

**Аннотированный список
методических и иных документов, разработанных МБОУ ДО «Свежий ветер»
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам**

№ п/п	Наименование методических и иных документов	Составители	Аннотация	Место издания, издательство	Год издания	Ссылка документа на официальном сайте ОО
1	2	3	4	5	6	7
1.	Дидактическое пособие «Народные промыслы»	ПДО Хорева А.А.	Дидактическое пособие разработано для знакомства детей с изделиями народных промыслов, приобщение к родной культуре. Материалы пособия могут быть полезны руководителям ОУ, зам. директора по научно-методической, учебно-воспитательной, воспитательной работе, педагогам.	г. Тольятти	2019	
2.	Мастер-класс «Кукла балерина»	ПДО Мишина И.Н.	Мастер-класс направлен на развитие творческих способностей личности, мелкой моторики рук, памяти через познание художественного образа куклы-балерины. Знакомство с различными техниками и методикой работы с нитками.	г. Тольятти	2019	
3.	Методическая разработка мастер-класса «Методы и приёмы, применяемые в хореографии на занятиях классическим танцем»	ПДО Бочкова А.А.	Данный мастер-класс включает в себя теоретическую часть с презентацией, где описываются методы работы на занятиях классическим танцем, а также практическую часть - применение хореографического приема «Игра».	г. Тольятти	2019	
4.	Методическая разработка мастер-класса «Развитие изобразительных навыков обучающихся с использованием конструктора LEGO»	ПДО Бойко Г.Е.	В методической разработке мастер-класса представлены методы и приемы, направленные на развитие изобразительных навыков обучающихся с использованием	г. Тольятти	2019	

№ п/п	Наименование методических и иных документов	Составители	Аннотация	Место издания, издательство	Год издания	Ссылка документа на официальном сайте ОО
1	2	3	4	5	6	7
			конструктора LEGO», развитие изобразительных навыков обучающихся и их социальной адаптации (сделать подарок родным своими руками).			
5.	Статья «Робототехника – не игрушка, а вклад в будущее»	Методист Стегалина Л.А.	Образовательная робототехника — это инструмент обучения, улучшающий ученический опыт через практическое изучение. И самое важное, образовательная робототехника предоставляет веселую и интересную среду обучения из-за ее практического характера и интеграции технологий.	г. Тольятти	2019	
6.	Методическая разработка «Фестиваль конструирования и моделирования «ЛЕГОСТРОЙ»	ПДО Ширганова Н.А.	Методическая разработка создана для обучающихся и педагогов, занимающихся в области начального моделирования. Главная идея- овладение обучающимися навыками конструирования, формирование у них новых умственных действий, направленных на поиск нестандартных приемов конструкторской деятельности, умение работать с инструментами и техническим оборудованием.	г. Тольятти	2019	
7.	Методическая разработка мастер – класса «Изготовление анималистической маски в технике папье-маше»	ПДО Фомина Н.В.	Методическая разработка содержит теоретические знания и общие сведения по работе в технике папье-маше. Методическая разработка адресована педагогам, учителям,	г. Тольятти	2019	

№ п/п	Наименование методических и иных документов	Составители	Аннотация	Место издания, издательство	Год издания	Ссылка документа на официальном сайте ОО
1	2	3	4	5	6	7
			работающих в различных техниках ДПИ.			
8.	Технологическая карта открытого занятия по хореографии «Классический танец в художественной гимнастике. Изучение экзерсиса у станка и на середине зала»	ПДО Бочкова А.А.	В технологической карте учебного занятия по программе «Хореография» педагогом представлены приемы по формированию навыков классического танца у гимнасток, использование элементов классического танца и их модернизация в движении.	г. Тольятти	2020	
9.	Методическая разработка «Социокультурный марафон «Моя семья»	Методист Стегалина Л.А.	Приобщение обучающихся к изучению истории Отечества через историю своей семьи, укрепление духовных и культурных семейных ценностей; формирование позитивного образа семьи у воспитанников.	г. Тольятти	2020	
10.	Видеоролик «Мастер-класс «Щенок»	ПДО Мишина И.Н.	Мастер-класс, подготовленный педагогом в рамках областного фестиваля «Ключ к успеху», профессионально демонстрирует техники педагога по работе в одной из техник ДПИ.	г. Тольятти	2020	ССЫЛКИ мастер – класс Щенок.mp4 (112811057)
11.	Методическая разработка «Виды росписи в декоративно-прикладном искусстве: роспись по дереву»	ПДО Фомина Н.В.	Методическая разработка способствует совершенствованию мастерства, радость творчества, обмен передовым педагогическим опытом. Знакомство с новым методом и приемом работы в технике «роспись».	г. Тольятти	2020	

№ п/п	Наименование методических и иных документов	Составители	Аннотация	Место издания, издательство	Год издания	Ссылка документа на официальном сайте ОО
1	2	3	4	5	6	7
12.	Технологическая карта учебного занятия «Мир танца. Танцевальная импровизация в стиле «Современный танец»	ПДО Бочкова А.А.	Создание условий для выявления первоначальных танцевальных способностей детей, овладения навыками выполнения движений танца в стиле «Современный танец», формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса. Воспитание коммуникативных навыков, уважительное отношение между учащимися в процессе обучения.	г. Тольятти	2020	
13.	Методическая разработка «Использование современных форм, приемов, методов и технологий в процессе обучения хореографии»	ПДО Бочкова А.А.	В методической разработке представлены приемы и методы работы педагога по хореографии. Путем отбора и преобразования основных методов к своему виду деятельности педагог путем личного опыта нарабатывает тот материал, на котором строится работа в хореографии. Методика классического танца включает в себе знание движения в его подготовительной и законченной форме, а так же приемы и методы, какими разучивается то или иное движение по принципу от простого к сложному.	г. Тольятти	2021	
14.	Педагогическая статья «Дистанционный формат как инновационная форма организации педагогической деятельности, влияющая на результативность	ПДО Чикин В.В., Чикина Д.В., Методисты	В статье рассматривается дистанционный формат как выбранная форма взаимодействия педагога с обучающимися реализуется не просто через	г. Тольятти	2021	

№ п/п	Наименование методических и иных документов	Составители	Аннотация	Место издания, издательство	Год издания	Ссылка документа на официальном сайте ОО
1	2	3	4	5	6	7
	обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы «Гольф для всех»	Стегалина Л.А., Токарева Н.А.	трансляцию содержания программных знаний, умений и навыков, а через организацию тьюторского педагогического сопровождения, при котором педагогическая деятельность выстроена по индивидуальной образовательной траектории, направленной на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов обучающихся.			
15.	Материалы онлайн-вебинара городского сетевого проекта «Трансфер современных практик» Тема: «Дополнительные общеобразовательные программы: педагогические технологии и активные методы обучения. (Из опыта работы)»	ПДО Бочкова А.А. Хорева А.А. Чикин В.В. Методисты Стегалина Л.А. Токарева Н.А.	Актуально рассматривать содержание деятельности современного педагога в нескольких важных аспектах: - как сделать, чтобы занятия развивали мыслительную активность обучающихся, их познавательные способности? -Какие педагогические технологии использовать, позволяющие раскрыть ребенку мир знаний, показать свои умения и навыки? Использование современных образовательных технологий, активных методов обучения в образовательной практике влияет, безусловно, на рост профессиональной компетентности педагога.	г. Тольятти	2021	

№ п/п	Наименование методических и иных документов	Составители	Аннотация	Место издания, издательство	Год издания	Ссылка документа на официальном сайте ОО
1	2	3	4	5	6	7
16.	«Формирование информационной культуры и внедрение новых информационных технологий» Технологическая карта учебного занятия по теме: «Разнообразный мир линий»	ПДО Хорева А.А.	Формирование системы новых понятий, расширение знаний обучающихся, за счет включения новых определений, терминов, описаний. Знакомство обучающихся с информационно – коммуникативными технологиями.	г. Тольятти	2021	
17.	Методическая разработка мастер-класса «Формирование потребности учащихся в самостоятельном поиске и самообразовании, освоении культурного пространства»	ПДО Фомина Н.В.	Знакомство обучающихся с информационно – коммуникативными технологиями в создании коллажа из фото. Закрепление практических навыков работы с инструментами выделения в Adobe Photoshop.	г. Тольятти	2021	
18.	Методическая разработка «Использование цифровых технологий как средство для формирования информационно – коммуникативных навыков обучающихся»	Хорева А.А.	Методическая разработка «Использование цифровых технологий как средство для формирования информационно – коммуникативных навыков обучающихся» отражает особенности организации учебного процесса, где модель «Смена рабочих зон» технологии смешанного обучения, дает возможность получения обучающимся новых знаний через работу в трех зонах: зона непосредственного взаимодействия с педагогом, зона работы онлайн и зона работы в группе.	г. Тольятти	2021	

№ п/п	Наименование методических и иных документов	Составители	Аннотация	Место издания, издательство	Год издания	Ссылка документа на официальном сайте ОО
1	2	3	4	5	6	7
19.	Презентация мастер-класса по теме «Техника валяния объёмной формы на шаблоне»	Мишина И.Н.	<p>В презентации мастер-класса представлены материал об истории валяния, пошаговая инструкция выполнения работы с сухой шерстью в технике валяние (фальцевание)</p> <p>Занятия с детьми разного возраста развивают нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности.</p>	г. Тольятти	2021	
20.	План-конспект открытого учебного занятия по теме «Декоративный пейзаж»	Хорева А.А.	<p>В основе занятия- знакомство обучающихся с вариантами подбора цвета и композиции, передачи перспективы, использовании декора в декоративном пейзаже.</p>	г. Тольятти	2021	
21.	Методическая разработка «Развитие музыкальности у детей младшего школьного возраста на занятиях хореографией»	Кудряшова А.В.	<p>В методической разработке раскрывается сущность музыкальности в хореографии, развитие музыкальности, восприятия музыкальной структуры и чувства ритма, возможности формировать умения пластического выражения музыкальной интонации в ходе освоения ритмики.</p>	г. Тольятти	2021	
22.	Методическая разработка мастер-класса «Робототехника в современном мире»	Панов В.А.	<p>В методической разработке рассмотрены возможности программирования на платформе Arduino. Обучающиеся</p>	г. Тольятти	2022	

№ п/п	Наименование методических и иных документов	Составители	Аннотация	Место издания, издательство	Год издания	Ссылка документа на официальном сайте ОО
1	2	3	4	5	6	7
			ознакомились с составлением плана создания робота «Апрентис», а также с этапами создания робота.			
23.	Методическая разработка открытого учебного занятия по теме «Конструирование спортивной площадки с помощью конструктора Лего»	Ширтанова Н.А.	Методическая разработка открытого учебного занятия направлена на совершенствование навыков работы с конструктором Лего в процессе коллективного моделирования спортивной площадки	г. Тольятти	2022	
24.	Методическая разработка открытого учебного занятия по теме «Подводный мир» (смешанная техника ИЗО: акварель и восковые мелки)	Мишина И.Н.	Методическая разработка открытого учебного занятия направлена на формирование навыков для выполнения индивидуально - коллективной работы, овладение навыками последовательностью ведения работы, получение опыта работы в смешанной технике рисования восковыми мелками и акварелью.	г. Тольятти	2022	
25.	Методическая разработка «Три стадии в образовании динамического стереотипа»	Бочкова А.А.	В методической разработке описываются три этапа образования динамического стереотипа двигательного навыка: начало освоения полностью неизвестных движений; согласованность движений, которые становятся более правильными и точными; легкость и точность исполняемых движений, что проявляется благодаря неоднократным воспроизведениям	г. Тольятти	2022	

№ п/п	Наименование методических и иных документов	Составители	Аннотация	Место издания, издательство	Год издания	Ссылка документа на официальном сайте ОО
1	2	3	4	5	6	7
			движений.			
26.	Методическая разработка учебного занятия «Создание коллажа «Семейное фото»	Фомина Н.А.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Создание коллажа «Семейное фото» отражает особенности организации учебного процесса с использованием ИКТ в обучении, как источник дополнительной информации по предмету, как способ самоорганизации труда и самообразования педагога и обучающихся.	г. Тольятти	2022	
27.	Методические рекомендации «Методы преодоления волнения во время выступления на сцене. Психология сцены»	Утробина Л.В.	В методических рекомендациях представлены пути решения одной из важных проблем музыкально-исполнительском искусстве - проблемы психологической подготовки музыканта-исполнителя к концертному выступлению –	г. Тольятти	2022	
28.	Сценарий спортивного праздника по художественной гимнастике «Ручейки»	Бочкова А.А.	Методическая разработка сценария представляет собой описание подготовки и проведение спортивного праздника и выполнена с учетом основных требований методики. Спортивный праздник проводится в форме соревнований и направлен на воспитание любви к спорту, потребности вести здоровый образ жизни. В программу праздника включены эстафеты, конкурсы и творческие	г. Тольятти	2022	

№ п/п	Наименование методических и иных документов	Составители	Аннотация	Место издания, издательство	Год издания	Ссылка документа на официальном сайте ОО
1	2	3	4	5	6	7
			задания, которые способствуют развитию основных двигательных качеств: быстроты, ловкости, прыгучести, гибкости.			
29.	Методическая разработка мастер-класса по теме «Секреты цвета»	Хорева А.А.	Автором – составителем методической разработки в доступной форме изложен способ изготовления специального приспособления «Секреты цвета» на основе цветового круга, с помощью которого легко и свободно можно научиться составлять гармоничные цветовые сочетания. Также приведены примеры применения данного приспособления в различных областях художественного творчества: живописи, дизайне интерьера, одежды, флористике и декоративно-прикладном искусстве.	г. Тольятти	2022	
30.	Сценарий мастер-класса «Создание видеоролика «Масленица»	Хорева А.А.	Методическая разработка отражает творческий процесс по созданию видеоролика «Масленица!» (в основе изостудия объединения «Юный художник»). Методическая разработка представляет деятельность, направленную на изучение и возрождение народных традиций, изучение исторических корней праздника, знакомство с устным народным творчеством, обрядовыми	г. Тольятти	2022	

№ п/п	Наименование методических и иных документов	Составители	Аннотация	Место издания, издательство	Год издания	Ссылка документа на официальном сайте ОО
1	2	3	4	5	6	7
			действиями, народными играми и забавами, развитие декоративно-прикладного творчества.			
31.	Сценарий мастер-класса «Изготовление открытки своими руками по теме Гольф»	Чикина Д.В.	<p>Мастер-класс «Изготовление открытки своими руками по теме Гольф» направлен на раскрепощение детей. Дети раскроют свои творческие способности, узнают новое для себя. Подготовлена презентация как наглядное пособие. Представлена эффективная форма передачи знаний и умений.</p> <p>Данный сценарий будет интересен педагогам для использования материала мастер-класса на классных часах, внеучебных мероприятиях, педагогам дополнительного образования, специализирующимся на декоративно-прикладном творчестве, родителям и всем, кто увлекается творчеством.</p>	г. Тольятти	2022	