правой рукой, левой;

- ловля на шею справа, с левой стороны;

е) ловля двух хвостиков со входом в «козлик».

Педагог:

- Итак, девочки, скакалка нам необходима в художественной гимнастике для общей и специальной подготовки, а также для разнообразия развития физических качеств, таких как сила, выносливость, координация.

Рефлексия. Подведение итогов

Педагог:

- А теперь я хочу узнать ваше мнение. Что вы на занятии узнали нового?

(Предполагаемые ответы обучающихся: со скакалкой интереснее заниматься, можно не только прыгать через скакалку и т.д.)

- Как вы думаете, полезны ли упражнения со скакалкой для физической подготовки в художественной подготовке?

(Предполагаемые ответы обучающихся: да, конечно и т.д.)

- В чем польза скакалки?

(Предполагаемые ответы обучающихся: она развивает выносливость, координацию)

Педагог:

- Я предлагаю вам игру «Три лица».

(Педагог показывает обучающимся карточки с изображением трех лиц:

веселого, нейтрального и грустного. Детям предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению)

- Вы сегодня все молодцы! Мне было очень приятно с вами заниматься. Спасибо вам. Вы очень помогли мне провести это занятие своими стараниями, вниманием и дружным общением.

-В завершении нашего занятия в шеренгу СТАНОВИСЬ! Давайте поблагодарим друг друга аплодисментами! До свидания!

Конспект учебного занятия по теме
«Слон. Совершенствование навыков моделирования в ЛЕГО»
Ширтанова Н.А., педагог дополнительного образования
(к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Начальное моделирование»)



Дата и время проведения: 20.03.2025г., 13.00

Продолжительность занятия: 45 минут.

Место проведения: МБУ «Школа №20» (корпус Б), г.о. Тольятти, ул.Мира,116, каб.404

Участники занятия: обучающиеся объединения «Начальное моделирование» (8-9 лет)- участники проекта.

Цель: совершенствование навыков работы с конструктором в процессе моделирования по инструкции по предложенной схеме, учитывая способы крепления деталей, эффективного способа формирования представлений о целостности объектов окружающего мира

Задачи:

Обучающие

- Продолжать знакомить с новым способом моделирования – по инструкции;
- ознакомить с особенностями предметов средствами конструктора LEGO;
- сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности;
- закрепить знание правил техники безопасности работы с конструктором.

Развивающие

- Развивать творческое мышление;
- развивать моторику рук;
- развивать желание экспериментировать, творить, изобретать.

Воспитательные

- Воспитывать самодисциплину, аккуратность;
- воспитывать чувство удовлетворения и уверенности в своих способностях;
- воспитывать коммуникативные навыки и сотрудничество.

Ожидаемые результаты:

Метапредметные:

УУД

Познавательные:

- отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- перерабатывать полученную информацию: устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Регулятивные:

- уметь организовывать своё рабочее место и работу;
- принимать и сохранять учебную задачу; учиться совместно с педагогом и сверстниками группы давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Коммуникативные:

- уметь слушать и вступать в диалог; доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в рисунках;

Личностные:

- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания.

Тип занятия: учебное занятие изучения и закрепления новых знаний

Вид занятия: конструирование, моделирование по образцу

Форма занятия: фронтальная, групповая, индивидуальная

Материальное обеспечение:

- сборник с загадками о животных, книга С. Я. Маршака (стихотворение «Слон»),
- дидактическая игра «Собери картинку»,
- инструкции по сборке слона, наборы деталей конструктора Лего.

Ход занятия:

1.Организационный этап

Педагог:

- Здравствуйте, ребята! Рада вас всех видеть! В начале нашей встречи предлагаю вам отгадать несколько загадок о животных.

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой.

Ответы детей: - Медведь

Отгадайте, это кто

Ходит в костяном пальто?

Ответы детей: - Черепаха

Что за коняшки -

На всех тельняшки?

Ответы детей: - Зебры

Средь заморских жарких стран

проживает великан:

бивни, хобот, ростом с дом,

да и вес почти семь тонн.

Ответы детей: - Слон

Не говорит и не поет,

А кто к хозяину идет,

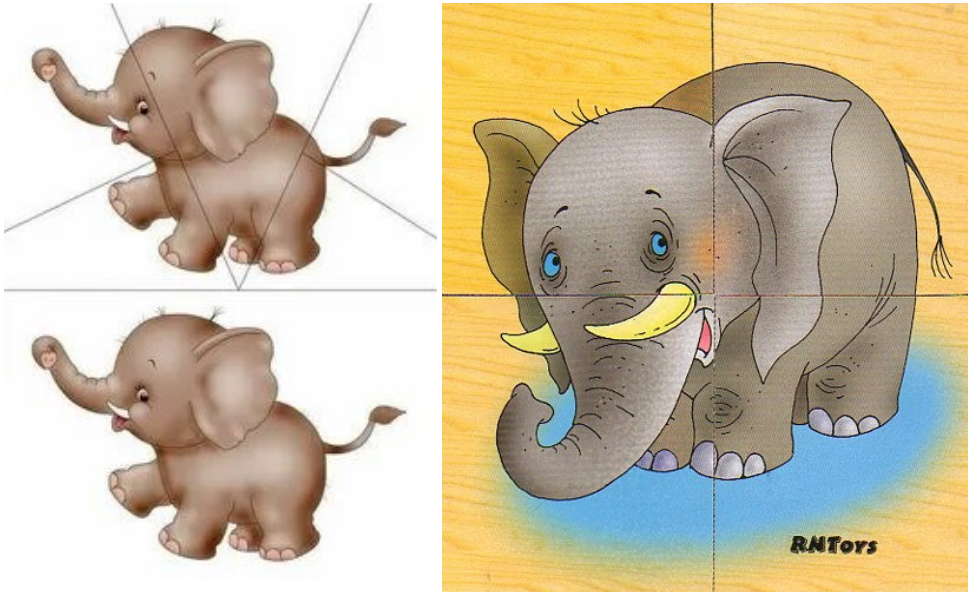
Она знать дает.

Ответы детей: - Собака

Педагог:

- Молодцы! Справились! Все загадки о животных отгадали.

-Следующий этап работы. На рабочих столах у вас лежат конверты, в которых находится разрезанные картинки с изображением животного. Их нужно собрать из частей для того, чтобы узнать какое животное там изображено. Предлагаю вам выполнить это задание и сказать, кого вы там увидели.



Обучающиеся собирают разрезанные части картинки.

Ответы детей (на картинке изображен слон)

Педагог:

- Правильно ребята, это слон. Посмотрите на экран с его изображением и послушайте, я расскажу вам немного о таком замечательном животном, о слоне.

Педагог рассказывает о слоне.

- Слоны живут в Африке и Индии. Это огромные гиганты высотой 2-3 метра.

Самое удивительное у слона – это хобот. Хоботом он всасывает воду и отправляет её в рот, а также может облить себя водой в жару. Хоботом он может поднять с земли огромное бревно и даже маленькую спичку. Между собой слоны также общаются хоботом. Матери трогают им заболевшего малыша, как будто хотят измерить температуру. Молодые слоны приветствуют им незнакомого слона. Кладут ему хобот в рот. Это знак доверия и любви. Большие подвижные уши спасают слона от жары. Он обмахивается ими, словно веером. Слоны живут семьями. Они дружелюбно относятся друг к другу.

Питаются слоны листьями, травой, ветками, корнями и разными плодами. Они ужасные сладкоежки, любят бананы, конфеты, печенье и торты.

Спят слоны мало и стоя, тесно прижавшись друг к другу. Только молодые слоны иногда ложатся на бок или на живот, а старые спят, опираясь бивнями о толстые ветки деревьев.

Слоны – очень умные животные. Они легко приручаются и помогают человеку выполнять тяжелую работу. В настоящее время слоны внесены в Красную книгу.

2. Основной этап

Педагог:

- Послушайте, ребята, стихотворение С. Я. Маршака «Слон»

Африканец молодой обливается водой.

Вымыл голову и ухо — и в лоханке стало сухо.

Для хорошего слона речка целая нужна.

Уберите-ка лоханку, принесите-ка Фонтанку! (это речка в Санкт-Петербурге – пояснение педагога)

- Как вы думаете, что автор хотел сказать этим стихотворением? Какой слон?

Ответы детей: Слон – очень большое животное

Педагог:

- А как он выглядит? Какая у него внешность?

Ответы детей:

- у слона большое туловище и маленький хвост,

- длинный хобот и огромные уши,

- у некоторых есть бивни,

- ноги у слона толстые и на них широкие стопы.

Педагог:

- Да, вы правильно описали это интересное животное.

- Ребята, сегодня я предлагаю вам собрать модель слона из конструктора Лего по инструкции. Для этого нам нужно вспомнить правила такого вида сборки

Ответы детей:

- использовать детали, указанные в инструкции; соблюдать последовательность действий, определенных в инструкции;

- своевременно выявлять и исправлять ошибки, для продолжения правильной сборки.

Педагог:

- Подготовьте удобно свое рабочее место и приступайте к конструированию.

Практическая часть. Самостоятельная деятельность детей.

Физкультминутка.

В зоопарке ходит слон,

Уши, хобот, серый он. (Наклоны головы в стороны)

Головой своей кивает, (Наклоны головы вперед)

Будто в гости приглашает. (Голову прямо)

1, 2, 3 – вперед наклон,

1, 2, 3 – теперь назад. (Наклоны вперед, назад)

Головой качает слон -

Он зарядку делать рад. (Подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад)

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка. (Дети садятся)

Продолжение практической части.

3. Заключительный этап. Подведение итогов

Педагог: Беседа. Педагог подводит итог занятия.

- Давайте рассмотрим, что у вас получилось? Какой способ сборки вы использовали?

- Какие детали ЛЕГО вы использовали? Нравится ли вам такой способ сборки?

- Всё ли получилось? В чем были трудности? Как вы считаете – эти инструкции сложные или простые?

(Ответы детей)

Дети рассматривают работы, вступают в диалог с педагогом.



Обучающиеся высказывают свое мнение о том, как можно поиграть со слоненком.

Анализируют свою деятельность совместно с педагогом.

Педагог отмечает детей, которые быстрее и без помощи взрослого выполнили свои постройки.

4. Рефлексия

Педагог:

- Вы сделали отличную работу!

- У вас получились замечательные модели слонов!

Педагог:

- Ребята, не забудьте навести порядок на столах.

-Спасибо, вы все сегодня молодцы! До новой встречи!

Конспект учебного занятия на тему
«Разновидности летательных аппаратов»
Бойко Г.Е., педагог дополнительного образования

(к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Легомастера» технической направленности)

Цель: Формирование творческой познавательной деятельности детей, расширение технического кругозора посредством моделирования летательного аппарата с использованием конструктора LEGO

Задачи:

Обучающие

- Познакомить детей с видами авиатехники;
- ознакомить с процессом изготовления модели планера по предлагаемому образцу, внося элемент творчества при выполнении;
- расширить представление детей о классах авиатехники;
- формировать представления о внешнем виде и особенностях летательных аппаратов.

Развивающие

- развивать техническое воображение обучающихся, через изучение разновидностей самолетов;
- развивать кругозор, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность в выполнении работ и творческую взаимопомощь;
- формировать культуру поведения при работе в группе.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Тип занятия: ознакомление с новым материалом

Методы, используемые на занятии:

- словесные (рассказ, беседа, вопросы, пояснения, указания)
- наглядные (рассматривание образца, просмотр учебных видео- и фотоматериалов)
- практические (самостоятельная работа)
- создание ситуации успеха.

Словарная работа: летательный аппарат, пассажирский, грузовой, специальный, шасси, хвостовое оперение, рулевое управление, фюзеляж.

Соблюдение правил техники безопасности и санитарной гигиены:

- проветривание кабинета до занятия и во время перерыва
- использование здоровые сберегающих технологий
- соблюдение техники безопасности на занятиях и в перерыве

система педагогического контроля (наблюдение)

динамическая пауза в качестве профилактики утомления

создание положительного психологического климата в коллективе.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- устройство, назначение и разновидности летательных аппаратов;
- технику изготовления модели планера из конструктора;
- практическое применение.

Обучающийся должен уметь:

- работать с конструктором;
- соблюдать технологичность в изготовлении модели;
- продуктивно работать самостоятельно.

Обучающиеся должны получить навыки:

- создание собственной модели;
- выполнение модели в соответствии с памяткой;
- соблюдение техники безопасности.

Учебно-методическое обеспечение:

- педагогическая литература
- интернет -ресурсы
- подборка видео материалов по теме занятия.

Виды деятельности: конструирование, игровая, коммуникативная.

Материалы и оборудование:

- видеопроектор, компьютер, экран
- образцы модели: планера, самолёта, вертолёт, ракеты и т.п.

Ход занятия

Организационный момент: проверка организации рабочего места обучающихся

Приветствие педагога.

Цели и задачи занятия.

Правила техники безопасности при работе с конструктором.

Проблемная ситуация: постановка и принятие детьми образовательной деятельности

Проблемный вопрос

Педагог:

-Как называется воздушный транспорт, перевозящий грузы или пассажиров по воздуху?

(летательный аппарат)

Педагог:

-Ребята, сейчас я вам загадаю загадку, а вы должны догадаться о каком виде транспорта пойдет речь.

Загадка:

-Не птица, а летает,

Не грузовик, а с кабиной,

Не летучая мышь, а с крыльями.

(Ответы детей)

-Правильно! Вы отгадали - это самолёт

Правила техники безопасности при работе с конструктором.

Памятка.

При работе с конструктором нужно быть аккуратным:

-детали конструктора - помощники при моделировании

-к деталям конструктора необходимо бережно относиться

- приносить и уносить на занятие в закрытой коробке

- разъединять детали при помощи разделителя

- после работы поднять упавшие детали конструктора и убрать в коробку.

Категорически запрещено:

- разъединять детали конструктора при помощи зубов

- бросать детали конструктора и модели

Основная часть

Беседа об устройстве, назначении и разновидностях летательных аппаратов.

Педагог:

-Ребята, сегодня на занятии мы будем изготавливать одну из моделей летательных аппаратов - планер.

Многие тысячелетия люди пытались научиться летать подобно птицам. Но лишь в 18 веке воздушный шар поднял человека в небо. А в начале 20 столетия взлетел самолёт. И в течении столетия из хрупкого, неуклюжего летательного аппарата он превратился в многоцелевую машину: гражданскую и военную.

Первоначально изобрели планер. Планер – безмоторный летательный аппарат для планирующего или парящего полёта, который происходит с постоянным снижением. Полёт планера зависит от восходящего потока воздуха.

Планер имеет удлинённый фюзеляж и большой размах крыльев, что обеспечивает ему большую подъёмную силу на малых скоростях.

Планер поднимается в воздух с посторонней помощью – на буксире. Затем планер отцепляется от буксира и самостоятельно продолжает свободный полёт.

С появлением двигателя летательные аппараты стали взлетать самостоятельно. Такой аппарат называют самолёт.

Летательные аппараты играют важную роль для человека – перевозка грузов, пассажиров. Появление и развитие воздушного транспорта расширило возможности человека. Человек стал осваивать ближний и дальний космос.

Виды, основные средства и особенности воздушного транспорта:

- основное транспортное средство в воздухе – летательные аппараты.

- летательные аппараты бывают грузовые, пассажирские, специального назначения /научно-исследовательские, пожарные, спасательные и тп./ военные, для полета в космическое пространство.

Разновидности летательных аппаратов – планер, самолёт, вертолёт, ракета, воздушный шар и т.п.

Летательные аппараты самолеты подразделяются по типу крыльев и количеству моторов:

По крыльям – моноплан, биплан.

По моторам – одномоторный – реактивный, двухмоторный, четырёхмоторный и т.д.

Демонстрация слайд-презентации «Летательные аппараты»

Педагог:

-Предлагаю вам посмотреть слайд-презентацию «Летательные аппараты».

Анализ изготовления модели планера.

Педагог:

-Модель планера состоит из основания, двух пар крыльев, хвостового оперения и шасси. Планер оснащен - сидения для пилота и рулевым управлением.

Составляем план работы.

подобрать детали позволяющие собрать модель планера соответствующие основанию, крыльям, хвостовому оперению, шасси, сидению и рулевому управлению.

собрать модель планера надежно соединив детали

консультация у педагога по правильности сборки модели

презентация собранной модели планера

Физкультминутка.

Разминка «Пилот».

Под текст стихотворения, обучающиеся выполняют соответствующие движения.

-Руки ставим мы в разлёт:

Появился самолёт

/Руки всторены/
Мах крылом туда-сюда,
/Повороты туловища вправо и влево/
Раз и два, раз и два!
/хлопки в ладони/
Руки в стороны держите,
/Руки в стороны/
Друг на друга посмотрите
/Повороты туловища вправо и влево/
Раз и два, раз и два!
/Прыжки на месте/
Опустите руки вниз,
И на место все садись!

Изготовление модели Планер.

Дети из конструктора собирают модель планер. Учитель помогает, контролирует, комментирует.

Итоговая часть.

Педагог:

-Приглашаю всех изобретателей представить свои модели планера на нашем «Авиасалоне». Ребята рассказывают каждый о своей модели «планер».

Дети: рассказывают как устроен их планер, какие детали они использовали для ее создания, для чего предназначен их планер. Педагог отслеживает соответствие моделей устройству планер.

Педагог:

-Ребята, скажите что заинтересовала вас в других моделях.

Дети: дети называют, что им понравилось в других моделях. Проводится фото-сессия моделей.

Педагог:

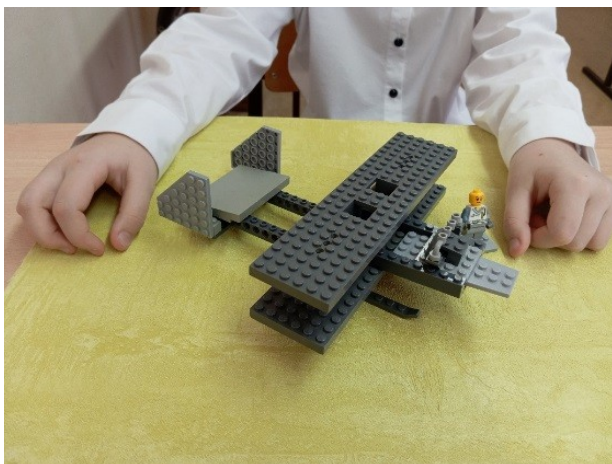
-Приводим в порядок рабочие места. Занятие закончено. До свидания.

Рефлексия:

- какие новые слова услышали, запомнили,
- назовите основные элементы модели «Планер»,
- назовите разновидности воздушного транспорта.

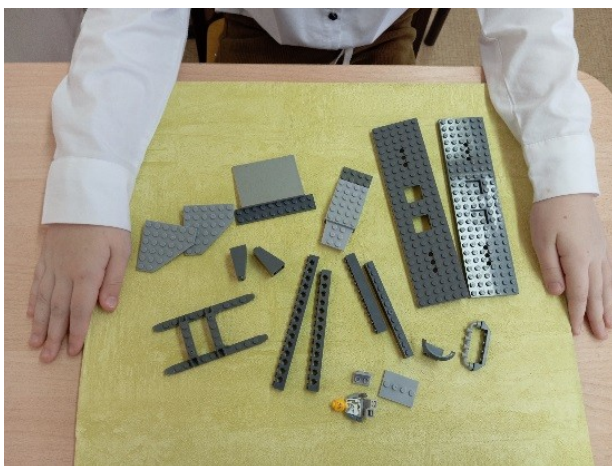
Дидактический материал

Памятка «Летательные аппараты. Основные детали для моделирования планера»



Подбор соответствующих модели детали из конструктора.

Для сборки модели планер необходимо подобрать из конструктора типа «Лего» детали, которые соответствуют основным элементам модели.

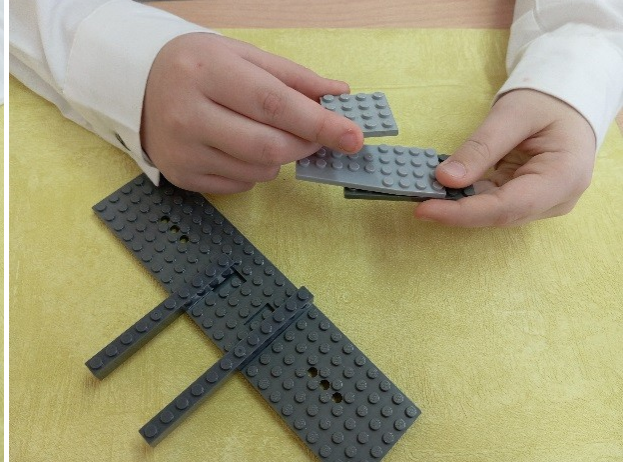
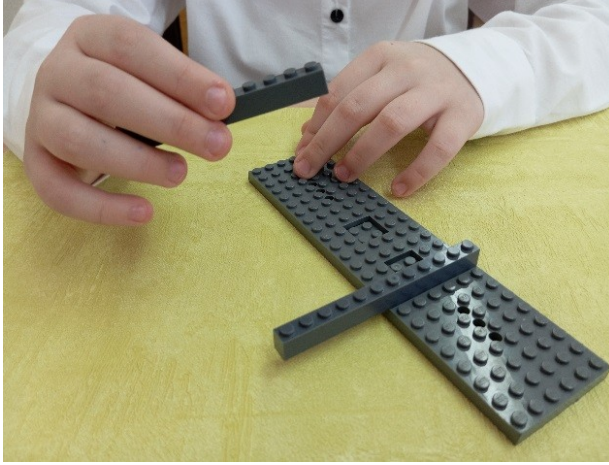


Основание модели планер.

Собирается основание /днище/ планера, которые крепятся к нижнему крылу -

2 или 4 узкие пластины

Носовая часть планера – пластина



Крылья.

Собираем две пары крыльев, верхняя и нижняя пары и между ними устанавливаются распорки / стойки/ -

2 пары крыльев - 2 или 4 широкие пластины

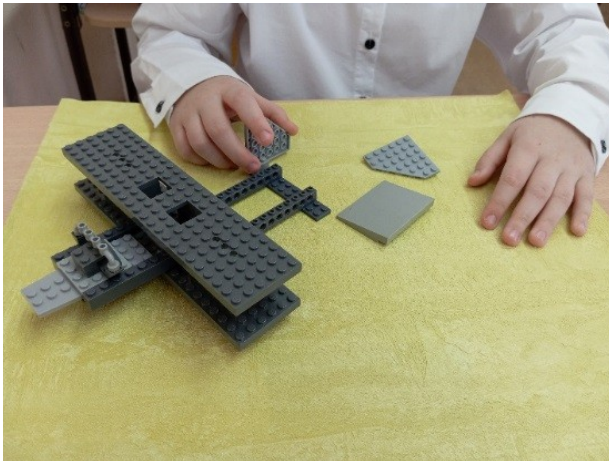
4 стойки – кубики

Хвостовое оперение

Собирается горизонталь и вертикаль оперения -

Горизонтальная часть хвостового оперения – пластина

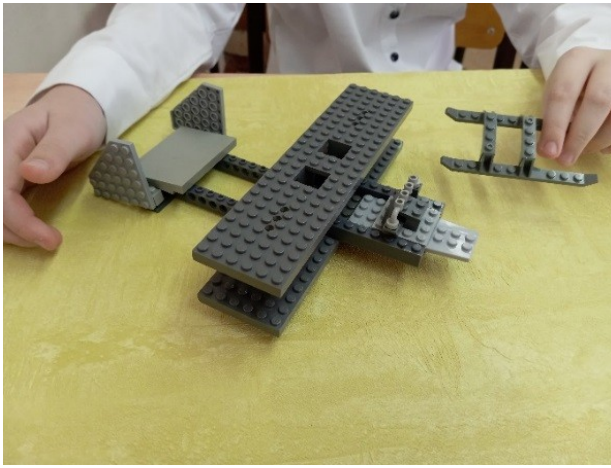
Вертикальная часть хвостового оперения – кубики или специальная деталь «Хвост»



Шасси.

Устанавливается три точки опоры /колеса/ - две под соединением нижних крыльев с основанием и третья под хвостовым оперением.

Колеса – специальная деталь «Колесо» или «Полозья»



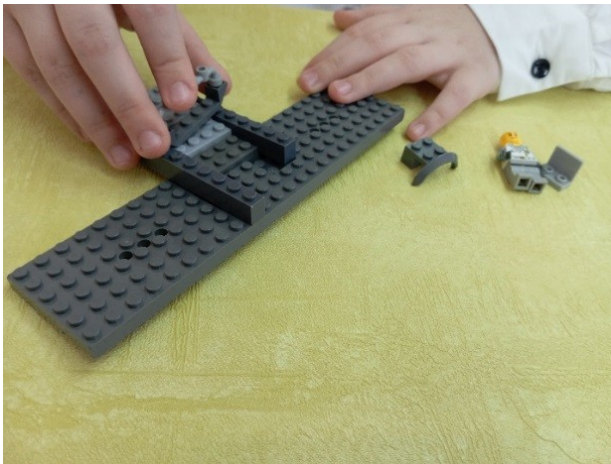
Сидение

Устанавливается на основание /Днище/ планера под крылом сидение пилота

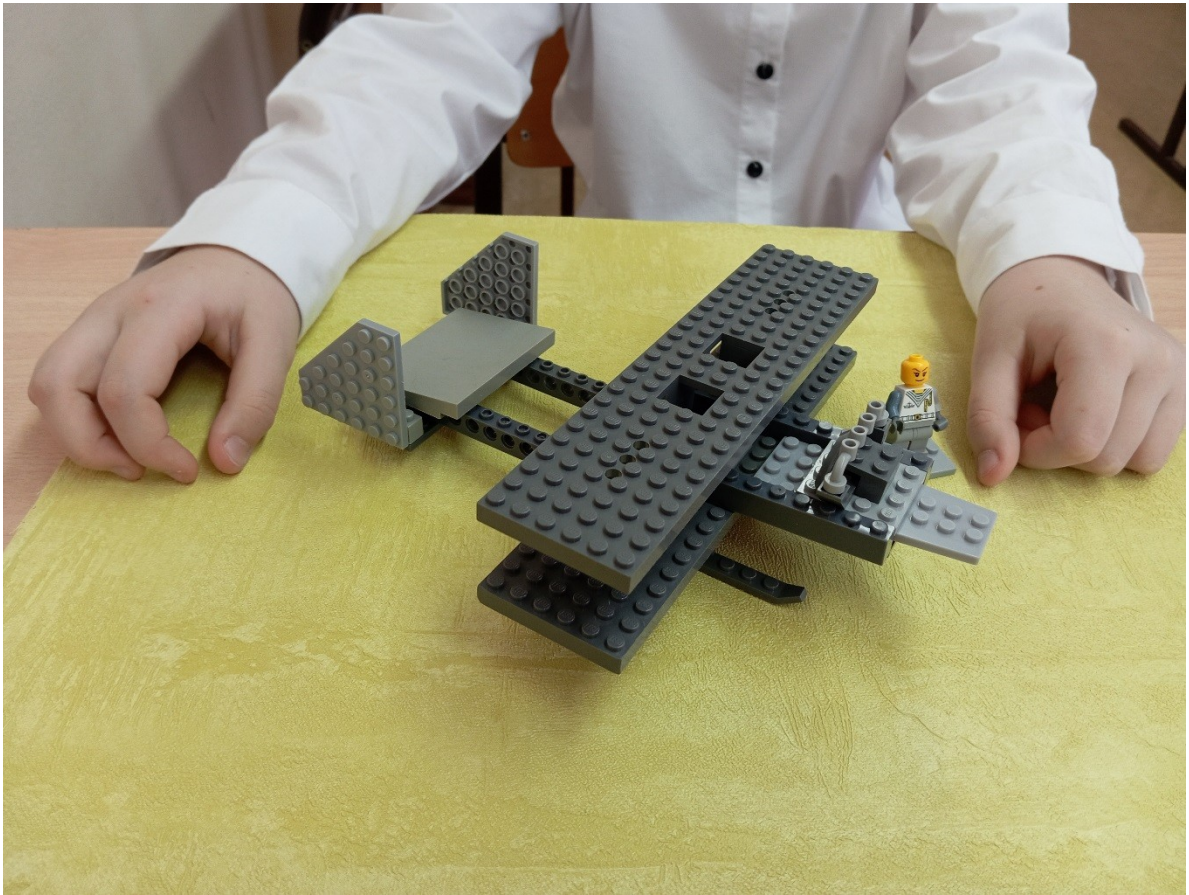
Сидение – специальная деталь «Сидение»

Рулевое управление

Устанавливается перед сидением пилота



Собранная модель планера



Конспект учебного занятия
по теме «Физическое совершенствование» (мини-гольф)
Чикин В.В., педагог дополнительного образования

Дата проведения: 22 ноября 2024 г.

Место проведения: МБОУ д/с №22 «Лучик»

Участники: обучающиеся 1 г.о., дети в возрасте 6-7 лет -участники проекта, воспитатели, родители

Цель: Приобщение детей к здоровому образу жизни и развитие физических качеств посредством игр и физических упражнений

Задачи:

Обучающие

- Поддерживать у детей интерес к спорту;
- формирование двигательных способностей.

Развивающие

- Развить физические качества обучающихся;
- развивать быстроту, гибкость, подвижность и координацию движений.

Воспитательные

- Воспитывать гигиенические навыки;
- воспитывать честность, смелость, самостоятельность.

Ожидаемые результаты:

Предметные

- знание основ мини-гольфа;
- знание основ техники игры в мини-гольф;
- знание правил мини-гольфа;
- владение основами мини-гольфа.

Личностные

- осознание и определение эмоций личностных и окружающих людей;
- сочувствие другим людям, сопереживание;
- стремление к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.

Метапредметные

- умение высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- умение задавать вопросы;
- умение слушать и слышать других;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Тип занятия: изучение и закрепление учебного материала

Форма занятия: учебно- тренировочное занятие с использованием игровых технологий

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Технологии: здоровьесберегающие, коллективные, обучение в сотрудничестве, создание ситуации успеха.

Формы организации деятельности: коллективная

Оборудование и материалы:

1. Коврики, палка гимнастическая
2. Мячи резиновый, мяч-шар надувной
3. Корзина для метания мячей
4. Кольцо резиновое

Ход занятия

Этапы	Действие детей	Действие педагога	Результат
Организационный этап	Внимательно слушают педагога	Приветственное слово педагога. Построение.	Обеспечить начальную организацию и психологическую готовность учащихся к занятию
Подготовительный этап	Внимательно слушают педагога	Педагог озвучивает Правила безопасности при занятии - не кричать, слушать педагога -форма одежды должна быть спортивной и удобной	Акцентировать внимание занимающихся на необходимость сохранения правильной осанки при всех видах передвижений.
Основной этап	Идут по кругу спортивного зала, соблюдая дистанцию в 2 шага. Бегут по кругу спортивного зала, соблюдая дистанцию в 2 шага	1. Ходьба -обычная -на носках, руки вверх -на пятках, руки за спину 2. Бег -обычный -с высоким подниманием бедра -с захлестыванием голени	Требовать от воспитанников согласованности действий, быстроты и четкости выполнения команд

	<p>Стоят в 2 шеренге и повторяют за преподавателем</p> <p>Стоят в 2 шеренге и повторяют за преподавателем</p> <p>Стоят в 2 шеренге и повторяют за преподавателем</p> <p>Стоят в 2 шеренге и повторяют за преподавателем</p> <p>Стоят в 2 шеренге и повторяют за преподавателем</p> <p>Стоят в 2 шеренге и повторяют за преподавателем</p> <p>Стоят в 2 шеренге и повторяют за преподавателем</p>	<p>3. ОРУ</p> <p>I. И.П. – руки перед грудью в замок 1 – руки вперед, кисти развернуть наружу 2 – И.П. 3 – руки вверх, кисти развернуть наружу 4 – И.П.</p> <p>II. И.П. – руки к плечам 1-2 – круговые движения вперед в плечевом суставе 3-4- тоже назад</p> <p>III. И.П. – руки на пояс 1 - шаг правой, наклон вправо, левая рука вверх 2 – приставить ногу, И.П. 3 – тоже в другую сторону 4 – И.П.</p> <p>IV. И.П. – руки перед грудью 1 – шаг правой, поворот туловища вправо, руки в стороны 2 – приставить ногу, И.П. 3 – тоже в другую сторону 4 – И.П.</p> <p>V. И.П. – руки на пояс 1 – шаг правой наклон, руки вперед 2 – И.П. 3 – тоже другой ногой 4 – И.П.</p>	<p>Акцентировать внимание занимающихся на необходимость сохранения принятой дистанции, смену направления движения и способа передвижения выполнять по команде учителя.</p> <p>Акцентировать внимание детей на необходимость самоконтроля за техникой бега. Выполнять в умеренном равномерном</p>
--	--	--	--

	<p>Стоят в 2 шеренге и повторяют за преподавателем</p> <p>Стоят в 2 шеренге и повторяют за преподавателем</p>	<p>VI. И.П. – руки в стороны</p> <p>1 – мах правой ногой вперед, хлопок под ногой</p> <p>2 – И.П.</p> <p>3 – тоже другой ногой</p> <p>4 – И.П.</p> <p>VII. И.П. – Руки на пояс</p> <p>1- выпад правой, руки на колено</p> <p>2- И.П.</p> <p>3-4 - тоже другой ногой</p> <p>VIII. И.П. - руки на пояс</p> <p>1 – прыжок ноги врозь, хлопок над головой</p> <p>2 – прыжком в И.П</p>	
	<p>Дети внимательно слушают правила игры</p>	<p>Игра:</p> <p>«Кот и мышки»</p> <p>Выберите среди игроков одного «кота», а остальные будут «мышки». Пока «кот» гуляет, «мышки» прячутся в своих норках. Затем «кот» засыпает, а остальные игроки начинают бегать по площадке. Резко «кот» просыпается и начинает мяукать. В этот момент «мышкам» нужно быстро спрятаться в свои домики. «Кот» ловит игроков, кого поймал — тот становится «котом». Если игроков мало, то роль «кота» может выполнять взрослый.</p> <p>Игра:</p> <p>Играющие становятся в круг. Ведущий ставит в центре круга палку, придерживая ее рукой. Выкрикнув чье-либо имя, он отпускает руку и бежит из круга. Игрок, чье имя было названо, должен выбежать и успеть схватить палку до ее падения. Если ему удалось это сделать, он возвра-</p>	

	Внимательно слушают педагога образуют круг	щается на свое место, а прежний водящий продолжает водить. Если же игрок не успеет удерживать падающую палку, он меняется местами с водящим.	
Заключительный этап	Участники стоят в кругу и передают мяч, игроки которые выбыли садятся на скамейку рядом	<p>Подвижная игра: «Горячая картошка»</p> <p>Участники встают в круг и начинают в произвольном порядке перекидывать друг другу мяч, который в этой игре и является «горячей картошкой». Каждый должен поймать снаряд и, не задерживая его в руках дольше одной секунды, перекинуть дальше. Игроки также могут не лова. Участник временно выбывает из игры и садится в центр круга, если он не поймал, не отбил или уронил мячик.</p> <p>Действие продолжается до тех пор, пока в круге не останется один ребенок, который и считается победителем.</p>	
Подведение итогов. Рефлексия	Построение в одну шеренгу. Подведение итогов	Разбор трудностей в выполнении упражнений, ошибок	

Конспект учебного занятия

по теме: «Техника прохождения препятствий в мини-гольфе»

Бельцова Г.В., педагог дополнительного образования

(к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Растем здоровыми»)

Педагог: Бельцова Г.В., педагог дополнительного образования

Участники занятия: обучающиеся объединения «Растем здоровыми» (8-9 лет)

Продолжительность занятия: 45 мин.

Дата и время проведения: 12.11.24г., в 13:00 – 13:40

Место проведения: МБУ «Школа №20» (корпус Б) г.о.Тольятти, ул. Мира, 116

Цель занятия:

Сформировать у обучающихся представление о технике игры в мини-гольф на ковролине, как спортивной дисциплине, способствующей стремлению к здоровому образу жизни

Задачи:

Обучающие

- Ознакомить с правилами техники безопасности при игре в мини-гольф.

-Познакомить с правилами техники игры в мини-гольф на ковролине.

Развивающие

- Развить концентрацию внимания.

- Развить глазомер.

- Развить координацию движения.

- Развить моторику рук.

Воспитательные

- Воспитать культуру поведения в коллективе.

-Воспитывать чувство товарищества, поддержки, здорового соперничества.

- Формировать интерес учащихся к занятиям мини-гольфом.

Форма проведения занятия: занятие по изучению нового учебного материала и закрепление ранее полученных знаний и умений.

Формы организации деятельности

Коллективные форма работы

Групповая форма работы

Дифференцированная форма работы

Методы и приемы

1. Метод словесный, наглядный, практический

2. Метод целостной демонстрации (показ правильного выполнения упражнений)
3. Методы контроля и самоконтроля (оценка действий педагогом и учащимся)
4. Метод многократного повторения (повторение упражнений по несколько раз)
5. Методы стимулирования и мотивации, создание «ситуации успеха»
6. Метод кинестетического обучения (совместное выполнение упражнений)

Тип занятия: Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.

Планируемые (ожидаемые) образовательные результаты (ОР):

МК (мотивирующий компонент) – обоснование интереса познания к виду спорта мини-гольф, значимости в физическом совершенстве, формировании интереса к занятиям по мини-гольфу.

КК (когнитивный компонент) – освоение техники игры на ковролине.

Учебно-методическое обеспечение (дидактический материал):

«Карточки с изображением направления мяча» (схемы с описанием)

«Комплекс специальных упражнений для занятий и тренировок по мини-гольфу».

Материалы и оборудование:

- игровая ковролиновая дорожка 6*2м (2 шт.)
- препятствия с лунками (3 шт.)
- клюшка для мини-гольфа (3 шт.)
- мяч для мини-гольфа (3 шт.)
- стойка для клюшек (1 шт.)
- музыкальный центр (1 шт.)
- часы цифровые (1 шт.)
- плакаты с изображением препятствий.

План проведения занятия

Формы, методы, приемы	Содержание деятельности на занятии	Результат деятельности обучающихся	Результат деятельности педагога
Организационный этап (2 мин.)			
Организационный этап	Приветствие	Ученики	Педагог
Основной этап (6 мин.)			
Введение в тему. Постановка задач. План проведения занятия.			
Вводная беседа	Введение в тему (цели и задачи): - продолжать знакомство с	Активизация познавательной деятельности. Обеспечение мотивации	Создание комфортной обстановки на занятии.

	<p>техникой игры и правилами в мини-гольф на ковролине</p> <p>- создание у учащихся мотивации к занятию</p> <p>-выполнение упражнений на закрепление элементов техники игры.</p> <p>Повторение и закрепление основных понятий и терминов в мини-гольфе: мини-гольф, игровая дорожка, клюшка, мячик, лунка, препятствие, стойка, хват, замах, удар, правила</p>	<p>предстоящей деятельности на занятии.</p> <p>Усвоение и закрепление знаний о технике игры в мини-гольф на ковролине.</p>	<p>Первичная проверка понимания.</p> <p>Адекватность и доступность выбранных форм и методов.</p>
Практическая часть (27 мин.)			
Разминка	<p>Создание эмоционального настроения на занятии.</p> <p>Выполнение всей группой разминочных упражнений по ОФП под руководством педагога.</p>	<p>Снятие напряжения и барьеров общения, подготовка к упражнениям с клюшкой.</p>	<p>Снятие напряжение, создание комфортной обстановки и настрой учеников на занятие.</p>
Выполнение упражнений	<p>Проведение инструктажа по ТБ при игре в мини-гольф. Демонстрация педагогом правильного выполнения упражнений и выполнение упражнений учащимися под руководством педагога.</p>	<p>Выполнение упражнений с клюшкой и мячом (индивидуальные и групповые) под руководством педагога, оценка действий друг друга учащимися.</p>	<p>Постановка цели и задач, корректировка действий учащихся и правильности выполнения упражнений, оценка действий учащихся.</p>
Рефлексия (5 мин.)			
Подведение итогов занятия	<p>Обобщение полученных знаний и умений.</p>	<p>Ответы на вопросы педагога, обмен мнениями.</p>	<p>Оценка выполнения поставленных цели и задач.</p>
Рефлексия	<p>Обратная связь</p>	<p>Самооценка и обмен впечатлениями учащихся</p>	<p>Выявление степени удовлетворенности заинтересованности учащимися занятием</p>

Ход занятия

Подготовительный этап занятия: подготовка оборудования для игры в мини-гольф (все это проводится до начала занятия)

Организационный этап (2 мин.)

Педагог:

-Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть на нашем занятии.

И прежде, чем мы начнем с вами заниматься мини гольфом, давайте вспомним, что это за игра и чем она полезна для нашего здоровья.

(Вопросы. Ответы детей)

Педагог:

-Мини-гольф это спортивная игра, цель которой забить клюшкой мячик в лунку (показываю клюшку, мяч, лунку, препятствие). Мини-гольф очень полезная игра: она развивает физическую выносливость, координацию движений, глазомер, точность.

- Ответьте на вопросы:

1.Мини-гольф это развлечение или спорт?

2.Кто может заниматься мини-гольфом?

(Ответы детей)

Педагог (вывод):

- Я поняла, что вы хорошо знакомы с этой игрой и видом спорта.

-А какие правила нужно соблюдать в этой игре, что бы мяч попал в цель?

-Правильно! Нужно принять правильную стойку.

-Давайте все вместе это покажем без клюшки (показ стойки).

Объясняю ПРАВИЛА:

1.Нужно правильно взять клюшку(показ хвата)

2. Точно прицелиться (прицел)

3. Сделать замах (показ)

4. Произвести удар (имитация удара)

Педагог:

-А кто скажет, для чего на клюшке нарисована линия?

(Ответ: нужно поставить клюшку таким образом, что бы эта линия была направлена в лунку)

Основной этап (6 мин.)

Введение в предмет. Постановка цели и задач. План проведения занятия и его реализация.

Вводная беседа

Педагог:

-Сегодня на занятии мы познакомимся с вами с основами спортивной игры в мини гольф на коврике. Я познакомлю вас с техникой прохождения препятствий с различным направлением движения мяча.

Успешность в выполнении эффективного удара в мини-гольфе, то есть попадания мяча в луку или в цель, зависит от следующих компонентов: это направление удара и сила удара. Пренебрежение хотя бы одним из этих компонентов приводит к неудаче.

-Итак, если выполнить правильный по силе удар, но не прицелиться, то есть не задать правильное направление движению мяча, мяч достигнет нужного расстояния, но не попадет в лунку – НЕУДАЧА!

-Либо, если правильно прицелиться и задать верное направление движению мяча, но выполнить слабый или сильный удар, то мяч: в первом случае не докатится до лунки, а во втором случае мяч пролетит над лункой и не остановится в ней – тоже НЕУДАЧА!

-Получается, что оба компонента как прицеливание и сила удара одинаково важны для выполнения результативного удара. Силу удара мы изучили на предыдущих занятиях и будем продолжать отрабатывать этот компонент на протяжении дальнейших тренировок. Рассмотрим второй компонент – направление движения мяча после удара.

-Как известно, направление движения мяча после удара зависит от точки прицеливания и положения головки клюшки при ударе по отношению к мячу.

Практическая часть (27 мин.)

Разминка

Педагог:

-Прежде чем мы приступим к выполнению упражнений по мини-гольфу нужно обязательно сделать разминку.

-Как выдумаете, для чего нужна разминка?

-Разминка нам нужна для того, чтобы подготовиться и настроиться на занятия мини-гольфом.

-Я попрошу вас всех встать.

(Ребята, до кого я дотронусь, делают два шага вперед.)

(Построение в две шеренги.)

А сейчас вместе со мной под музыку выполняем упражнения.

-Спасибо! Какие вы молодцы.

Теперь вы можете присесть.

Перед тем, как мы начнем выполнять упражнения, вместе вспомним технику безопасности, которую нужно обязательно соблюдать при выполнении упражнений с клюшкой и мячом.

(Правила техники безопасности)

- Правило первое: Во время упражнений нельзя разговаривать. Почему, потому что игрок может ошибиться.

- Правило второе: Вы все внимательно слушаете меня и выполняете только мои команды.

- Правило третье: Не делаем сильные удары. Не размахиваем клюшкой.

- Правило четвертое: Не унываем, не расстраиваемся, если не получилось сделать точный удар и попасть в лунку

Педагог:

-Прежде, чем мы приступим к выполнению упражнений, посмотрите на эти плакаты.

(Демонстрация учебных тематических плакатов)

-Рассмотрим эти положения:

В первом случае (рис.1) головка клюшки расположена к мячу строго перпендикулярно линии движения мяча к цели.

Очевидно, при правильном по силе ударе, мяч попадет в лунку.

Во втором случае (рис.2) головка клюшки повернута немного влево по отношению к линии движения мяча к цели.

Очевидно, при правильном по силе ударе, мяч не попадет в лунку, а уйдет влево.

В третьем случае (рис.3) головка клюшки повернута немного вправо по отношению к линии движения мяча к цели.

Очевидно, при правильном по силе ударе, мяч не попадет в лунку, уйдет вправо.

Это следует знать и помнить при выполнении ударов практически на всех лунках, где цель поражается с прямого удара. Прямой удар, это удар при котором головка клюшки расположена под прямым углом к линии движения мяча по заданному направлению точно в лунку. Мяч не получает при движении никаких помех ни справа, ни слева.

Однако есть лунки, на которых следует выполнять удары со специфическим прицеливанием, под углом к лунке при рикошете или отскоке. Рассмотрим эти случаи.

Лунка на склоне

-Здесь можно рассмотреть минимум три эпизода. В первом случае это мягкий удар по направлению чуть выше лунки. Мяч, проходя немного выше лунки, теряет скорость и закатывается на склоне в лунку.

Во втором случае это просто отскок от борта, после которого мяч закатывается в лунку. Этот вариант достигается экспериментальным путем.

В третьем случае это двойной отскок (рикошет). Точность тоже достигается экспериментальным путем.

Возможны еще три варианта, если удар выполнять вдоль правого борта.

(Показ удара педагогом)

Треугольная горка с углом (усиками)

Также рассмотреть три эпизода.

В первом случае это отскок от двух бортов (рикошет). Точность достигается экспериментальным путем.

Во втором случае это тоже рикошет или двойной. Этот вариант тоже достигается экспериментальным путем.

В третьем случае это мягкий удар по направлению чуть выше уголка. Мяч, проходя немного выше усика, теряет скорость и закатывается на склоне в угол.

Существует еще три варианта, когда удар выполняется относительно правого борта.

(Показ удара педагогом)

Горка с дугой

Здесь можно рассмотреть два или четыре эпизода, когда удары выполняются относительно левого или правого борта.

Во всех случаях это мягкий удар по направлению чуть выше дуги. Мяч, проходит немного выше дуги, касается борта или без касания борта, теряет скорость и закатывается на склоне в дугу.

(Показ удара педагогом)

Педагог:

-Давайте разделимся на две команды.

Первая команда выполняет удары в лунку на склоне.

А вторая команда в треугольную лунку с углом.

(педагог вместе с детьми комментирует удары)

-Выполняем по 5 ударов с разным направлением движения мяча, затем меняемся лунками и опять выполняем удары.

-По окончании практической части педагог делает общий вывод, что не всегда и не у всех игроков получается правильно выполнить удар. А чтобы удары были результативными, их нужно многократно отрабатывать на тренировках.

Рефлексия. Подведение итогов

Педагог:

-Ребята, а теперь я хочу узнать ваше мнение и ответить на вопросы.

- Какие удары показались вам самыми сложными?

- Какие удары показались вам простыми?

- Можно ли менять направление движения мяча при повороте клюшки?

- Что вам понравилось на занятии (упражнение, соревнование, как выполняли другие ребята)?

- Что нужно делать, чтобы удары были результативными?

(Их нужно многократно отрабатывать на тренировках).

-Молодцы ребята! Мне было очень приятно с вами заниматься. Спасибо вам.

Вы очень помогли мне провести это занятие.

-До свидания и всего хорошего!

Краткая аннотация

Сборник содержит дидактические игры и коррекционные упражнения на развитие сенсорно – моторной зоны у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность дидактических игр для школьников с ОВЗ обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память.

В первую очередь проводятся игры на выполнение заданий по практической ориентировке, затем - игры, основанные на зрительной ориентировке, а в дальнейшем - игры, в которых дети должны опираться на приобретенные в процессе дидактических игр чувственный опыт и опыт, обобщенный в слове, уметь оперировать образами-представлениями, вызванными этим словом.

Игра - исторический вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость.

Целью данного сборника является повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по организации работы с детьми с ОВЗ школьного возраста в условиях образовательной организации.

Предполагаемый результат: у детей с ограниченными возможностями здоровья развиваются познавательные процессы посредством использования современных методик, технологий, которые позволяют индивидуализировать работу на занятиях, давать задания, посильные каждому ребенку, с учетом его умственных и психофизических возможностей и максимально развивать способности каждого ребенка.

Предлагаемые упражнения и игры сборника адресованы педагогам, работающим с детьми ОВЗ, а также воспитателям ДОУ и родителям.

Введение

Урок - это живой творческий процесс, который должен вызывать удивление, удовлетворение. Раскрыть привлекательность изучаемых учебных предметов помогает игра.

Игровые технологии позволяют развивать когнитивную, эмоциональную, мотивационно-потребностную сферы ребёнка с ОВЗ. Применение на уроках игры как дидактического средства позволяет учащимся приобретать новые умения и навыки. Игровые методы в обучении и воспитании формируют умственные действия в занимательной форме.

Для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила. Это особенно важно при обучении детей с ОВЗ. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредоточиться, мыслить самостоятельно, развивается внимание.

Играя, дети познают и запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию, уверенность в своих способностях, чувство взаимовыручки. Даже самые пассивные включаются в игру с огромным желанием, прилагают усилия, чтобы не подвести товарища по игре.

Активизация познавательной деятельности учащихся с ОВЗ посредством дидактических игр и коррекционных упражнений

Дидактическая игра

Дидактическая игра представляет собой самостоятельный вид деятельности. Она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети преодолевают трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Игровой замысел выражен в названии игры. Правила помогают направлять игровой процесс. Они регулируют поведение детей и их взаимоотношения между собой.

Дидактическая игра имеет определённый результат, который является финалом, придаёт игре законченность. Для учителя результат игры является показателем уровня достижений учащихся с ОВЗ в освоении знаний, в их применении.

Психолого-педагогические особенности проведения дидактических игр.

Во время игры педагог должен создать в классе атмосферу доверия, веры учащихся в собственные силы и достижимости поставленных целей.

Любая игра, предлагаемая педагогом, должна быть хорошо продумана, подготовлена, наглядна.

Педагог должен быть внимательным к тому, насколько ученики подготовлены к игре, особенно к творческим играм, где учащимся предоставлена самостоятельность.

Особое внимание следует обратить на состав команд для игры. В каждой команде должны быть участники разного уровня подготовленности и лидер.

В игре проявляются особенности характера ребёнка, обнаруживается уровень его развития, поэтому необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика при выборе задания, постановке вопроса: одному стоит задать наводящий вопрос, а от другого потребовать самостоятельного решения

Дидактические игры можно применять на всех ступенях обучения детей с ОВЗ по разным учебным предметам. Игра может быть использована на этапах повторения, закрепления, изучения нового материала. Она должна решать образовательные задачи урока; задачи, активизирующие познавательную деятельность, быть основной ступенью в развитии познавательных интересов учащихся.

Комплекс упражнений по гармонизации внимания учащихся с ОВЗ

Существуют различные игры на внимание и упражнения на его тренировку, которые используются при обучении детей с ОВЗ, т.к. они интересны и полезны для общего развития ребёнка.

Упражнение «Наблюдательность»

В этой игре выявляются связи внимания и зрительной памяти. Учащимся предлагается по памяти подробно описать школьный двор, путь из дома в школу - то, что они видели сотни раз. Такие описания делаются устно одним из учеников, а другие дополняют пропущенные детали.

Упражнение «Самый внимательный»

Упражнение на развитие зрительного внимания, памяти. Участники встают полукругом и определяют водящего. Водящий в течение нескольких секунд старается запомнить порядок расположения игроков. Затем по команде он отворачивается и называет порядок (числительные), в котором стоят товарищи. На месте водящего должны побывать все игроки по очереди. Аплодисменты - в награду тем, кто не ошибётся.

Игра «Секретное письмо»

Педагог чертит в воздухе контуры геометрической фигуры, цифру, букву или слово. Ученики пытаются угадать, что написано «прозрачными красками на прозрачной бумаге». Следующее секретное послание пишет ученик. Данная игра может проводиться на разных уроках

Игра «Волшебное слово»

Сначала следует договориться, какие слова считать «волшебными». «Волшебными» можно считать слова на любую букву (в этом случае игра будет одновременно развивать фонематический слух), а можно - обозначающие птиц, домашних животных и т.п. Рассказываем историю или произносим подряд любые слова. При произнесении «волшебных слов» ученик должен подать сигнал: стукнуть ладонью по столу, поднять руку или встать.

Игра «Найди слова»

На доске написаны слова, в каждом из которых нужно отыскать другое, спрятавшееся в нём, слово.

Например: волк, столб, полк, зубр, пирог, спорт, шарф.

Игра «Найди отличия»

Задания такого типа требуют умения выделять признаки предметов и явлений, их детали и владеть операцией сравнения. Систематическое и целенаправленное обучение детей с ОВЗ сравнению способствует развитию навыка своевременной активизации внимания, его включения в регуляцию деятельности. Для сравнения учащимся могут быть предложены какие-либо предметы, их изображения, картинки, различающиеся определённым числом деталей.

Упражнение «Раскрась вторую половинку»

Нужно приготовить несколько наполовину раскрашенных симметричных рисунков. Ученик должен раскрасить вторую половину картинки точно так же, как раскрашена 1-я половина. Это задание можно усложнить, предложив ученику вначале дорисовать вторую половину картинки, а затем её раскрасить. (Это может быть бабочка, стрекоза, домик, ёлка и т.д.). Кроме раскрашивания, ученикам предлагается рассказать о поведении насекомых осенью.

Упражнение «Мой любимый фрукт»

Участники игры становятся по кругу. Назвав себя по имени, каждый участник называет свой любимый фрукт; второй – имя предыдущего и его любимый фрукт, своё имя и свой любимый фрукт; третий – имена двух предыдущих и названия их любимых фруктов, а затем своё имя и свой любимый фрукт и т.д. Последний, таким образом, должен назвать имена и названия любимых фруктов всех участников игры.

Тренировка распределения внимания

Основной принцип упражнений: ученику предлагают одновременное выполнение двух разнонаправленных заданий. По окончании упражнения (через 7-10 мин) определяется эффективность выполнения каждого задания.

Задание «Каждой руке - своё дело»

В течение одной минуты нужно одновременно рисовать двумя руками: левой - кружки, правой - треугольники. В конце игры подсчитывается количество нарисованных треугольников и кружков.

Задание «Счёт с помехой»

Ученик называет цифры от 1 до 20, одновременно записывая их на листе бумаги или доске в обратном порядке: произносит 1, пишет 20, произносит 2, пишет 19 и т.д. Подсчитывают время выполнения задания и число ошибок.

Упражнение «Летает – не летает»

Ученики садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если предмет летает - дети поднимают руки. Если не летает - руки опущены вниз. Ведущий может сознательно ошибаться, у многих ребят руки непроизвольно, в силу подражания будут подниматься. Необходимо своевременно удерживать их и не поднимать, когда назван нелетающий предмет.

Таким образом, игровые технологии помогают сделать любой учебный материал увлекательным, вызывают у учащихся удовлетворение, создают радостное рабочее настроение, облегчают процесс усвоения знаний.

При использовании дидактических игр на уроках дети с ОВЗ учатся наблюдать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать предметы по тем или иным признакам, производить доступный им анализ и синтез, делать обобщения.

Игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения, навыки для достижения целей игры.

В форме игрового обучения у детей с ОВЗ формируются необходимые универсальные учебные действия. Использование игровых технологий на занятиях/уроках позволяет педагогу формировать у учащихся социально одобряемые модели поведения, эффективные стереотипы межличностного взаимодействия в социальной среде.

III. «Цифровые следы» реализации проекта
«Образовательная орбита «Невозможное - возможно»

Размещены материалы проекта/ссылка Папка проекта в Яндекс.диске
<https://disk.yandex.ru/d/FVaVvZsk2PiRqA>

Официальный сайт МБОУ ДО «Свежий ветер»:

Методическая копилка на сайте
<https://jveter.ru/метод-копилка-Невозможное-возможно/>

Новости о проекте на сайте
<https://jveter.ru/category/мы-в-проекте/Невозможное-возможно/>

Городская и инновационная площадка «Созвездие творческих идей» -Видеоролик по теме «Акселератор педагогических идей: эффективные методы, приемы, технологии работы с детьми ОВЗ»
https://rutube.ru/video/private/d42d61795fd4dc1333f317485b8384f3/?p=Ae_1KpclZLLpxd5wluVngQ

Городская цифровая площадка «Виртуальная лаборатория идей»

Конспекты учебных занятий / дидактические материалы
<https://metodisti.blogspot.com/p/1.html>

IV. Список литературы

Бурняшева, Л.А. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе. Методическое пособие/Л.А.Бурняшева,-М.:КноРус, 2016.-219с.

Генике, Е. А. Активные методы обучения: новый подход. – Москва: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2015. – 176 с.

Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений / М. Н. Гуслова. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 317 с.

Дуранов М.Е. Профессионально-педагогическая деятельность и исследовательский подход к ней / М.Е. Дуранов. – Челябинск: ЧГАКИ, 2002. – 276 с.

Завельский, Ю.В. Как подготовить современное занятие? / Ю.В. Завельский // Завуч. – 2000. - №.4.

Зарецкая И.И. Профессиональная культура педагога: Учебное пособие.-2-е изд., перераб., доп.-М.: АПКиППРО,2005.-116с.

Зарукина, Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению [Текст:] учеб. -метод. пособие/ Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. Санкт-Петербург: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с. 7.

Ильясов Д.Ф., Солодкова М.И. Особенности повышения квалификации педагогов в учреждении дополнительного профессионально-педагогического образования // Педагогическое образование и наука. 2010.-№ 2 (92).

Курьянов, М. А. Активные методы обучения: методическое пособие / М. А. Курьянов, В. С. Половцев. – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО»ТГТУ», 2011. – 80 с

Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения/ С.С.Кашлев.-М.:ТетраСистемс,2013.-224 с.

Ростовцев, Н.Н. Истрия методов обучения рисованию/ Н.Н.Ростовцев.-М.:Просвещение,2016.-240с.

Скородумова Е.А. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ "Бибирево", 2001. - [Электронный ресурс] <http://alekscdt.narod.ru/uczanytie.html>

Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие. – М., 2012

Сергеева, Н.В. Критерии оценки эффективности учебного занятия / Н.В. Сергеева // Пазашкольное выхаванне. – 2002. - №3. – С.40.

Тершина, Л.В. Деятельностный метод обучения. Описание технологии, конспекты уроков 1-4 классы/ Л.В.Тершина, И.Н.Корбакова.-М.: Учитель,2014.-120 с.