



муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр творчества «Свежий ветер»  
городского округа Тольятти  
445028, РФ, Самарская область, г. Тольятти,  
Ул. Революционная 72, тел.33-31-53.  
email: [veter@edu.tgl.ru](mailto:veter@edu.tgl.ru); сайт: [jveter.ru](http://jveter.ru)

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС  
методических материалов



Управленческий проект  
«Образовательная орбита «Невозможное-возможно!»

Тольятти, 2025

Автор-составитель: Стегалина Л.А., методист МБОУ ДО «Свежий ветер»

Методический кейс методических материалов: Методические материалы проекта «Образовательная орбита «Невозможное-возможно!» / Сост. Стегалина Л.А. , 2025.- 46 стр.

В методический кейс вошли лучшие методические разработки, методические рекомендации, сценарии мероприятий социально-творческой направленности.

Цель методического кейса - обобщение опыта, повышение профессионального уровня педагогических работников, оказание помощи в распространении инновационного педагогического опыта.

Сборник предназначен для педагогических работников, осуществляющих профессиональную деятельность в сфере образования.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>1. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</u>	<u>4</u>
<u>1.1. МЕТОДИКА ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ</u>	<u>4</u>
<u>2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</u>	<u>5</u>
<u>2.1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МЫ ВМЕСТЕ!»</u>	<u>5</u>
<u>2.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ</u>	<u>6</u>
<u>Активные методы и приёмы обучения как одно из необходимых средств повышения эффективности образовательного, развивающего процесса (из материалов методического семинара)</u>	
<u>Стегалина Л.А., методист</u>	<u>6</u>
<u>Притча «Трещина в кувшине»</u>	
<u>Жигалко Г.Р., методист</u>	<u>8</u>
<u>Мастер-класс по теме «Русская изба. Резные наличники»</u>	
<u>Хорева А.А., педагог дополнительного образования</u>	<u>9</u>
<u>Так вот такой он, мини-гольф</u>	
<u>Бельцова Г.В., педагог дополнительного образования</u>	<u>10</u>
<u>Методы и приемы обучения физическим упражнениям детей дошкольного возраста</u>	
<u>Чикин В.В., педагоги дополнительного образования</u>	<u>13</u>
<u>Основы техники и методика обучения упражнениям с предметами в художественной гимнастике</u>	
<u>Овезмамедова Л.Б., педагог дополнительного образования</u>	<u>16</u>
<u>Лего-технология, как основа активизации познавательной деятельности обучающихся</u>	
<u>Ширтанова Н.А., педагог дополнительного образования</u>	<u>18</u>
<u>Технология обучения в сотрудничестве, как эффективный способ активизации познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ</u>	
<u>Хорева А.А., педагог дополнительного образования</u>	<u>20</u>
<u>ЛЕГО-конструктор как способ развития креативного мышления у младших школьников</u>	
<u>Бойко Г.Е., педагог дополнительного образования</u>	<u>22</u>
<u>2.3. СЦЕНАРИИ</u>	<u>24</u>
<u>Сценарий физкультурного праздника по мини-гольфу «Быстрый ловкий, умелый»</u>	
<u>Чикин В.В., педагог дополнительного образования</u>	<u>24</u>
<u>Аннотация к сценарию познавательного часа на тему «Безопасность завтрашнего дня - шаг к будущему»</u>	
<u>Бельцова Г.В., педагог дополнительного образования</u>	<u>29</u>
<u>Сценарий познавательно-развлекательной программы «Я, ты, он, она – вместе мы друзья!»</u>	
<u>Бойко Г.Е., педагог дополнительного образования</u>	<u>30</u>
<u>Сценарий познавательно – развивающей, игровой программы «Давайте познакомимся»</u>	
<u>Хорева А.А., педагог дополнительного образования</u>	<u>34</u>
<u>Методические рекомендации «Конструктор успешности – алгоритм личностной успешности обучающихся»</u>	
<u>Стегалина Л.А., методист</u>	<u>38</u>
<u>3. «ЦИФРОВЫЕ СЛЕДЫ» РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРБИТА «НЕВОЗМОЖНОЕ – ВОЗМОЖНО»</u>	<u>45</u>
<u>4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</u>	<u>46</u>

## 1. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1.1. МЕТОДИКА ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Диагностика (младший и средний школьный возраст) - Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Г. Лускановой

Цель: Определение уровня школьной мотивации. — ответ ребёнка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в три балла; — нейтральный ответ («не знаю», «бывает по-разному» и т.п.) оценивается в один балл; — ответ, позволяющий судить об отрицательном отношении ребёнка к той или иной школьной ситуации, оценивается в ноль баллов. Оценки в два балла отсутствовали, так как математический анализ показал, что при оценках в ноль, один, три балла возможно более надёжное разделение детей на группы с высокой, средней и низкой мотивацией.

Установлено пять основных уровней школьной мотивации:

Первый уровень. 25—30 баллов — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики чётко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

Второй уровень. 20—24 балла — хорошая школьная мотивация. Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жёстких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Третий уровень. 15—19 баллов — положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

Четвёртый уровень: 10—14 баллов — низкая школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьёзные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой.

Пятый уровень. Ниже 10 баллов — негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьёзные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо.

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 2.1. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МЫ ВМЕСТЕ!»

#### Краткая аннотация

Рассмотрено на заседании Методического совета  
МБОУ ДО «Свежий ветер»  
Протокол № 3  
от 04 марта 2024г.



«Утверждено» Одним из приоритетных направлений в работе с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого

ребенка.

способна-

собственных  
мых серьезных

Образователь-  
тивности, раз-  
ОВЗ и нор-

Целевые  
ции детей с  
дуальных  
адаптации в об-  
общение.

Образовательная программа

«Мы вместе»  
(работа с детьми ОВЗ)



Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не при-  
ются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих  
условиях, которые общество должно принимать и учитывать, и одна из са-  
задач – выработать навыки у детей с ОВЗ общепринятых норм поведения.  
ная программа «Мы вместе» направлена на повышение познавательной ак-  
вивающее обучение и социальную адаптацию детей для обучающихся с  
мотипичных детей с 5 до 11 лет.

установки данной программы: формирование успешности и социализа-  
ограниченными возможностями здоровья с учетом имеющихся индиви-  
особенностей, развития социально-значимых качеств, необходимых для  
обществе через методы, приёмы образовательной деятельности, творческое

Программа «Мы  
модулях:

Управленческий проект  
«Образовательная орбита «Невозможное-возможно»

«Твори, выдумывай,  
творчества» (методическое

«Познавая, украшаем мир! (образовательно-познавательное направ-  
пробуй!» (социально- творческое), «Лаборатория мастерства и  
направление для педагогов).

В рамках модулей программы

традиционные  
сказка, занятия-  
Тольятти, 2024

успешно сочетаются разные виды деятельности в детских объедине-  
и нетрадиционные формы учебных занятий, как игра-путешествие, заня-  
соревнование, событийные внеучебные воспитательные мероприятия, познава-  
тельные и игровые программы, фестивали, конкурсы, спортивно-оздоровительные турниры, соревнования.  
Для педагогов проводятся семинары-практикумы, информационно-методические сессии. Обобщаются луч-  
шие педагогические практики в методических разработках, конспектах учебных занятий, сценариях собы-  
тийных мероприятий.

Социальный эффект программы заключается в обновлении содержания, приемов, методов и технологий  
обучения и воспитания, разработке механизмов работы с детьми с ОВЗ.

## 2.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

Активные методы и приёмы обучения как одно из необходимых средств повышения эффективности образовательного, развивающего процесса (из материалов методического семинара)

Стегалина Л.А., методист

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

Дети с особыми образовательными потребностями слышат и видят одно и то же, но понимают всё по-своему. Соответственно к каждому такому ребенку нужен индивидуальный подход. Наша задача и состоит в том, чтобы дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Трудности обучения детей с ограниченными возможностями нередко связаны с их мотивационной незрелостью. Такие дети не осознают важности и нужности обучения, не принимают учебные цели, их деятельность характеризуется общей неорганизованностью недостаточной целенаправленностью, которая выражается в неумении обдумывать свою работу и планировать ход ее выполнения.

Интеллектуальное отставание сильно тормозит развитие познавательного интереса. Учитывая слабость их мотивационной сферы, учитель должен решать одну из основных задач на уроке – формирование учебных мотивов. С такими детьми, необходимо проводить коррекционную работу по формированию активной позиции ученика, положительного отношения к учебе, развитию познавательного процесса.

Для формирования положительного отношения к учебе можно выделить следующие направления в работе педагога:

создание общей положительной атмосферы на уроке;

снижение тревожности детей, избегая упреков, насмешек, угроз и т.д.

исключить страх у детей перед риском ошибиться, забыть, смутиться, неверно ответить;

создание ситуации успеха в учебной деятельности для формирования чувства уверенности в себе и положительной самооценки;

опора на игровую как ведущую деятельность ребенка с ограниченными возможностями здоровья, включая интеллектуальные игры с правилами, активно используя игротехнику на каждом этапе урока, делать игру естественной формой организации быта детей на уроке и во внеурочное время.

Эффективное овладение учебным материалом, детьми с ОВЗ, возможно лишь при умелой организации сотрудничества учеников и учета особенностей проведения урока через создание ситуации успеха.

За последние десятилетия фраза - «ситуация успеха» стала привычной. Никто не оспаривает тот факт, что именно положительные эмоции могут стать важнейшим стимулом для ребенка в учебной деятельности.

Два важных мотива обучения – это радость и успех. Для возникновения у ребенка стойкой мотивации – «хочу учиться, хочу учиться хорошо» - необходимо формировать в нем уверенность в своих силах, чтобы потом, по прошествии некоторого времени, его робкое «могу» превратилось в радостное «хочу». Именно потребность в самовыражении, ощущении успешности от результатов своего труда станут на всю жизнь движущей силой многих его поступков.

Стремление к успеху есть способ преодоления неуспеха. Деятельность, приносящая успех, является основным фактором личностного роста, потому что успех ребенка – это единственный источник внутренних сил и энергии.

Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому ребёнку ситуацию успеха на уроке и дать ему возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя. Таким образом, активные методы обучения – это методы, побуждающие учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Эти методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ. Разнообразие существующих методов обучения позволяет педагогу чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения.

Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Подводя итоги сказанному, можно с уверенностью сказать, что активные методы обучения обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

формирование положительной учебной мотивации;

повышение познавательной активности учащихся;

активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;

стимулирование самостоятельной деятельности;

развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;

эффективное усвоение большого объема учебной информации;  
развитие творческих способностей и нестандартности мышления;  
раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;  
развитие навыков самостоятельного умственного труда;  
развитие универсальных навыков.

Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

Успех является важным источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей и желания учиться. Ребенок ощущает уверенность в своих силах и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можем сделать вывод: «Успех в учебной деятельности ученика с ОВЗ это его завтрашний успех в жизни!»

### Притча «Трещина в кувшине»

Жигалко Г.Р., методист

«У одной пожилой женщины было два кувшина, с которыми она каждый день ходила по воду. Набирая два полных кувшина, она вешала их на коромысло, но приносила домой всегда лишь полтора. В одном кувшине была небольшая трещина, и половина воды по дороге домой из него выливалась. Целый кувшин был очень доволен собой, а кувшин с трещиной постоянно стыдился своего недостатка. Ему было очень жаль пожилую женщину, которая часто вынуждена была ходить по воду, поэтому, однажды он сказал ей:

– Прости, что из меня вытекает половина воды, пока ты идешь домой. Я ничего не могу с этим поделать. Но мудрая старая женщина только улыбнулась:

– А заметил ли ты, что с твоей стороны дороги я засеяла прекрасные цветы, а с другой стороны – нет? С твоей помощью я поливаю их каждый день. А они каждый день радуют мои глаза и душу и украшают мой дом. Если бы не ты, всей этой красоты просто не было бы. Всё это – только благодаря тебе. У каждого из нас есть свои странности и недостатки. Но есть особенности и трещины, которые делают нашу жизнь столь интересной и достойной. Просто нужно каждого воспринимать таким, какой он есть, и видеть в нем хорошее.

Вопросы для обсуждения:

«В чем смысл притчи?»

«Определите основную идею притчи?»

Вывод: Эта короткая и мудрая притча о недостатках. Имея жизненную мудрость, любой недостаток можно использовать себе во благо и обратить его в преимущество. Главное уметь взглянуть на ситуацию с нужной стороны!

## Мастер-класс по теме «Русская изба. Резные наличники»

Хорева А.А., педагог дополнительного образования



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества «Безлей ветер»  
городского округа Тольятти  
445028, РФ, Самарская область, г. Тольятти,  
ул. Революционная 72, сек.10-11-13;  
e-mail: center@bezley.veter.ru; сайт: www.bezley.veter.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА  
ПО ТЕМЕ «РУССКАЯ ИЗБА. РЕЗНЫЕ НАЛИЧНИКИ»  
(к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Азбука творчества»)

Ав-



Управленческий проект:  
«Образовательная орбита «Невозможное – возможно!»

ва-

Так-

го-

из-

рус-

«наличники» и

Данная методи-

тельного искус-

ственно-при-

народным

Педагогом представлена эффективная форма передачи знаний и умений и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников мастер-класса, обучающихся 7-11 лет.

тором – составителем методической разработки в доступной форме изложен способ изготовления макета наличников окна русской избы из картона с использованием элементов древних славянских символов.

же приведены примеры орнаментов и узоров, несущих в себе знаковый и обережный смысл, применения данных символов в декоре различных элементов русской избы. Расшифровано значение старинных слов, обозначающих ту или иную часть

ской избы, например, «охлупень - конек», «причелина», «доска – полотенце»,

ской избы, например, «охлупень - конек», «причелина», «доска – полотенце»,

соческая разработка будет полезна преподавателям технологии и изобрази-

ства, педагогам дополнительного образования, специализирующимся на декоративно-прикладном творчестве, учителям истории и литературы, родителям и всем, кто увлекается творчеством.

Тольятти, 2023

Разработчик:  
Хорева Анжелика Александровна  
педагог дополнительного образования

Так вот такой он, мини-гольф

Бельцова Г.В., педагог дополнительного образования

Если дать развернутые ответы на все эти «что, где и как» – то получится программа действий. А если подкрепить все это методическими, дидактическими, педагогическими и техническими аспектами, то получается образовательная программа, по которой я и работаю «Расти здоровыми».

Цель моей программы – формирование интереса воспитанников к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям активными видами отдыха, развитие общей физической культуры через освоение игры в мини-гольф.

Наряду со всеми задачами программы, я вижу еще одну задачу, активизация познавательной деятельности учащихся. Чтобы, пройдя все эти «что, где и как», ученик на выходе сказал: Так, вот он какой мини-гольф! Любой вид спорта, и мини-гольф не исключение, может воспитывать дисциплинированность, организованность, целеустремленность, способствовать осознанному выбору и самореализации ребенка. А также формировать потребность в поддержании своего физического состояния, в систематических занятиях физической культурой и спортом, вести здоровый образ жизни. Мини-гольф такой вид спорта, что доступен всем и каждому, всем желающим и детям и взрослым.

История развития мини-гольфа в Тольятти самая благоприятная и позитивная. У нас есть оборудование, профессиональное игровое поле, спортивная школа, чемпионы наши родные, соревнования разных рангов, профессиональные тренеры. И все это я использую в своей работе.

Разнообразие методов

Обучаться мини-гольфу приходят дети с разными образовательными потребностями и возможностями, с разной самооценкой, уровнем учебной мотивации: кто-то пассивный, кто-то слишком активный, у кого-то слабая физическая подготовка, а у кого-то особые возможности здоровья (ОВЗ).

Я, как педагог, все это знаю, понимаю и учитываю в своей работе. Я не выделяю этих детей в особую группу. Они занимаются наравне со всеми учащимися. Так лучше происходит их социализация. Всем даю одинаковую возможность выбора.

Могу перечислить много методов, которые я использую в своей работе, это методы: познавательный и тренировочный, игровой и соревновательный, метод группового и индивидуального подхода, метод сопричастности, словесный и метод наглядности, метод наблюдения, тестирования и диагностики.

Методы и результаты

Метод мониторинга и диагностики

Я объединяю их в один комплекс и ставлю эти методы во главу угла, поскольку с них у меня начинается знакомство с каждой новой группой и продолжается до окончания обучения по модулям программы. В диагностику я включаю: общефизическую подготовку, способности и увлечения ученика, социальную активность, знание предмета и элементарных правил техники безопасности.

Затем, на протяжении всего обучения я наблюдаю, как ученик развивается, чему научился, чего достиг. Для этого я веду диагностические карты по каждой группе, на начало, середину и конец учебного года. В карте фиксируются знания, умения и активность каждого ученика.

Это позволяет мне конструктивно определять цели и задачи, выстраивать адресный маршрут образовательной и воспитательной работы в каждой группе. А также выявить детей с особыми возможностями развития и определить для них индивидуальный подход.

Методы словесный и наглядный

На учебных занятиях я рассказываю своим детям о мини-гольфе, о его истории и развитии, о его особенностях и многообразии. Мы смотрим с ними видео ролики о мини-гольфе, я показываю им иллюстративные картинки, фотографии, чаще с наших реальных спортивных мероприятий, с участием и моих воспитанников в том числе.

Что это дает моим ученикам? Это расширяет их кругозор, вызывает интерес, ощущение сопричастности, желание узнать еще больше о мини-гольфе и заниматься им. В некоторых случаях – это еще повышает самооценку и собственную значимость, гордость за свою школу, за свой город, за своих сверстников.

Практический метод

Используя данный метод обучаю технике игры в мини-гольф, технике безопасности, правилам поведения и этикету гольфиста.

Игровой и соревновательный методы

На занятиях часто включаю игровые элементы и провожу мини-соревнования. Цель их – дать возможность каждому ребенку ощутить соревновательный дух и стремиться к победе или к хорошему результату.

Это формирует у ребенка спортивные качества, спортивный азарт, стремление к победе, дух коллективной борьбы и соперничества. Только в состязаниях ребенок понимает ценность победы. Победа – это успех и удача, проигрыш – это наука и задача на будущее!

Метод сотрудничества

Организуем экскурсии в музей спортивной славы, участвуем в различных гольф событиях, соревнованиях по гольфу в городе. Ребенок, побывав на соревновании, познакомился с именитыми спортсменами, пообщал-

ся, он этим дорожит. Ему хочется быть похожим на них, хочется тоже участвовать в подобных соревнованиях. Здесь важно, чтобы его поддержали, оценили, признали. Ведь для него это признание очень важно.

Что дают обучающимся занятия мини-гольфом?

Обучающие задачи

Формируется представление о мини-гольфе как спортивной дисциплине. Ученик осваивает основные приемы игры в мини-гольф. Знакомится с этикетом гольфиста и правилами мини-гольфа. А еще ребенок учится ставить цели и идти к ним, добывать для этого необходимые знания и умения, стремиться быть всесторонне развитыми, образованными.

Развивающие задачи

Развиваются общие физические способности учащихся: сила, выносливость, ловкость, выдержка, глазомер, координация движений, концентрация внимания, мелкая моторика рук. Развивается потребность в самовыражении, в самореализации, в здоровом образе жизни.

Воспитательные задачи

Воспитывается общая физическая культура. Формируется установка на развитие, личностный рост. Формируется умение общаться, понимать и слышать друг друга, умение сопереживать и радоваться своим достижениям и достижениям товарищей.

Социально значимые задачи

Это патриотическое воспитание, безопасность во всех ее проявлениях, это детское творчество, это толерантность и культура поведения.

Привлекаю родителей, братьев, сестер своих учеников к сотрудничеству. Дети вместе с родителями с удовольствием участвуют в семейных соревнованиях и спортивных праздниках. Это дает, как правило, положительный эффект, повышает интерес и мотивацию ребенка, его любовь к семье, повышает доверие родителей к образовательной организации.

В моей педагогической деятельности важно не столько, стал мой ученик чемпионом в мини-гольфе или нет, главное, что он получил опыт и знания необходимые для здорового образа жизни, научился общаться и дружить, добиваться поставленных целей.

Активные методы обучения позволяет решать поставленные воспитательные и образовательные задачи для активизации познавательной деятельности учащихся и достижения главной цели: формирование интереса к здоровому образу жизни, к регулярным занятиям активными видами отдыха, развитию общей физической культуры.

Методы и приемы обучения физическим упражнениям  
детей дошкольного возраста

Чикин В.В., педагоги дополнительного образования

Физическая культура занимает одно из ведущих мест в воспитании гармонически развитой личности и требует от педагога глубоких знаний и творческого подхода. Эффективность формирования двигательных навыков во многом зависит от правильного подбора методов и приемов обучения.

Метод – это система приемов, направленная на оптимизацию процесса обучения в зависимости от содержания, конкретных дидактических задач, средств и условий. Различают три группы методов: наглядные, словесные и практические. Методы обучения выбираются в зависимости от поставленных задач, возрастных особенностей детей, их подготовленности, а также сложности и характера упражнений.

Существует 3 этапа обучения:

На первом этапе обучения проводится первоначальное разучивание упражнения, чтобы создать у детей правильное представление о движении в целом. С этой целью используются показ, объяснение и практическое опробование. У детей образуется связь между зрительным образом, словами, обозначающими технику, и мышечными ощущениями. Чем дети младше, тем меньшим запасом двигательных представлений. С увеличением двигательного опыта у детей шире используются объяснения.

На втором этапе углубленного разучивания движения большее место занимают имитация, зрительные, звуковые ориентиры. Словесные методы используются в виде коротких указаний. Хороший эффект при отработке отдельных элементов техники дают упражнения, выполняемые без контроля зрения, на основе мышечных ощущений.

Задача третьего этапа — закрепление навыка и совершенствование техники его, а также выработка умения применять изученное движение в различных условиях. При этом упражнения проводят в игровой и соревновательной форме.

В разных возрастных группах соотношение приемов обучения физическим упражнениям изменяется. Слово применяется главным образом для создания у детей положительного отношения к выполнению упражнений.

В младшем дошкольном возрасте при обучении физическим упражнениям в большей мере используют показ, имитации, зрительные, звуковые ориентиры. Словесные приемы сочетаются с показом и помогают уточнить технику упражнений.

К наглядным методам относятся: показ физических упражнений, использование наглядных пособий (рисунки, фотографии, пр.), имитации (подражания) зрительных ориентиров, звуковых сигналов, помощи.

Показ физических упражнений

При показе у детей создается зрительное представление о физических упражнениях.

Показ упражнений применяется, когда детей знакомят с новыми движениями. Упражнение необходимо показать несколько раз. Чтобы создать у ребенка правильное зрительное представление о физическом упражнении и побудить к его наилучшему выполнению, нужно показывать движение качественно, в полную силу, в нормальном темпе, с подчеркнутой легкостью. После этого упражнение объясняют в целом и еще раз показывают.

Использование наглядных пособий

Для уточнения техники физических упражнений используются наглядные пособия в виде плоскостных изображений: плакатов, рисунков, фотографий.

Рассматривая их, дети уточняют свои зрительные представления о физических упражнениях, и на физкультурных занятиях более правильно и точно выполняют их.

Имитация широко используется при освоении общеразвивающих упражнений и таких движений, как ходьба, бег и др.

Имитация используется во всех возрастных группах. Но чаще она применяется в работе с младшими детьми. Это связано с наглядно-образным характером мышления детей этого возраста и использованием несложных упражнений, для которых легко подобрать образы.

Не секрет, что дошкольникам свойственна подражательность, стремление копировать то, что он наблюдает, о чем ему рассказывают или читают. Подражая, например, действиям лягушки, лисы, дети входят в образ и с большим удовольствием выполняют упражнения.

На занятиях мини-гольфом имитацию используют для закрепления движения. Так как правильность удара зависит от точного воспроизведения действия, перед ударом игроки выполняют имитацию.

Возникающие при этом положительные эмоции побуждают много раз повторять одно и то же движение, что способствует закреплению двигательного навыка, улучшению его качества, развитию выносливости.

Применяются для освоения ритма и регулирования темпа движений, а также как сигнал для начала и окончания действия, для фиксирования правильного выполнения упражнения.

Зрительные ориентиры

Предметы, разметка пола побуждают детей к деятельности, помогают им уточнить представления о разучиваемом движении, овладеть наиболее трудными элементами техники, а также способствуют более энергичному выполнению упражнений.

На занятиях мы можем использовать разные канцелярские приборы как зрительный ориентир, так обучающимся легче прицеливаться для произведения точного удара.

Так же, разметку, нанесенную на площадку мы можем использовать как направляющую для имитации правильной проводки клюшки.

Зрительные ориентиры используют обычно после того, как у детей уже создано общее представление о разучиваемых движениях.

Словесные методы.

Данной группе методов относятся: название упражнения, описание, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа и др. Словесные методы активизируют мышление ребенка, помогают целенаправленно воспринимать технику упражнений, способствуют созданию более точных зрительных представлений о движении.

С помощью слова детям сообщают знания, дают задания, повышают интерес к их выполнению, анализируют и оценивают достигнутые результаты.

Указания.

При разучивании движений, закреплении двигательных навыков и умений слово применяется и в виде коротких указаний, которые могут быть использованы для уточнения задания; напоминания, как действовать; для предупреждения и исправления ошибок у детей; оценки выполнения упражнений (одобрение и неодобрение); поощрения.

Указания могут даваться как до выполнения упражнения, так и во время его. В первом случае они применяются как способ предварительного инструктирования. Во втором случае воспитатель оценивает правильность выполнения заданий. Оценка качества выполнения способствует уточнению представлений детей о движении, помогает формированию умения замечать ошибки у себя и у сверстников.

Вопросы к детям побуждают к наблюдательности, активизируют мышление и речь, помогают уточнить представления о движении, вызывают интерес к ним.

В начале занятия целесообразно, например, спросить у детей, кто умеет выполнять данное упражнение, кто помнит технику безопасности. В процессе занятия можно спросить, правильно ли выполняются упражнения. Эти вопросы помогают замечать ошибки. При ответах дети называют элементы техники, определяют характер усилий, отмечают ошибки и т. д.

Рассказ, придуманный педагогом или взятый из книги, используется для возбуждения у детей интереса к занятиям физическими упражнениями, желания ознакомиться с техникой их выполнения.

Практические методы.

Применяются для создания мышечно-двигательных представлений о физических упражнениях и закреплении двигательных навыков и умений.

Повторение упражнений.

Вначале, чтобы создать мышечные ощущения, целесообразно повторять упражнения без изменения и в целом. На фоне такого целостного выполнения идет освоение элементов техники. Наиболее сложные движения можно расчленить на относительно самостоятельные элементы и, осваивая их в облегченных условиях, постепенно подойти к овладению движением в целом.

После того как дети в основном освоили физическое упражнение, следует увеличивать расстояние, массу мяча, а также изменять условия (лунку). С целью закрепления двигательных навыков упражнения следует проводить в игровой и соревновательной формах

При выполнении физических упражнений в соревновательной форме возникает особый физиологический и эмоциональный фон, что усиливает воздействие упражнений на организм, способствует проявлению максимальных функциональных возможностей и психических сил. При этом предъявляются более высокие требования к физическим и морально-волевым качествам (решительность, честность, благородство и т. д.).

Все эти приемы и методы мы используем на своих занятиях с дошкольниками и с детьми младшего школьного возраста.

Дети становятся более целеустремленными, развивают внимание, мышление, развивается чувство пространства и силы, становятся более творческими.

Основы техники и методика обучения упражнениям с предметами в художественной гимнастике

Овезмамедова Л.Б., педагог дополнительного образования

Художественная гимнастика – это олимпийский вид спорта, в котором спортсменки соревнуются в техническом мастерстве и выразительности исполнения сложных движений телом в сочетании с манипуляциями предметами под музыку.

Предметы в художественной гимнастике, хоть и имеют разную форму, фактуру, размеры и требуют к себе специфического подхода, всё же с точки зрения техники как способа движения, у них есть еще общее – все они физические тела и их движения подчиняются общим законам механики.

Разнообразные двигательные действия формируются в течение всей жизни человека под влиянием многих факторов, и процесс их формирования может приобретать различный характер. Оптимизация этого процесса достигается в условиях рационально выстроенного обучения.

Обучение – основная часть любого педагогического процесса, в том числе в сфере физической культуры, где этот процесс формирования знаний, двигательных умений и навыков, необходимых для успешной тренировочной и соревновательной деятельности спортсменов.

В художественной гимнастике процессу обучения отводится особое место, так как на нем построена большая часть учебно-тренировочных занятий, особенно на этапе начальной подготовки. Предметом обучения в художественной гимнастике является упражнения без предмета и с предметами, их соединения и комбинации. Конечный результат обучения в значительной мере зависит от умения тренера правильно подобрать метод. В художественной гимнастике широко применяются разнообразные методические приемы общепринятых словесного, наглядного и практического методов, а также вспомогательные методы: помощи, идеомоторный и музыкальный

Эффективность обучения любому двигательному действию во многом зависит от правильности и рациональности действий педагога и его взаимодействия с учениками. Во время обучения решаются как основные, так и частные задачи, но главным требованием является освоение рациональных способов решения двигательных действий. Поэтому главной задачей, стоящей перед преподавателем, является обучение ученика наиболее коротким путем, но при этом сформированный навык должен быть прочным и совершенным. Формы, средства и методы создания представлений всегда должны соответствовать уровню знаний, тренированности и двигательному опыту занимающихся.

Особенности обучения упражнениям с предметами.

Обучение упражнениям с предметами строится в соответствии с общими основами, но имеет свои эффективные специфические правила:

-учить нужно не движениям предметом, а действиям, обеспечивающим эти движения (использовать имитационные упражнения);

-учить надо отдельно по структурным группам, а после освоения отдельных движений их можно объединять в соединения;

-учить движениям с предметом надо изолированно от движений телом или при минимально необходимых движениях, однако по мере освоения целесообразно сочетать их с самыми разнообразными движениями тела по нарастающей трудности.

Чередовать обучение движениям надо так, чтобы, во-первых, чередовать нагрузку на разные мышечные группы и, во-вторых, чтобы предшествующие движения готовили к исполнению последующих.

При обучении движениям с предметами большую роль играет многократное повторение (не менее 8 раз), при этом задание должно предусматривать возвращение в и.п.

Контролировать степень освоения движений целесообразно по принципу «сколько из 10 раз получилось».

Совершенствование предметной подготовки гимнасток может быть связано с изучением более сложных манипуляций предметами, а также с усложнением движений телом.

Обучать упражнениям целесообразно в облегченных условиях: на месте, замедляя темп, используя подводящие упражнения и упрощенные варианты предметов. Все, размер, фактура предметов должны соответствовать возможностям занимающихся. Направленное варьирование веса и размеров предметов позволяет легче и быстрее обучать некоторым движениям, развивать необходимые двигательные качества.

Применять упражнения следует в одинаковом объеме для правой и левой руки, что ограничит двигательную функциональную асимметрию и повысит возможности обеих рук. При этом следует помнить, что функциональная асимметрия легче поддается коррекции в 8-9 лет, чем в 10-

После освоения основной формы движения изучаются, закрепляются и совершенствуются путем изменения условий их выполнения, к которым относятся:

уменьшение и увеличение импульса силы (например, амплитуды и высоты бросков);

дополнительные движения туловищем при махах, бросках, ловле, увеличение амплитуды поворота и т.д.;

перенос тяжести тела на ногу или круговые движения при махах, перекатах, восьмерках.

соответствующие или усиленные движения туловища, сопровождающие движение предмета (например, при перекатах мяча);

усложненное положение рук (например, в момент ловли рука за спиной, под ногой, руки за головой, руки в скрестном положении).

В упражнениях с предметами важно подготовить двигательный аппарат спортсменки таким образом, чтобы обеспечит значительный запас прочности при выполнении демонстрируемой композиции и, вместе с тем, гибкость, пластичность формируемых навыков, позволяющую создать новые оригинальные варианты движений, приспосабливаясь к меняющимся требованиям правил, и успевать за техническим прогрессом.

Доказано, что недостаточный уровень использования сравнительно простых, но базовых, многочисленных в количественном плане действий с предметами, является одной из причин многих технических ошибок, допускаемых гимнастками на соревнованиях. Вместе с тем, элементы настолько усложнились и продолжают развиваться, что без применения специальных приемов обучения выполнить их просто невозможно.

Одним из путей решения проблемы лежит в выработке определенной системы проведения уроков с предметами. Предлагается путь раздельной отработки движений без предмета и с предметами, а также их сопряжения на новом уровне.

Смысл предлагаемой методики состоит в том, что программируется совершенствования базовых элементов, проигрываются все варианты соединений, осуществляется развитие средств предметной подготовки, создается необходимый запас технической подготовленности и условия, обеспечивающие надежность исполнения соревновательных композиций.

Лего-технология, как основа активизации познавательной деятельности обучающихся

Ширтанова Н.А., педагог дополнительного образования

Познавательная деятельность обучающихся — это процесс активного приобретения знаний и опыта через самостоятельное изучение предметной области. Она способствует развитию критического мышления, аналитических навыков и творческого потенциала учащихся.

Лего-технология — это совокупность приёмов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему продуманных заданий, из разнообразных деталей конструктора Лего.

Лего-технология очень актуальна в условиях развития образовательных стандартов в настоящее время, потому что дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, позволяет сочетать образование, воспитание и развитие обучающихся в игре, способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе.

Педагогический эффект обучения и воспитания заключается в обеспечении прочности начально-технических знаний, умений и навыков обучающихся. Разнообразие и возможности конструктора Лего позволяют заниматься с ребятами разного возраста и различных образовательных возможностей.

Для занятий легоконструированием применяются разные варианты наборов деталей. С их помощью дети учатся конструировать не только по схеме, но и воплощать свои задумки, и обыгрывать свои изобретения. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Вовлечение ребят в самостоятельный поиск и «открытие» новых знаний на наших занятиях происходит с помощью больших наборов конструктора, состоящих из многообразия различных деталей. Такие наборы помогают им строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат. Для этого используются методы исследовательского характера (наблюдение, сравнение...), используется дискуссия, познавательные игры, интегрированные уроки с применением мультимедийных технологий.

Дети — неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Например, к 8 Марта ребята выполняли задание на тему: «Технологические мамы помощники в будущем». На этих занятиях ребята не только вспомнили современных роботов-помощников, но и придумали и построили технику будущего.

Использование на занятиях схем-опор, наборов с инструкциями, раздаточного материала так же с удовольствием приветствуется детьми. Такие методы вызывают чувства новизны, неожиданности, удивления; развивают сообразительность и инициативу.

Применение парной и групповой работы является эффективным и интересным методом. Распределяясь по парам или подгруппам, ребята не только учатся дружно работать в команде, но и, дополняя друг друга, узнают что-то новое, повышают уровень своих знаний и умений. Это позволяет закрепить материал, выявить возможные пробелы и устранить их. Например, занятия, на которых ребята готовятся к конкурсам или соревнованиям, выполняя определенные тренировочные задания.

Использование доступных и красочно оформленных заданий, которые имеют элементы занимательности и состязательности способствуют и побуждают детей узнавать и познавать. К примеру, любившийся детям конкурс «Легострой». В нем ребята соревнуются в своих умениях конструирования и моделирования на скорость, сообразительность, конструировать закрытыми глазами и с помощью разных других интересных заданий.

Метод кейс-стади хорошо применим в деятельности легоконструирования. Обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний. На примере занятия — «Недостроенная спортивная площадка». Ребята вспоминают о существовании таких мест в городе и не только. А впоследствии, с помощью деталей конструктора, моделируют и достраивают модель недостроенной спортивной площадки.

Метод кейс-стади хорошо применим в деятельности легоконструирования. Обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний. На примере занятия — «Недостроенная спортивная площадка». Ребята вспоминают о существовании таких мест в городе и не только. А впоследствии, с помощью деталей конструктора, моделируют и достраивают модель недостроенной спортивной площадки.

При использовании активных методов обучения роль педагога принципиально меняется. Он становится консультантом, наставником, старшим партнёром. Это меняет отношение к педагогу обучающихся — из «контролирующего органа» учитель превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с детьми. Растёт доверие к педагогу, его авторитет и уважение у обучающихся.

Технология обучения в сотрудничестве, как эффективный способ активизации познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ

Хорева А.А., педагог дополнительного образования

В настоящее время в нашей стране зарегистрировано свыше 1,5 млн. детей, имеющих различные проблемы здоровья. Значительная часть из них – это дети с сохранным интеллектом, которые имеют возможность учиться наравне со сверстниками.

Инклюзия выступает попыткой придать этим детям, уверенность в собственных силах, мотивировать их без страха учиться вместе с другими детьми. «Особые» дети нуждаются не только в поддержке и особом отношении, но и в полноценном развитии способностей, в достижении успехов.

И для таких детей нужны современные технологии обучения. Наиболее востребованные и эффективные в настоящее время являются технологии на основе личностно - ориентированного подхода, в частности технология обучения в сотрудничестве.

технологии обучения в сотрудничестве, как смешанное обучение.

Основная идея технологии это – создать условия для активной совместной познавательной деятельности обучающихся в разных учебных ситуациях. Учиться вместе - суть данного подхода.

Использование технологии способствует развитию у обучающихся навыков критического мышления и таких качеств, как автономность, самостоятельность, инициатива.

На занятиях я часто применяю модель технологии смешанного обучения «Смена рабочих зон». Особенности организации учебного процесса с моделью «Смена рабочих зон» заключаются в определенном разделении обучающихся на группы по видам учебной деятельности, а пространство в кабинете делится на 3 зоны:

- 1) зона непосредственного взаимодействия с педагогом,
- 2) зона работы онлайн
- 3) зона работы в группе.

Для вовлечения каждого обучающегося с ОВЗ в активную познавательную деятельность необходимо поступательно учить:

- взаимодействовать в группе с любыми партнерами;
- работать активно, серьезно относиться к порученному заданию;
- вежливо и доброжелательно общаться с партнерами;
- испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всей группы.

Итогом каждого занятия является созданный обучающимися продукт учебной деятельности:

- творческая работа (рисунок, эскиз, композиция).
- схемы, таблицы,
- графические работы;
- письменный ответ на вопросы тестов, задания по теме занятия;
- презентации.

Принципы организации такого образовательного процесса, позволяющие проводить обучение разных детей, следующие:

- 1) Обязательно наличие вариативных заданий обучения для одного коллектива.
- 2) Отведение минимального количества времени для организации работы со всей группой, максимальное – на организацию индивидуальных работ.
- 3) Проведение занятий на высоком эмоциональном уровне.
- 4) Учет эмоциональных особенностей каждого воспитанника.
- 5) Использование дифференцированного подхода к обучающимся с ОВЗ (возможность выбора заданий в зависимости от уровня сложности).
- 6) Развитие осознанного подхода к процессу получения знаний.

Основной задачей дифференцированного подхода является вовлечение в учебную деятельность каждого; оказание помощи тем, кто не успевает освоить определенный объем информации, либо осваивает ее поверхностно.

Личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его потребности и интересы, должны быть в центре воспитательного и образовательного процесса, смысл которого не в коррекции отдельных функций, а в реализации целостного подхода к ребенку, в развитии всех его потенциальных возможностей: физических и психических, которые необходимы для самостоятельной и полноценной жизни.

Технологии на основе личностно - ориентированного подхода, в частности технология обучения в сотрудничестве, существенно способствует активизации познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ. Расширяют познания о творческих возможностях ребенка и его творческом потенциале, обеспечивает дальнейший успех в избранной сфере деятельности, формирует новый круг общения, способствует вовлечению в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшее окружение.

ЛЕГО-конструктор как способ развития креативного мышления  
у младших школьников

Бойко Г.Е., педагог дополнительного образования

Что такое ЛЕГО для ребенка? Это буря эмоций и восторг, сменяющийся любопытством. Конструктор ЛЕГО-это необъятный мир, со своими фантазиями, развивающими мышление ребенка. Целые города с добродушными жителями, аэропорты, военные корабли, железные дороги, замки с отважными рыцарями и прекрасными принцессами, милые уютные домики с настоящим семейством и многое-многое другое. Только ребенок получает все это не сразу, а кропотливо собирает из мельчайших деталей, ощущая себя настоящим создателем.

LEGO - это поистине универсальная игрушка, одинаково обожаемая и мальчишками, и девочками. А еще ЛЕГО вырабатывает у детей тягу к творчеству и познанию нового. Каждый набор — это своя история, которую можно переписывать с чистого листа. Ведь эти конструкторы предоставляют практически неограниченные возможности для моделирования. Сегодня ты властелин фантастического звездолета, завтра — мирный фермер или хозяин зоопарка. С помощью конструкторских наборов малыши постигают окружающий мир в изумительно ярких красках, свойственных цветным кубикам ЛЕГО. С ними можно забыть про унылые дома, перемежающиеся серыми росчерками асфальтовых дорог, про ненастную погоду за окном, грязь и слякоть. Можно отрешиться от взрослого, не всегда понятного мира, и построить свой, красочный и необыкновенный, ощущая гордость за собственные творения.

Актуальность моделирования

В настоящее время перед обществом стоит остро вопрос о необходимости воспитания личности нового типа - Личности Креативно Нестандартно Мыслящей. Младший школьный возраст является особенно благоприятным для развития детской креативности через творчество. Это как раз возможно именно в условиях дополнительного образования.

Детей увлекает конструирование, возможностью создать что-то своё, применить свою фантазию и воображение, поэкспериментировать. Легоконструирование в силу своей универсальности является прекрасным развивающим материалом, позволяющим внести разнообразие в процессе обучения. Придумывая собственную модель дети учатся сочетать детали разной формы, цвета и размера. При этом у детей почти нет ограничений по виду и конструкции модели, а значит нет страха сделать неправильно.

Какие психолого-педагогические условия развития способностей к конструированию должны преобладать? Важным является внесение творческого начала в формирование конструктивных умений при выполнении отдельных работ во взаимодействии со значимыми взрослыми. Ребенок работает с большой активностью, со значительным напряжением мысли, если перед ним стоит задача изменить размеры или форму изделия, подумать над количеством необходимых деталей, изменением в оформлении, в последовательности всего процесса изменения изделия.

Целесообразно подготовить детям разные конструкции одних и тех же изделий, что направит творческую инициативу детей.

Изложим основные этапы развития способностей конструирования на примере работы с легоконструктором:

- планирование предстоящей деятельности, представления хода работы по операциям, описание черт окончательного результата изделия;
- овладение элементами графической грамотности: кратко охарактеризовать модель, уметь выполнять зарисовку чертежа, описать эскиз изделия;
- самостоятельное конструирование;
- овладение конкретными конструкторскими умениями во взаимодействии с воспитателями и детьми;
- самоконтроль во время конструирования и взаимопроверка детей за выполнением модели в соответствии с составленными задачами и запланированным образом;
- определение назначения получившегося изделия.

Кроме понимания назначения изделия при конструировании учитывают функции, конкретные требования к определенному изделию. Необходимо подчеркнуть, что развитие способностей конструирования активизируют мыслительные процессы ребенка, порождают интерес к новому к творческому мышлению поставленных задач, к изобретательности и самостоятельности.

Конструирование рождает инициативность, стремление к поиску, формирует волевые качества. Именно поэтому, основным требованием к конструкторской деятельности является творческий характер деятельности во взаимодействии детей и взрослых, оптимальный уровень трудности в конструировании для исполнителя изделия, устойчивая мотивация и обеспечение положительного эмоционального настроения в ходе и по окончании выполнения конструкторской деятельности.

Если деятельность ребенка носит творческий, не рутинный характер, то она постоянно заставляет его думать и становится достаточно привлекательной для ребенка. Как только ребенок начинает самостоятельно сидеть, значимые взрослые могут активно приступать к развитию первых способностей к конструированию ребенка.

Игры с конструктором развивают:

образное мышление (мышление, которое отвечает за создание определенного образа представления ребенка воплощая этот образ в действительности, ребенок реализует задуманное);  
пространственное мышление (малыш на практике познает различные пространственные соотношения элементов: правее – левее, выше – ниже; учится понимать соответствие деталей: если один предмет выше, а другой оказывается ниже);  
мелкую моторику, глазомер (развивает мелкие мышцы руки, учится соизмерять мышечные усилия, тренирует глаз);  
фантазию и воображение (придумывает, изобретает, создает, воплощает, преобразует и т. д.);  
способность к конструированию (ребенок не только осознает расположение деталей, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект).  
Таким образом, креативное мышление - это способность генерировать новые идеи и совершенствовать уже существующие идеи. Поиск нестандартных путей решения задач.

### 2.3. СЦЕНАРИИ

Сценарий физкультурного праздника по мини-гольфу

«Быстрый ловкий, умелый»

Чикин В.В., педагог дополнительного образования

Название мероприятия: физкультурный праздник по мини-гольфу «Быстрый, ловкий, умелый»

Продолжительность мероприятия: 30 минут

Место проведения: МБУ детский сад № 22 «Лучик» г. о. Тольятти

Дата проведения: 19 апреля 2024 г.

Организаторы: педагоги дополнительного образования МБОУ ДО «Свежий ветер»

Участники:

- обучающиеся МБОУ ДО «Свежий ветер», дети дошкольного возраста 6-7 лет.

Дополнительные сведения: дети старших и подготовительных групп, состояние здоровья которых относится к категории «норма» и дошкольники, состояние здоровья которых относится к категории «с особенностями в развитии»;

- родители (законные представители), родственники, педагоги МБОУ ДО «Свежий ветер»; воспитатели (специалисты) детского сада МБУ № 22 «Лучик».

Цель мероприятия: формирование двигательных навыков, развитие физических способностей детей посредством игрового турнира по мини-гольфу

Задачи мероприятия:

Обучающие

- познакомить обучающихся с условиями проведения турнира по мини-гольфу;

- познакомить обучающихся с техникой безопасности при игре в мини-гольф;

- ознакомить со способами действия с предметами и оборудованием мини-гольфа.

Развивающие

- развивать у обучающихся интереса к занятиям физкультурой;

- развивать физические и волевые качества;

- развивать координацию движений.

Воспитательные

- воспитывать бережное отношение к своему здоровью;

- способствовать формированию сотрудничества, форм общения и отношений с другими людьми;

- популяризировать значимость физической культуры среди обучающихся и их родителей.

Форма проведения: спортивно-оздоровительное мероприятие, турнир по мини-гольфу

Формы организации деятельности: коллективная, групповая

Методы и приемы:

- словесный,

- наглядный,

- практический,

- метод целостной демонстрации (показ правильного выполнения ударов и упражнений);

- методы стимулирования и мотивации, создание «ситуации успеха».

Предполагаемые результаты (ОР):

МК (мотивирующий компонент) – обоснование интереса познания к виду спорта мини-гольф, значимости в физическом совершенстве; формирование интереса к занятиям по мини-гольфу.

КК (когнитивный компонент) – освоение техники для более качественной игры в мини-гольф.

Оборудование и технические средства:

- малый спортивный зал

- препятствия с лунками (3 шт.)

- клюшка для мини-гольфа (10-15 шт.)

- мячи для мини-гольфа (2-5 шт.)

- стойка для клюшек (1 шт.)

- музыкальная колонка (1 шт.)

- музыкальное сопровождение (весёлые детские песни; песни из репертуара современных исполнителей, знакомые детям)

- празднично-информационный стенд (1 шт.)

- стулья для гостей (родителей, членов семей)

- раздаточный материал «смайлы – радость и печаль» (15 шт.)

- часы цифровые (1 шт.)

Оформление мероприятия:

- музыкальное оформление: фонограммы детских песен для разминки, туш при награждении.

Ход праздника

Девизы праздника:

«Выигрывают все - не проигрывает никто»

«Главное - не победа, а участие» «Побеждает дружба».

Выход детей под марш, проход по кругу, построение в 2 шеренги. Ведущие стоят в центре зала.  
Ведущий- педагог. Вступительное слово:

- Здравствуйте, ребята, здравствуйте, друзья, сегодня в этом зале Вас рад видеть я!

Чтобы были мы красивы.

Чтобы не были плаксивы.

Чтоб в руках любое дело

Дружно спорилось, горело!

Чтобы громче пелись песни.

Жить, чтоб было интересней!

Нужно сильным быть, здоровым

Эти истины не новы.

Чтоб здоровым, крепким быть.

Со спортом будем мы дружить.

Нас весна гулять зовет,

Страна СПОРТА всех нас ждет! (все вместе!)

2 Ведущий:

- Мы начинаем наш спортивный праздник! На нем присутствует заведующий детским садом и наши гости.

Они сегодня увидят, как мы выросли за год, чему мы научились.

Наш праздник открыт! Флаг группы поднять! (дробь)

1 Ведущий:

На празднике соревнуются 2 команды:

Команда «Солнышко»

Наш девиз: Навеки спорту верным быть

Здоровье с юности хранить

Команда «Лучики»

Наш девиз: Мы команда просто класс,

Победа не уйдет от нас!

2 Ведущий:

Чтоб расти нам сильными,

Ловкими, умелыми,

Ежедневно по утрам

Мы зарядку делаем.

Разминка под песню «Солнышко лучистое».

Проход команд под дробь бубна на места. Садятся на скамейки.

2 Ведущий:

Эстафета: СИЛЬНЫЕ

-Команды строятся в шеренгу друг за другом. По сигналу ведущего, первый игрок берет гантели, пробегает с ними вокруг фишки и передает другому. Побеждает команда, капитан которой быстрее окажется впереди.

2 Ведущий:

-1! 2! 3! БЕГИ!

1 Ведущий:

-Здесь без дела не сидим, спортом занимаемся

Спортивные частушки, родители поют, стараются.

1.Мы спортивные частушки,

Приготовили для вас.

На ходу их сочинили,

Исполняем в первый раз.

2. Чтоб развить мускулатуру,

Занимайтесь физкультурой.

Тренируйтесь, прыгайте,

Ногами больше дрыгайте!

3.Физкультурой занимайся,

Чтоб здоровье сохранять,

И от лени постарайся,

Побыстрее убежать.

4.Свое здоровье береги,

Иммунитет ты закали.

На зарядку ты ходи,

А не просто так сиди!

5.Физкультуру ты люби,

На физкультуру ты ходи.

Физкультура помогает,

Твоё здоровье защищает.

2 Ведущий:

Эстафета: ЛОВКИЕ

Команды строятся в шеренгу друг за другом. По сигналу ведущего, участникам надо на коленках проползти в тоннель, пройти в «воротики» и передать эстафету другому. Побеждает команда, капитан которой быстрее окажется впереди.

1 Ведущий:

- Пока команды отдыхают, объявляется конкурс на сообразительность. Надо отгадать загадки о спорте и правильном питании.

Должен есть и стар и млад

Овощной всегда....(салат)

Будет строен и высок

Тот, кто пьёт фруктовый (сок)

Знай, корове нелегко

Давать детям....(молоко)

Знает твёрдо с детства Глеб

На столе главней всех...(хлеб)

Ты конфеты не ищи-

Ешь с капустой свежей (щи)

За окном зима иль лето

На второе нам -....(котлета)

Мясо, рыба, крупы, фрукты-

Вместе все они полезные-....(продукты)

Ему бассейн так приглянулся –

Он тут же в воду бултыхнулся

Помчался стилем баттерфляй,

Теперь спортсмена отгадай.... Пловец

Есть у нас коньки одни,

Только летние они.

По асфальту мы катались

И довольными остались... ролики

Маленький, удаленький

Громко кричит,

Судье помогает,

Устали не знает... свисток

Не похож я на коня.

Хоть седло есть у меня.

Спицы есть. Они, признаться,

Для вязанья не годятся.

Не будильник, не трамвай,

Но звоню я так и знай!.. велосипед

Кинешь в речку – не тонет,

Бьёшь о стенку – не стонет.

Будешь оземь кидать –

Станет кверху летать... мяч

Этот знак не продают,

А торжественно вручают.

За спортивные успехи

Им лишь лучших награждают... медаль

2 Ведущий:

Эстафета: УМЕЛЫЕ

Команды строятся в шеренгу друг за другом. По сигналу ведущего, первый ребенок начинает прыжки в мешке до фишки и обратно, передает эстафету следующему. Побеждает команда, капитан которой быстрее окажется впереди.

1 Ведущий:

Игра с родителями

От каждой команды выходит по несколько родителей. Они должны стать у обозначенной линии и, передвигаясь вперед, называть виды спорта, спортивный инвентарь. Победит тот, кто назовет последним.

2 Ведущий:

Музыкальные стулья

Участники начинают медленно бежать вокруг стульев. В тот момент, когда водящий выключает музыку, задача игрока — быстро сесть на ближайший стул. Тот, кому стула не досталось, выбывает из игры. Водящий убирает один стул и игра продолжается. Оставшийся последний участник становится победителем.

1 Ведущий:

-Рада я за вас сегодня,  
И совет такой вам дам –  
Занимайтесь физкультурой,  
По утрам и вечерам  
А за праздник наш весёлый  
Я вас всех благодарю.

2 Ведущий:

-Вот и закончился наш праздник.  
Сегодня вы были ловкими, были и смелыми,  
Были вы и сильными, были и умелыми,  
Быстрыми и весёлыми, дружными и задорными.  
Участники праздника награждаются грамотами

1 Ведущий:

-Всем спасибо за внимание,  
За задор и звонкий смех.  
За огонь соревнования,  
Обеспечивший успех!

2 Ведущий:

-Пусть вам этот праздник запомнится,  
Пусть болезни пройдут стороной.  
Пусть все желания исполнятся  
А физкультура станет родной!  
Желаем всем крепкого здоровья и успехов!

Педагог:

-На этом, наш праздник подошёл к концу. Спасибо всем, кто разделил его вместе с нами! До новых встреч, друзья!

Аннотация к сценарию познавательного часа  
на тему «Безопасность завтрашнего дня - шаг к будущему»  
Бельцова Г.В., педагог дополнительного образования

Сценарий  
познавательного часа на тему  
"Безопасность завтрашнего дня - шаг к будущему".



Управленческий проект  
«Образовательная орбита «Невозможное-возможно!»

Разработчик:  
Бельцова Галина Валентиновна  
педагог дополнительного образования  
Методическое сопровождение:  
Стегалина Людмила Анатольевна, методист

Познавательный час «Безопасность завтрашнего дня - шаг к будущему» нацелен на формирование у детей первоначальных знаний правил соблюдения личной безопасности и поведения во время чрезвычайных ситуаций.

Данное познавательное воспитательное мероприятие позволяет школьникам 1-4 классов дать представление о негативных последствиях для жизни и здоровья при незнании или несоблюдении правил безопасности, развивает логическое, наглядно-действенное мышление, наблюдательность, воспитывает ответственное поведение в быту, осторожность, умение отвечать за свои поступки. Благодаря познавательной игре можно быстро и интересно проверить уровень и качество практических знаний быстро ориентироваться в ситуациях, окружающих школьника, содействует развитию осторожности и осмотрительности.

Познавательная игра способствует формированию готовности к активным действиям в чрезвычайных ситуациях, что является важным навыком для современного человека.

Все игровые ситуации разработаны в соответствии с законами логики и взаимосвязаны друг с другом, что способствует быстрому прохождению всех этапов игры. Данная форма проведения внеучебного воспитательного мероприятия способствует сплочению школьников и развитию навыков работы в команде. Сценарий может использоваться педагогами, воспитателями, преподавателями предметной области ОБЖ и во внеурочной деятельности.

Сценарий познавательно-развлекательной программы

«Я, ты, он, она – вместе мы друзья!»

Бойко Г.Е., педагог дополнительного образования

Цель: укрепление добрых и дружеских отношений среди всех участников программы через создание радостного настроения и получения положительных эмоций

Задачи:

Обобщить знания о дружбе и умении бесконфликтного общения.

Формировать уважительное отношение обучающихся друг к другу.

Развивать навыки общения, дружеских отношений между обучающимися, умение договариваться и приходить на помощь.

Формировать навыки сотрудничества, позитивного социального поведения.

Воспитывать нравственные основы личности ребенка в процессе формирования представления о дружбе

Ожидаемые результаты:

получены новые знания о дружбе;

сформировано позитивное отношение к позитивному социальному поведению;

повышен уровень духовно-нравственной и эстетической культуры обучающихся;

повышена заинтересованность в овладении бесконфликтным общением и в занятиях культурно-досуговой деятельностью.

Форма проведения: познавательно-развлекательная программа

Интеграция образовательных областей: позитивное развитие + социально-коммуникативное развитие + физическое развитие + речевое развитие + нравственное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: подбор текстового материала и музыкального сопровождения, подготовка раздаточного и демонстрационного материала, разучивание инсценировки о дружбе.

Материал и оборудование: учебный класс, столы и стулья, компьютер, проектор, экран, колонки, игровой конструктор Лего.

Методы работы: словесные (беседа), практические (тренинг и практическое задание), игровой метод обучения.

Ход мероприятия

Ребята заходят в класс и занимают свои места за столами на фоне песни «Дружба начинается с улыбки»

Педагог:

-Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашем празднике дружбы и добра.

- А что такое «дружба»?

- Какое прекрасное слово «дружба»! Произносишь его и сразу вспоминаешь своего друга, с которым тебе интересно играть в снежки, читать новую книгу или посекретничать о своем.

- А кто такой «друг»?

- Нам всем хорошо знакомо слово «друг». А вот как оно возникло, мы узнаем из стихотворения, которое так и называется «Слово «друг».

Когда ещё никто не знал ни слова –

Ни «здравствуйте», ни «солнце», ни «корова» -

Соседям древний человек привык

Показывать кулак или язык

И корчить рожи (что одно и то же),

Но, словом стал гортанный резкий звук,

Осмысленней лицо, умнее руки,

И человек придумал слово «друг»,

Стал друга ждать и тосковать в разлуке.

Ему спокойно за друзей моих.

Как жил бы я, что делал бы без них?

Друзей – людей, которых я люблю,

Я никогда ничем не оскорблю.

За горами, за морями,

Есть волшебная страна,

В ней много различных испытаний,

И чудес она полна

- Я предлагаю вам, ребята, прокатиться на поезде Дружбы и совершить путешествие по волшебной стране – стране Доброты. По пути следования мы будем останавливаться на необычных, интересных станциях.

Педагог:

-А вы дружные ребята? Вы знаете, что такое дружба? Вы умеете дружить?

Дети: Да.

Педагог:

-А почему вы так думаете?

Дети: потому что мы помогаем друг другу, стараемся не обижать друг друга.

Педагог:

-А с чего начинается дружба?

Дети: Со знакомства. С доброго слова. С улыбки. С общего интереса.

Педагог: Соглашусь с вами. Когда люди дружат, им хорошо быть вместе. Они интересны друг другу, доверяют друг другу.

Дружба – это одно из самых светлых и значимых чувств для человека. Настоящая дружба возникает между людьми, которые трепетно, бережно и терпеливо относятся друг к другу.

В нашей жизни возникают ситуации вот как в этой сценке.

Инсценировка.

Ребенок 1 и ребенок 2 выходят к педагогу изображая, что они обижены друг на друга

Педагог: Ребята, что случилось? Кто кого из вас обидел?

Ребенок 1: Он мен!

Ребенок 2: Нет, он меня!

Педагог: Так кто кого из вас обидел? Кто сказал обидное или ударил может другого?

Ребенок 1: Он меня!

Ребенок 2: Нет, он меня!

Педагог: Вы же раньше так дружили?

Ребенок 1: Я дружил.

Ребенок 2: И я дружил.

Педагог: Что же вы не поделили?

Ребенок 1: Я забыл.

Ребенок 2: И я забыл.

Педагог:

-Что мы видим? Два друга поссорились, а из-за чего поссорились – забыли. Они поссорились из-за такого пустяка, что даже забыли. Да, ребята, дружить не просто оказывается. Дружить надо уметь.

Ребята, а какими качествами должны обладать друзья? Давайте проверим знаете вы их или нет.

Педагог:

-А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру. Я буду называть качества друга, а вы если согласны – хлопаете в ладоши, а если нет – топаете.

Педагог:

- Друг это тот, кто поможет в трудную минуту. /хлопают/

- Друг выручит, когда ты окажешься в беде /хлопают/

- Друг понимает тебя лучше других /хлопают/

- Друг поделится с тобой последним куском хлеба, своим яблоком или конфетой/хлопают/

- Друг волнуется и радуется за тебя /хлопают/

- Друг завидует тебе и может сказать что-то обидное тебе /топают/

- Друг может солгать тебе, обмануть тебя. /топают/

- Друг может порадоваться твоей неудаче или даже беде /топают/

- Друг может бессердечно смотреть как тебе плохо /топают/

Педагог:

-Чтобы самому стать настоящим другом необходимо:

- научиться уважать и понимать другого человека;

- быть готовым понять и поддержать другого человека, когда ему плохо или радостно;

- откликнуться на просьбу о помощи человека, попавшего в беду.

-Мы часто требуем от другого человека взаимопонимания, а сами можем быть такими?

Педагог:

- Ребята! Много есть разных мудрых пословиц, среди которых и пословицы о дружбе. Давайте вспомним их. Я буду называть начало пословицы, а вы, если знаете продолжение, говорите его.

Пословицы:

- Не имей сто рублей, а имей ... /сто друзей/

- Человек без друзей, что дерево без ... /корней/

- Друга ищи, а найдешь ... / береги/

- Дерево живет корнями, а человек ... /друзьями/

- Дружба как стекло, разобьёшь ... /не сложится/

- Друг познается .../в несчастье/

Педагог:

-Молодцы, ребята! Посмотрите, как здорово у нас получилось!

Упражнение «Я, ты, он, она»

Педагог:

-А сейчас мы с вами встанем в круг. Вам надо будет выполнять мои задания быстро и быть внимательными. Я говорю, что надо делать, а вы выполняете задание.

- «Приветствуем друг друга, хлопая в ладоши»

- «Улыбаемся всем стоящим в круге и приветствуем, помахивая всем рукой»

Педагог:

-А сейчас, я говорю что надо делать и вы выполняете задание по цепочке с вашим партнером: сначала, стоящим слева, а затем справа.

Говорим партнеру слева: «Здравствуй друг» и пожимаем его руку.

Говорим партнеру справа: «Здравствуй друг» и пожимаем его руку.

Ложем свою руку на плечо партнера слева и говорим: «Я приветствую тебя»

Ложем свою руку на плечо партнера справа и говорим: «Я приветствую тебя»

Педагог:

-А сейчас мы сделаем наш круг плотнее придвинувшись к центру. И каждый положит свои руки на плечи партнера слева и справа. А теперь бережно похлопаем своих друзей по плечу.

Вот такой дружный круг у нас с вами получился. Давайте похлопаем в ладоши и еще раз улыбнемся друг другу.

Творческая работа «Город моей мечты»

Педагог:

-Приглашаю вас занять свои места. Напоминаю, друзей объединяет общий интерес. Вас тоже объединяет общий интерес к моделированию из конструктора.

Сегодня я предлагаю вам всем вместе построить небольшой городок, в котором будут дома, мост, башни и машины. Вам каждому надо выбрать что вы будете собирать из своего конструктора. Если вы хотите создать что-то крупное, то можно работать в команде вдвоем или втроем.

-Пожалуйста, подумайте и скажите кто какую модель будет создавать.

Ответы детей:

-Я жилой дом. Я – башню. А мы будем мост делать. А я машину.

Педагог:

-Напоминаю, что вы дружные ребята и как друзья умеете помочь и подсказать другу, если тот попросит о помощи. По завершению моделирования, мы соединим все работы в единую композицию «Город моей мечты».

Дети выполняют творческое задание из конструктора Лего

Педагог:

- В завершении нашего занятия предлагаю создать картину эмоций из солнышек и облаков.

Если вам было интересно, возьмите солнышко и положите его на нашу картину. Если было что-то непонятно и не интересно, то облачко.

Педагог:

-Я очень рада что вам было интересно. И в конце нашего занятия, я хочу добавить: помогайте друг другу в трудную минуту, берегите и цените верных друзей. Благодарю всех за занятие.

В завершение мероприятия дети ведущие читают стихи:

Кто верит в дружбу горячо,

Кто рядом чувствует плечо,

Тот никогда не упадет,

В любой беде не пропадет!

А если и споткнется вдруг,

То встать ему поможет друг!

Всегда в беде надежный друг

Ему протянет руку. Звучит «Песня о дружбе»

Сценарий познавательно – развивающей, игровой программы  
«Давайте познакомимся»

Хорева А.А., педагог дополнительного образования

Цель: укрепление добрых и дружеских отношений среди всех участников игровой программы через создание радостного настроения и получения положительных эмоций.

Задачи:

- обогатить нравственную и этическую культуру обучающихся;
- развивать дружелюбие и этические нормы общения у обучающихся, коммуникативные способности;
- воспитывать добрые качества, умение дружить и бережно относиться друг к другу.

Оборудование: экран, проектор, компьютер, карточки с заданиями, 1 ватман, фломастеры, листы белой и цветной бумаги, клей, линер или гелиевая ручка черного цвета.

Возрастная категория участников: обучающиеся 11-15 лет

Ход мероприятия

Организационный этап

Вступительное слово ведущего:

- «Добрый день, уважаемые участники нашего проекта «Невозможное - возможно». Сегодня мы празднуем День именинника! Но, скажите, пожалуйста, ребята, кто-то из вас приглашает к себе на день рождения незнакомых людей? Скорее всего, нет! Поэтому я вам предлагаю принять участие в познавательно – развивающей, игровой программе «Давайте познакомимся»! Вы пройдете несколько станций:

«Что в имени твоём?»

«Загадочные числа»

«Цвет – источник информации»

«Лицо попроще»

«Мы вместе!»

«Чаепитие»

Итак, начинаем!

Основной этап. Путешествие по Станциям

Станция «Что в имени твоём?»

Ведущий:

- «Как обычно люди знакомятся?»

(Ответы детей)

-Правильно, называют своё имя.

-А имя может что – то рассказать о человеке? Есть такое понятие «значение имени». Я для вас приготовила именные подарочные пакеты, в которые вы сегодня соберете информацию о себе, а также, заодно, поближе познакомитесь с теми, кто с вами занимается в одной группе.

(Раздаю поименно подарочные пакеты, на которых большими буквами наклеена этикетка с именем ребенка. Дети достают из пакета конверт с расшифровкой значения своего имени)

Ведущий:

-Ребята, у вас на столе лежат ручки, подчеркните, пожалуйста, те ваши качества, которые по вашему мнению совпадают с вашим характером.

(Дети читают и подчеркивают).

Станция «Загадочные числа»

Ведущий:

- Ребята, а вы слышали, что есть такая теория, называется «нумерология»?

(Ответы детей)

-Так вот! Согласно этой теории, числа даты рождения являются источником информации для числового анализа жизни человека. Числовой анализ даты рождения помогает выработать взгляд на жизнь с точки зрения того, что все мы призваны победить в себе зло, быть воинами в борьбе со злом.

-Ребята, как вы думаете, какое зло может в нас таиться?

(Ответы детей)

-Конечно, это такие качества личности: лень, злоба, невежество, хвастовство, жадность, жестокость и т.д. Каждый человек настроен на эту битву согласно своей дате рождения. С точки зрения авторов этой теории, знание и применение в жизни числовых законов и методов числового анализа позволяют не только понять себя, но и определить какие люди нас окружают, что с нами и с ними происходит. Личностные характеристики человека соответствуют числовым энергиям. Числовых энергий всего 9, по количеству натуральных чисел от 1 до 9. Каждая числовая энергия или каждое натуральное число несет в мир в мир информацию, обладающую особыми качественными характеристиками.

Ведущий:

-Ребята, у вас на столе лежат листочки бумаги и ручки. Напишите, пожалуйста, на листе вашу дату и год рождения цифрами, последовательно не, не отделяя точками. Например, я родилась 12 октября 1973 года, я

запишу это так 12101973 (Делаю запись мелом на доске, дети пишут на своих листах, проверяю правильность написания у каждого).

-Далее, ребята, вы видите сколько разноцветных шаров на стенах в студии?

(В студии развешаны воздушные шары с этикетками, на которых написан числовой ряд, соответствующий дате рождения каждого воспитанника)

-Задание: найти свой шар. Кто из вас догадался, как это сделать?

(Ответы детей)

- Правильно! Сравнив запись у себя на листочке с этикеткой на шарике! Молодцы!

- А теперь, придется заняться сложением чисел, необходимо сложить все числа вашей даты рождения между собой так, чтобы в итоге получилось однозначное число, например, как у меня (пишу на доске)

$1+2+1+0+1+9+7+3=24=2+4=6$ .

(Дети производят вычисления)

-После того, как получили однозначное число, поменяйтесь листочками и проверьте правильность результата друг у друга.

(Дети делают проверку)

Ведущий:

-Ребята, у вас получилось однозначное число, назовем его числовой код, который несёт в себе личностные характеристики человека.

(Раздаю таблицу)

-Перед вами таблица «Личностные характеристики человека, соответствующие числовым энергиям», в таблице несколько уровней: высший, средний и низший. Низшему уровню соответствуют негативные личностные качества. Человеку следует постараться подняться и удерживать себя как минимум на среднем уровне, стремясь перейти на высший уровень личности.

-Ребята, найдите свой числовой код и подчеркните ручкой те качества личности, которыми вы уже обладаете.

-Двигаемся дальше.

Станция «Цвет – источник информации»

Ведущий:

-Ребята, на столе разложены лепесточки различных цветов, выберите тот цвет, который вам больше всего нравится.

(Дети выбирают любимый цвет)

- А вы знаете, что есть теория, что по цвету тоже можно раздобыть некоторую информацию о характере человека. Предлагаю вам таблицу «Психологическое значение цвета», найдите цвет, соответствующий вашему выбору, прочитайте о ваших характерных качествах и подчеркните те, которые, по вашему мнению соответствуют вашему характеру.

( Дети работают с таблицей)

Станция «Лицо попроще»

Ведущий:

Демонстрация презентации «Кто ты, если убрать портретное сходство?»

- Вот мы и добрались до станции, где можно порисовать! Но сначала, давайте вспомним, что такое стилизация формы.

(Ответы детей)

-Итак, стилизации формы означает обобщение и подчеркивание особенностей формы предметов с помощью ряда условных признаков. Можно упростить или усложнить форму, цвет, детали, а также отказаться от передачи объема. Однако, упростить форму вовсе не значит обеднить ее, упростить – лишь подчеркнуть выразительные стороны, опустив малозначащие детали.

(Ведущий демонстрирует слайды презентации)

Ведущий:

-А теперь, хочу познакомить вас с творчеством художников иллюстраторов Саши Миткаловой и Ирины Бабушкиной, в их рисунках, как раз можно увидеть множество примеров стилизации не только предметов, но и изображения человека. Давайте вместе разберём, в чем их принцип стилизации портрета:

Нет мышечных объемов.

Чем проще – тем лучше.

Чем более плоско, тем выразительнее.

Рисунок тонкой (лапшовой) линией.

Глаза- две точки, нос отсутствует, улыбка и уши – обязательно!

Фактура одежды и предметов прорисовывается тщательно.

Аксессуары важны.

Ведущий:

- Ребята, а теперь для вас задание нарисовать свой портрет «Лицо попроще», используя приемы стилизации данных художников иллюстраторов. Суть задания: на листе формата А5, нарисован прямоугольник, разде-

ленный на 3 части. В каждой части рисуем 3 одинаковых кружочка (голову) и шею, а дальше 1-ый портрет стилизованный, но как будто вы хотите приукрасить себя (большие глаза, длинный ресницы и т.д.) рисуем себя в лучшем свете, 2-ой портрет стараемся сделать проще, но не максимально просто, а 3-ий этап стилизации- совсем просто, как у Саши Миткаловой.

(Ребята выполняют задание на листах формата А5, линером)

-Отлично, ребята, портреты получились очень забавные!

Практическая часть

Станция «Мы вместе!»

Ведущий:

-А вот теперь, давайте соберем всю информацию, которую вы сегодня получили о себе на каждой станции нашей познавательной – развивающей, игровой программе «Давайте познакомимся». Предлагаю вместе оформить плакат нашей группы и назвать его «Давайте познакомимся».

(Ведущий раскладывает на столе ватман, фломастеры и клей)

-Ребята, я приклеиваю в центр ватмана круг, а вы вокруг наклеиваете свои цветные лепесточки, затем на них – свои портреты и пишете свое имя (если хотите), несколько качеств вашей личности, про которые вы сегодня узнали из различных источников.

(Ребята сообща оформляют плакат)

Рефлексия

Ведущий:

-Плакат готов! Молодцы, ребята!

-Вы сегодня проделали огромную работу, узнали много интересной информации о себе и своих друзьях. Поделитесь своим впечатлением от нашей с вами встречи. Что нового вы сегодня узнали? Можно ли так поиграть дома со своими родителями, братьями и сестрами, а может быть с друзьями?

(Ребята по желанию высказываются о своих впечатлениях)

Делаем общее фото.

Заключительный этап. Подведение итогов занятия

Станция «Чаепитие»

Ведущий: Вот, мы и добрались до конца нашего пути – станция «Чаепитие»!

## Методические рекомендации

«Конструктор успешности – алгоритм личностной успешности обучающихся»

Стегалина Л.А., методист

### Введение

Проблемы развития личности всегда занимали особое место в отечественной педагогике, во многом подходы к воспитанию и творческому становлению ученика определили ее своеобразие и уникальность.

Вопросам личностно ориентированного воспитания человека культуры, имеющего взаимосвязанные природную, социальную и культурную сущности, отводится и сегодня значительная роль.

В каждом фрагменте образовательного процесса полезно выявлять индивидуальные особенности и склонности его участников. И сегодня образование активно вовлечено в решение задачи поиска личностно ориентированных подходов к воспитанию, а также формированию культурно-образовательной среды, обеспечивающей включение обучающегося в культурно-социальные связи различного типа и уровня в рамках внеурочной деятельности.

Основными задачами становятся развитие мотивационно-смысловой сферы учащегося, построение учебного процесса на основе формирования продуктивного опыта, индивидуализацию процесса обучения на основе формирования и реализации индивидуальных образовательных программ.

В целом сущность и основное назначение образовательной и внеурочной деятельности сегодня видится в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени. Эта деятельность ориентирована на создание условий для:

- творческой самореализации ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности и позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности;

- социального становления личности ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

- социального становления личности ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

- профессионального самоопределения учащегося, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов и перспектив.

### Методический аспект «успешности»

Важно отметить, что в существующей системе образования под личностными достижениями обучающихся понимаются результаты в их личностном развитии, которые достигаются как в рамках образовательного процесса, так и во внеурочное время при поддержке сверстников, взрослых (педагоги, роль членов семьи). В зависимости от возрастных особенностей обучающихся выделяют следующие примерные личностные достижения обучающихся:

обучающиеся 7-12 лет:

- 1) чувство гражданской принадлежности своей Родине, чувство гордости за свое Отечество, собственный народ;
- 2) наличие гуманистических и демократических ценностных ориентаций, целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- 3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) способность к адаптации в динамично развивающемся мире;
- 5) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- 7) сотрудничество со взрослыми и сверстниками в различного рода социальных ситуациях, бесконфликтность;
- 8) установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду;

обучающиеся 13-15 лет:

- 1) гражданская идентичность своей Родины: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее своего народа, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального населения;
- 2) ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору дальнейшей профессии, уважительное отношение к труду, развитие опыта в социально значимом труде;
- 3) целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики с учетом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира;
- 4) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции и т.д.;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;

- 7) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- 8) установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду;
- 9) экологическая культура, соответствующая современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни; обучающиеся 15-17 лет:

- 1) гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее своего народа, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального населения;
- 2) гражданская позиция активного и ответственного члена общества своей Родины, осознающего свои конституционные права и обязанности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики с учетом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира;
- 5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 7) эстетическое отношение к миру;
- 8) установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду;
- 9) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью;
- 10) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- 11) экологическая культура, соответствующая современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 12) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни.

Таким образом, именно система образования отвечает за формирование и реализацию вышеперечисленных личностных достижений обучающихся, а их учет и оценка базируются на основе внешних и внутренних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

К личностным достижениям обучающихся может относиться следующие:

- 1) участие в конкурсах, выставках, воспитательных, социально-творческих мероприятиях разного уровня;
- 2) победа в конкурсах, выставках, соревнованиях;
- 3) плодотворное участие в жизни творческого объединения;
- 4) лидерование в общепризнанных рейтингах.

Методологическую базу алгоритма учета личностных достижений обучающихся образовательных учреждений составила совокупность современных методик, технологий и методов работы, позволяющих измерить личностные достижения обучающихся (сфера мотивации, сформированности нравственных и гражданских качеств, активность во внеурочной деятельности).

Помимо этого, используется ряд инновационных методик:

- 1) проектная деятельность;
- 2) современные формы учёта: а) индивидуальные; б) коллективные.

Разнообразие учета личностных достижений обучающихся зависит от таких составляющих, как:

- 1) количественные выражения достигнутых результатов (балл, процент);
- 2) качественные выражения достигнутых результатов (личная характеристика, рейтинг, топ и др.);
- 3) наглядно-документальные выражения достигнутых результатов (личные портфолио, стендовая наглядность предметно-пространственной среды).

Данные виды деятельности представляют итоговую информацию обучающегося по предметным и метапредметным образовательным результатам, по его личностному развитию.

Педагог, контролируя личностные достижения обучающегося, выполняет следующие действия:

- 1) переводит цели в измеряемые учебные и внеучебные результаты;
- 2) определяет необходимый для них уровень достижений;
- 3) производит отбор учебного содержания и техники оценивания;
- 4) выбирает и реализует соответствующие методы обучения;
- 5) проводит оценивание и установку, достигнуты ли измеряемые учебные и внеучебные результаты.

**Модель «Конструктор успешности»**

Учет личностных достижений обучающихся – довольно новая компетенция образовательных организаций, согласно которой делается упор на развитие и совершенствование организационно-управленческих механизмов для контроля учебных, интеллектуальных, творческих, спортивных и внеучебных достижений обучающихся.

Различают два подхода к определению понятия о достижениях обучающихся:

1) традиционный, в рамках которого делается упор на учебную деятельность обучающихся (увеличение объема знаний, умений и навыков, которые оцениваются с помощью количественных показателей);  
 2) личностный, в рамках которого рассматриваются личностные приобретения школьников, их индивидуальное продвижение в образовательном процессе, формирование личностных образований.

Предлагаемая модель учёта достижений обучающихся «Конструктор успешности» разработана в рамках инновационной деятельности учреждения дополнительного образования.

Модель является компонентом комплексной системы мониторинга качества образования. Урочная и внеурочная деятельность понимается как личностно - ориентированное взаимодействие педагога и ребенка, целью которого является обеспечение условий развития ребенка, становление его как личности.

Сущность модели заключается в разработке и внедрении балльно-рейтинговой системы учета достижений обучающихся.

Методически модель строится на выявлении у ребёнка приоритетного для него направления в учебной и внеучебной деятельности и активной самореализации ребёнка.

Цель балльно-рейтинговой системы учета достижений учащихся заключается в систематическом мониторинге развития ребенка, оценки его становления как личности, накоплении учеником опыта социальных действий.

Ведущая педагогическая идея: каждый ребенок может и должен быть успешным!

Направленность на творческую, социально-значимую деятельность:

- Формирование установки
- Мотивация
- Возникновение стремления
- Пробуждение желания
- Появление интереса

Алгоритм создания ситуации успеха:

- 1.Доброжелательность
- 2.Снятие страха
- 3.Скрытая инструкция
- 4.Авансирование
- 5.Персональная исключительность
- 6.Педагогическое внушение
- 7.Высокая оценка деятельности

Технологическая карта «Конструктора успешности»



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА «КОНСТРУКТОРА УСПЕШНОСТИ»

<u>6 ключевых маркеров</u>	<u>Три основных риска:</u>
1.Целеустремленный	Самоуверенность
2.Высокомотивированный	Неприятие ошибок
3.Исполнительный	Чрезмерная нагрузка
4.Сознательный	
5.Лидер	
6.Эрудит	

### Что делать?

- **Поддерживать результат**
- **Сохранять ресурсы**
- **Давать поддержку**

## Критерии достижений Образовательная деятельность

	Показатель	Баллы (уровень ниже среднего)	Показатель	Баллы (средний уровень)	Показатель	Баллы (высокий уровень)
	Достижений нет, но любознателен, общителен, пользуется популярностью у сверстников	6	Достижения периодически есть (признаны всеми)	8	Постоянные достижения есть (предпочитает легким заданиям сложные)	9
	Достижений нет, но ищет варианты для получения результата	3	Какие-то достижения есть, но продуктивность в выполнении заданий не высокая	5	Достижения есть, но не достаточная потребность в учебно-познавательной деятельности	7
	Достижений нет, имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Какие-то достижения есть, но не самостоятелен в выполнении заданий	2	Какие-то достижения есть, но не всегда справляется с заданием	4
<b>итоги:</b>	Ниже среднего	10-14 баллов	Средний уровень	15-19 баллов	Высокий уровень	20 баллов и выше

Определение ребенка к группе успешности

## Критерии достижений Образовательная деятельность

	Показатель	Баллы (уровень ниже среднего)	Показатель	Баллы (средний уровень)	Показатель	Баллы (высокий уровень)
	Достижений нет, но любознателен, общителен, пользуется популярностью у сверстников	6	Достижения периодически есть (признаны всеми)	8	Постоянные достижения есть (предпочитает легким заданиям сложные)	9
	Достижений нет, но ищет варианты для получения результата	3	Какие-то достижения есть, но продуктивность в выполнении заданий не высокая	5	Достижения есть, но не достаточная потребность в учебно-познавательной деятельности	7
	Достижений нет, имеет заниженную или завышенную самооценку	1	Какие-то достижения есть, но не самостоятелен в выполнении заданий	2	Какие-то достижения есть, но не всегда справляется с заданием	4
<b>итоги:</b>	Ниже среднего	10-14 баллов	Средний уровень	15-19 баллов	Высокий уровень	20 баллов и выше



## Критерии достижений Социально-творческая деятельность

	Показатель	Баллы (уровень ниже среднего)	Показатель	Баллы (средний уровень)	Показатель	Баллы (высокий уровень)
	Достижений нет, но стремится участвовать в коллективных видах деятельности, пользуется популярностью у сверстников	6	Достижения периодически есть, за выполнение творческих работ берется с удовольствием	8	Постоянные достижения есть. Характеризуется наблюдательностью, сообразительностью, инициативностью и самостоятельностью	9
	Достижений нет, но заинтересован в предстоящей творческой работе	3	Какие-то достижения есть, но продуктивность недостаточно высокая	5	Достижения есть, развита самостоятельность при недостаточной оригинальности	7
	Достижений нет, чувствует неуверенность в себе, боится выступать публично	1	Какие-то достижения есть, но интерес не постоянен	2	Какие-то достижения есть, но включается в творческую деятельность посредством помощи педагога	4
<b>ИТОГО:</b>	Ниже среднего	10-14 баллов	Средний уровень	15-19 баллов	Высокий уровень	20 баллов и выше



## ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕБЕНКА К ГРУППЕ УСПЕШНОСТИ

- Группа признаков 1,2,4- **зона решительных действий (уровень ниже среднего 10-14 баллов, УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ)**
- Группа признаков 3,5,7 – **зона повышенного внимания (средний уровень 15-19 баллов)**
- Группа признаков 6,8,9 – **зона успешности (высокий уровень 20 баллов и выше)**

### Заключение

Помимо вышеперечисленного, педагог осуществляет педагогическое наблюдение за индивидуальной динамикой и прогрессом школьника, учитывая его результаты в рамках оценивания в группе по критериям.

Примечательно, что эффективность оценивания личностных достижений обучающихся достигается при:

- 1) соблюдении гуманистических ценностей всеми субъектами образовательного процесса;
- 2) использовании педагогом индивидуального подхода к оцениванию личностных достижений каждого ученика, сравнивая его новые результаты с предыдущими;
- 3) постоянном сопровождении обучающегося в рамках образовательного процесса в период развития его личности.

Таким образом, результат внедрения модели учета достижений («Конструктор успешности») учащихся – это:

- приобретение социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о формах поведения в обществе) общества, о формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, наука и культура, труд);
- занятия внеурочной деятельностью играют значительную роль в достижении результата, соответствующего возрастным критериям;
- получение опыта самостоятельного общественного действия;
- любопытный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основными умениями учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

### 3. «ЦИФРОВЫЕ СЛЕДЫ» РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРБИТА «НЕВОЗМОЖНОЕ – ВОЗМОЖНО»

Размещены материалы проекта/ссылка Папка проекта в Яндекс.диске

<https://disk.yandex.ru/d/FVaVvZsk2PiRqA>

Официальный сайт МБОУ ДО «Свежий ветер»:

Методическая копилка на сайте

<https://jveter.ru/метод-копилка-невозможное-возможно/>

Новости о проекте на сайте

<https://jveter.ru/category/мы-в-проекте/невозможное-возможно/>

Публикация информации о проведении семинара «Моделирование учебного занятия как условие повышения качества образовательного процесса» («Лаборатория мастерства и творчества»)

[https://vk.com/sveter\\_tlt?w=wall-104029061\\_11734/](https://vk.com/sveter_tlt?w=wall-104029061_11734/)

Городской семинар «Лучшие практики в системе УДОД по работе с детьми ОБЗ»

[https://vk.com/sveter\\_tlt?w=wall-104029061\\_12041/](https://vk.com/sveter_tlt?w=wall-104029061_12041/)

Информация о проведении семинара-практикума в рамках Лаборатории мастерства и творчества от 25.09.2024г [https://vk.com/search?q=теме%20Универсальный%20Конструктор%20успешности%20реальные%20возможности%20перспективы%20достижений.&w=wall-104029061\\_12581](https://vk.com/search?q=теме%20Универсальный%20Конструктор%20успешности%20реальные%20возможности%20перспективы%20достижений.&w=wall-104029061_12581)

Пост-релиз проведения семинара-практикума в рамках Лаборатории мастерства и творчества от 03.04.25г / [https://vk.com/wall-104029061\\_13105](https://vk.com/wall-104029061_13105)

Городская и инновационная площадка «Созвездие творческих идей» - Видеоролик по теме «Акселератор педагогических идей: эффективные методы, приемы, технологии работы с детьми ОБЗ»

[https://rutube.ru/video/private/d42d61795fd4dc1333f317485b8384f3/?p=Ae\\_1KpciZLLpxd5wluVngQ](https://rutube.ru/video/private/d42d61795fd4dc1333f317485b8384f3/?p=Ae_1KpciZLLpxd5wluVngQ)

Городская цифровая площадка «Виртуальная лаборатория идей»

-Методические разработки

[https://metodisti.blogspot.com/p/blog-page\\_2.html](https://metodisti.blogspot.com/p/blog-page_2.html)

-Конспекты учебных занятий/ дидактические материалы

<https://metodisti.blogspot.com/p/1.html>

-Сценарии

[https://metodisti.blogspot.com/p/blog-page\\_30.html](https://metodisti.blogspot.com/p/blog-page_30.html)

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
- Бурова, Н.И. Интегративное обучение детей с особыми образовательными потребностями. Современные тенденции, проблемы, перспективы [Текст] / Н.И. Бурова // Интегративные тенденции современного специального образования. – М.: Полиграф сервис, 2003 – с. 248 – 251. б.
- Бурняшева, Л.А. Активные и интерактивные методы обучения в образовательном процессе. Методическое пособие/Л.А.Бурняшева,-М.:КноРус, 2016.-219с.
- Воронцов А.Б. «Практика развивающего обучения» М.: Русская энциклопедия, 1998
- Генике, Е. А. Активные методы обучения: новый подход. – Москва: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2015. – 176 с.
- Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений / М. Н. Гуслова. – 8-е изд., стер. – Москва : Академия, 2019. – 317 с.
- Губанова Е.В., Г.П.Савиных Индивидуальный учет общеобразовательных достижений: новые функции современной школы / Е.В.Губанова,
- Григорьев Д.В, Степанов П.В.. Внеурочная деятельность школьников.
- Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности. - М., 2011
- Зарукина, Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению [Текст:] учеб. -метод. пособие/ Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. Санкт-Петербург: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с. 7.
- Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
- Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения/ С.С.Кашлев.-М.:ТетраСистемс,2013.-224 с.
- Курьянов, М. А. Активные методы обучения: методическое пособие / М. А. Курьянов, В. С. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010
- Методика комплексной оценки индивидуального прогресса внеучебных достижений обучающихся. – Салехард: ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2014. – 59с.
- Малофеев, Н.Н. Особый ребёнок - обычное детство [Текст] / Н.Н. Малофеев // Дефектология. - 2010. - No 6. - С. 3-8.
- Половцев. – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011. – 80 с
- Ростовцев, Н.Н. Истрия методов обучения рисованию/ Н.Н.Ростовцев.-М.:Просвещение,2016.-240с.
- Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки: метод. пособие / А.В.Роготнева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 135 с.
- Терешина, Л.В. Деятельностный метод обучения. Описание технологии, конспекты уроков 1-4 классы/ Л.В.Терешина, И.Н.Корбакова.-М.: Учитель,2014.-120 с.