



муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр творчества «Свежий ветер»
городского округа Тольятти
445028, РФ, Самарская область, г. Тольятти,
Ул. Революционная 72, тел.33-31-53.
email: veter@edu.tgl.ru; сайт: jveter.ru

Всероссийская премия «Большие перемены»

Номинация «Больше, чем творчество»

Категория: Педагоги

Номинаруемый проект «АРТ: Акватория Развития Творчества»



Разработчики:
Курилович Оксана Владимировна, методист
Стегалина Людмила Анатольевна, методист

Тольятти, 2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

1	Полное наименование организации – заявителя:	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творчества «Свежий ветер» городского округа Тольятти/МБОУ ДО «Свежий ветер»
2	Наименование проекта	«АРТ: Акватория Развития Творчества»
3	Направление и номинация проекта	«Больше, чем творчество»
4	Автор (ы) проекта	Стегалина Людмила Анатольевна, методист Курилович Оксана Владимировна, методист
5	Обоснование актуальности и социальной значимости проекта	Современное общество нуждается в творческой личности. Приобрести социальный опыт и опыт различных видов деятельности обучающихся образовательного учреждения дополнительного образования детей помогает не только специально организованный воспитательно-образовательный процесс в учреждении, но и участие в разнообразных конкурсах. Участвуя в конкурсном движении, дети становятся активными членами общества, приобретают качества социально активного гражданина. Кроме того, опыт участия пробуждает желание преодолевать трудности, добиваться поставленных целей и решения проблем.
6	Цель и задачи проекта	Цель: Раскрытие творческих и интеллектуальных способностей школьников, формирующих пространство индивидуального духовного роста, нравственных и эстетических ценностей в максимально благоприятных условиях организации художественного конкурса Задачи: <ul style="list-style-type: none"> – определить формы и содержание работы по развитию творческих и интеллектуальных способностей школьников; – развивать нестандартность мышления, активного поиска, коммуникативных умений и навыков; – повышать престиж художественно-эстетического образования; – выявлять и поддерживать одаренных, талантливых детей, подростков и молодежь; – повышать интерес к исследовательской и творческой деятельности в области изобразительного искусства; – реализовывать личностно-ориентированный подход в формировании и развитии творческой личности детей и подростков.

7	Краткая аннотация содержания проекта	<p>Данный проект направлен на развитие творческих способностей детей через конкурсное движение.</p> <p>Тема проекта актуальна, так как развитие творческих способностей детей - важнейшая задача эстетического воспитания, в данном случае это развитие рассматривается на примере организации и проведения художественного конкурса. Потребность в предъявлении продуктов собственной творческой деятельности – неотъемлемый признак самореализации. В процессе развития дети не могут оставаться на стадии исполнителя чужих замыслов и воли. Решение образовательных и жизненных задач по-своему и с опорой на собственные индивидуальные способности – таково содержание процессов самореализации детей в творческих объединениях дополнительного образования.</p>
8	Сроки выполнения проекта	Краткосрочно: август-январь
9	Предполагаемый результат	<p>Успешная реализация творческого проекта «АРТ: Акватория Развития Творчества» способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию форм работы с учащимися и развитие творческого потенциала; -повышению профессиональной компетентности педагогов; - выявлению одарённых и талантливых детей, создание условий для их развития; - творческому развитию личности на основе приоритетов художественного образования, -формированию общей культуры, миропонимания и мироощущения, эмоционально-целостного отношения к миру и самому себе; - обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации личностных и творческих интересов; -стимулированию мотивации развития способностей; -сохранению (возможно, увеличению) численности обучающихся, вовлеченных во внеурочную деятельность творческой направленности; - повышению результативности участия обучающихся в творческих конкурсах; - развитию и совершенствованию коммуникативной, творческой компетенции; -сохранению и передаче традиций в области художественного творчества; -творческому сближению обучающихся, педагогов и родителей.
10	Участники проекта	<p>Целевая аудитория проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся, учащиеся образовательных учреждений всех типов и видов, студенты ССУЗов, ВУЗов и др.; - педагоги; - родители.

11	Ожидаемые эффекты проекта	<p>1. Усиление мотивации, личностного роста и саморазвития одаренных детей и подростков.</p> <p>2. Высокая результативность участия в конкурсах художественного творчества.</p> <p>3. Раскрытие интеллектуально-когнитивного потенциала личности.</p> <p>4. Приобретенные информационные, исследовательские и коммуникативные компетенции одаренных детей и подростков, педагогов.</p> <p>5. Возможность раннего личностного и профессионального самоопределения.</p> <p>6. Интерактивный режим взаимодействия педагога с одаренными школьниками и их возможность самостоятельно выбрать формат участия в конкурсах.</p> <p>7. Психологическая комфортность, демократизация стиля общения педагогов и учащихся.</p> <p>8. Предоставленная ребёнку возможность быть активным субъектом собственной деятельности.</p> <p>9. Сформированная мотивация родителей, педагогов и социальных партнеров к сотрудничеству по сопровождению конкурсного движения школьников.</p>
12	Место реализации проекта	<p>Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творчества «Свежий ветер» городского округа Тольятти /МБОУ ДО «Свежий ветер»</p>

Проект «АРТ: Акватория Развития Творчества»

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества»*

В.А. Сухомлинский

Введение

Дополнительное образование детей можно рассматривать как процесс и результат целеполагаемой, педагогически организованной и планомерной социализации и самореализации ребенка, осуществляемой в его интересах и интересах общества. Отсюда, качество дополнительного образования напрямую зависит от уровня освоения ребенком социального опыта, воспитания личностных качеств, необходимых для жизни, от того, насколько полно произошло самоопределение ребенка и самореализация в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, от динамики личностного саморазвития.

Преимущества дополнительного образования детей заключается в том, что оно стимулирует процессы личностного саморазвития. Основные особенности дополнительного образования заключаются:

- в творческом характере воспитательно-образовательного процесса, осуществляемого на основе дополнительных образовательных программ;
- в свободе выбора, педагога, направлений деятельности и образовательной программы;
- в добровольном использовании детьми свободного от занятий времени для полноценного развития своих потенциальных задатков и возможностей;
- в возможности менять виды деятельности;
- в субъект-субъектных отношениях ребенка и педагога, которые выражаются в сотрудничестве и сотворчестве, нахождении индивидуального подхода к ребенку;
- в возможности получить допрофессиональную подготовку.

Конкурсное движение в дополнительном образовании позволяет оказать детям помощь в социально-профессиональном самоопределении и самореализации в различных видах деятельности, то есть происходит самоопределение воспитанников, накоплении опыта этих видов деятельности, в коррекции динамики личностного саморазвития.

Привлекая детей к участию конкурсах различного уровня, педагоги решают следующие задачи:

- ориентирует воспитанников на познание как ценность;
- расширяет кругозор обучающихся, который способствует оформлению индивидуальных интересов и реализации познавательных потребностей;
- постоянно совершенствует базовые умения обучающихся;
- активизирует творческие процедуры поиска и эмоциональной оценки детьми собственной творческой деятельности;
- формирует их эмоционально-волевые качества.

Таким образом, осуществляется полноценное личностное и интеллектуальное развитие каждого воспитанника.

Идея проекта

Потребность в предъявлении продуктов собственной творческой деятельности – неотъемлемый признак самореализации. В процессе развития дети не могут оставаться на стадии исполнителя чужих замыслов и воли. Решение образовательных и жизненных задач по-своему и с опорой на собственные индивидуальные способности – таково содержание процессов самореализации детей в творческих объединениях дополнительного образования.

Предоставить ребенку возможность продуктивно развивать, демонстрировать свои достижения – задача каждого педагога дополнительного образования.

Анализ опыта участия в конкурсах различного уровня, показывает необходимость пересмотра принципов организации и проведения конкурсов художественной направленности.

Исходя из этого, в Центре творчества «Свежий ветер» г. Тольятти возникла идея проведения Открытого художественного конкурса детского творчества «Гамаюн - Птица вещая» для обучающихся учреждений дополнительного образования, учащихся школ, колледжей города.

Цель конкурса - создание условий для творческого взаимодействия педагогов, учащихся, родителей, заинтересованных лиц с целью формирования эффективных форм и методов сотрудничества, эффективного содействия поддержке одаренным и талантливым детям и молодёжи.

Для всех участников конкурса - это та самая «ситуация успеха», возможность демонстрации своих творческих достижений, момент творческой самореализации.

Для организаторов конкурса педагогов - необходимость разработать систему мониторинга уровня подготовленности творческих коллективов, индивидуальных участников, управления качеством конкурсной деятельности, соотнося их результаты с заданными целями, задачами и критериями конкурса.

Актуальность проекта

В современном образовательном учреждении воспитательному процессу придается все большее значение. Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Современное общество нуждается в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач современного образования.

Раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире – вот главная задача, стоящая перед педагогами. Обучающиеся должны получать не только качественные знания, но и иметь активную жизненную позицию, устойчивую потребность в знаниях, быть адаптированными к современной жизни.

Обоснование необходимости проекта

Основания для разработки проекта (нормативные документы):

- Национальный проект «Образование».
- Федеральные проекты:
 - «Успех каждого ребенка»,
 - «Цифровая образовательная среда»,

- - «Социальная активность».
- Региональные и муниципальные проекты:
 - «Успех каждого ребенка»,
 - «Цифровая образовательная среда»,
 - «Социальная активность».
-

Проблемы, на решение которых направлен проект:

Начиная с младшего школьного возраста, представляющего собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе, важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности. Именно с начальной школы наиболее эффективно формируются у детей умения работать нестандартно. Ребенок постепенно становится личностью. Из существа, усваивающего накопленный человеческий опыт, он превращается в творца этого опыта, создающего те материальные и духовные ценности, которые кристаллизуют в себе новые богатства человеческой души.

Проблемный анализ ранее действующей в учреждении системы обучения и воспитания выявил ряд противоречий:

- между сложившейся педагогической практикой специально организованных мероприятий различной направленности и отсутствием интеграции процесса воспитания между объединениями;
- между профессиональным совершенствованием педагогического коллектива в вопросах организации учебно-воспитательного процесса: методических, аналитических, исследовательских, организационных, проектировочных, новаторских;
- между положительным опытом организации процесса обучения и воспитания и недостаточного использования педагогических подходов, направленных на социализацию и формирование ценностных ориентаций личности.

Рассмотрим роль художественного конкурса в развитии творческих способностей, детской одаренности в учреждении дополнительного образования.

Отмечая достоинства и положительные эффекты конкурса, считаем необходимым остановиться на некоторых творческих и организационных проблемах, решение которых возможно в ходе реализации проекта.. Среди них:

- недостаточное информационное обеспечение организации и проведения конкурса;
- отсутствие учёта результатов в качестве показателей рейтинга образовательного учреждения;
- недостаточная эффективность работы по оценке результатов проведения конкурса, выявлению проблем, перспектив;
- не включенность родителей в процесс как субъектов образовательного процесса;
- необходимость изменения подходов к подведению итогов участия, награждения победителей и призеров конкурсов;
- необходимость изменения принципа выбора жюри, стандартизации оценки выступления и возможность апелляции.

Данный проект «АРТ: Акватория Развития Творчества» представляет возможность скорректировать ряд аспектов системы художественных конкурсов в целях создания более благоприятных условий для развития и реализации интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

- ✓ *«Нужно уже с ранних лет прививать школьникам готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде и навыкам жизни в цифровую эпоху – В. Путин – Дополнительное образование могло бы стать одним из эффективных способов формирования и развития социальной, личной успешности детей»*

Приобрести социальный опыт и опыт различных видов деятельности обучающихся образовательного учреждения дополнительного образования детей помогает не только специально организованный образовательно-воспитательный процесс в учреждении, но и участие в разнообразных конкурсах. Участвуя в конкурсном движении, дети становятся активными членами общества, приобретают качества социально активного гражданина. Кроме того, опыт участия пробуждает желание преодолевать трудности, добиваться поставленных целей и решения проблем.

Новизна проекта

Выявление талантливых детей в сфере изобразительного искусства и создание для них возможностей демонстрировать результаты своего творчества широкой публике с целью удовлетворения их потребности в общественном признании, повышению самооценки становится осуществимо через участие в конкурсных движениях разного уровня проведения, сложности заданий, через подготовку к подобного рода мероприятиям.

Конкурсное движение - это способ познания мира, открывающий для ребенка дорогу к знаниям, дающий возможность сделать собственный выбор, позволяющий быть более уверенным в своих силах.

Педагогическая целесообразность проекта

Рассмотрим конкурсную деятельность как презентацию творческой личности.

Художественный конкурс — это специально разработанная процедура включения участников в соревнование, условия организации и проведения которого определяются в Положении о конкурсе. Одним из регулятивных механизмов конкурсов является, как правило, состязательность, которая в условиях конкурса является стимулом для развития креативности личности, появления нововведений и инициатив в творческой деятельности. Сравнивая уровень результатов такой деятельности (творческих коллективов, индивидуальных исполнителей) дает представление о степени их творческого развития.

При прозрачной организации конкурса, его открытости у его участников возникает ощущение равенства возможностей, появляется потенциальность творчески презентовать свои способности, самореализоваться и получить признание своих творческих достижений. Проявляется уверенность в собственных силах, умение признавать не только успех, но и поражение, это поможет в дальнейшем, быть более целеустремленным в достижении целей.

Проведение художественного конкурса способствует повышению статуса учреждений дополнительного образования детей в социуме, организации их свободного времени и занятости. Участие обучающихся учреждений дополнительного образования в любом из конкурсов само по себе считается критерием результативности деятельности.

Цели и задачи проекта

Цель: Раскрытие творческих и интеллектуальных способностей школьников, формирующих пространство индивидуального духовного роста, нравственных и эстетических ценностей в максимально благоприятных условиях организации художественного конкурса

Задачи:

- определить формы и содержание работы по развитию творческих и интеллектуальных способностей школьников;
- развивать нестандартность мышления, активного поиска, коммуникативных умений и навыков;
- повышать престиж художественно-эстетического образования;
- выявлять и поддерживать одаренных, талантливых детей, подростков и молодежь;

- повышать интерес к исследовательской и творческой деятельности в области изобразительного искусства;
- реализовывать личностно-ориентированный подход в формировании и развитии творческой личности детей и подростков.

Предполагаемые (ожидаемые) результаты

Результаты творческой деятельности учащихся – необходимое условие воспитания и развития социально активной личности, способной планировать и реализовывать жизненные планы. Победы и неудачи на конкурсах, фестивалях и соревнованиях необычайно важны для творчески развивающегося ребенка. Они позволяют ребенку научиться рефлексии результатов собственной творческой деятельности, а педагогу корректировать его индивидуальный образовательный маршрут, то есть такое продвижение в освоении содержания образования, которое зависит от индивидуальных особенностей и уровня развития интеллектуальных качеств обучающихся.

В системе дополнительного образования детей учитываются индивидуальные интересы ребенка и обеспечивается многообразие видов и форм деятельности, в том числе и форм предъявления ее результатов.

В ходе реализации проекта *обучающиеся*:

- проявляют творческую активность;
- проявляют умение общаться;
- отражают свои творческие замыслы в продуктивной деятельности;
- повышают уровень изобразительного мастерства;
- развивают навыки исследовательской деятельности на базе применения нетрадиционных техник рисования;
- развивают креативные способности.

Педагоги

- ориентируют родителей на активное участие в жизни ребенка;
- повышают профессиональный уровень;
- привлекают наибольшее количество обучающихся для занятий изобразительным искусством в ОУ;
- выявляют одарённых детей и создаёт условия для их развития;
- реализуют творческие замыслы ребенка;
- сохраняют и передают традиции в области художественного творчества.

Родители

Не менее важным является вовлечение в конкурсный процесс родителей. При подготовке ребенка к участию в конкурсе предполагается огромная всесторонне продуманная психологическая “тактика и стратегия” педагога, а также верный настрой родителей, которые непременно должны включиться в этот процесс, что дает возможность расширения поля взаимодействия с педагогами, поддерживают детей эмоционально.

Успешная реализация творческого проекта «АРТ: Акватория Развития Творчества» способствует:

- совершенствованию форм работы с учащимися и развитие творческого потенциала;
- повышению профессиональной компетентности педагогов;
- выявлению одарённых и талантливых детей, создание условий для их развития;
- творческому развитию личности на основе приоритетов художественного образования,

- формированию общей культуры, миропонимания и мироощущения, эмоционально-целостного отношения к миру и самому себе;
- обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации личностных и творческих интересов;
- стимулированию мотивации развития способностей;
- сохранению (возможно, увеличению) численности обучающихся, вовлеченных во внеурочную деятельность творческой направленности;
- повышению результативности участия обучающихся в творческих конкурсах;
- развитию и совершенствованию коммуникативной, творческой компетенции;
- сохранению и передаче традиций в области художественного творчества;
- творческому сближению обучающихся, педагогов и родителей.

Целевая аудитория проекта

- обучающиеся, учащиеся образовательных учреждений всех типов и видов, студенты ССУЗов, ВУЗов и др.;
- педагоги;
- родители.

Сроки реализации проекта: краткосрочный (ежегодно) август- январь

Заинтересованные стороны: Департамент образования Администрации г.о. Тольятти (Достижение целевых показателей НП «Образование»); Автономная Некоммерческая Организация «Центр современного искусства «Пикулька» (Деятельность в области искусства).

Предпосылки для успешной реализации проекта (внешние и внутренние)

Разнообразие конкурсов во всех сферах социальной и культурной деятельности позволяет говорить о формировании особого вида деятельности учащихся - конкурсной. Конкурс влияет на формирование духовного мира личности, ее мировоззрения. В связи с этим целесообразно рассматривать конкурс как форму деятельности, стимулирующую активность личности, где происходит раскрытие творческого потенциала, реализация творческих способностей, развитие интересов.

Художественные конкурсы - возможность для социальных достижений личности.

Конкурсная деятельность - это процесс, способствующий активному культурному самоопределению личности. Конкурс можно рассмотреть, как открытую саморазвивающуюся систему социального взаимодействия людей в конкурентной деятельности, это специфическая форма организации человеческой деятельности в определенной системе социокультурных отношений.

Существуют определенные закономерности поведения людей в конкурсах, которые отражает природную сущность человека - его стремления к достижениям и самореализации. В связи с этим возрастает социальная значимость конкурсной деятельности детей и подростков, потребности детей в самостоятельности, самовыражении и самоутверждении в среде сверстников.

Таким образом, инновационная задача, которая должна помочь ОУ развивать и актуализировать как личностные, так и социокультурные потенциалы- проектирование гармоничной личностно-развивающей среды для участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) с целью формирования ценностных ориентаций и социально-значимых качеств, обеспечивающих необходимые условия для их личностного самоопределения и самореализации, где каждый может проявиться в продуктивной творческой деятельности.

Стратегия и механизмы достижения поставленных целей

Конкурсы художественного творчества – инновационный фактор развития в образовании. Именно сегодня конкурсное движение набирает силу на разных уровнях, начиная со школьного, заканчивая дистанционными конкурсами всероссийского и международного уровней.

В настоящее время к основным формам конкурсного движения относят: непосредственно конкурсы, выставки, викторины, олимпиады, марафоны, проекты, флешмобы, акции и многое другое.

Конкурсы могут быть организованы как в традиционном очном формате, так и в дистанционном, что очень актуально. Конкурс мотивирует обучающегося познавать новое и неизведанное, самосовершенствоваться, а педагога – искать новые пути активизации познавательной активности учеников. Интересные задания, направленные на всестороннее изучение предметной области, развивающие мышление, логику, фантазию и креативность, не оставляют равнодушными детей.

Деятельность в рамках проекта

№	Задачи	Действия (наименование мероприятий)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
1	2	3	4	5
Этап 1. Подготовительно- организационный: август-октябрь				
1.	Создать организационно- управленческие условия для реализации проекта	Разработка механизмов деятельности по проекту	сентябрь	Информационно – методическое обеспечение реализации проекта
2.	Создать нормативно – правовую базу для реализации проекта	1.Подготовка проекта приказа о реализации творческого проекта. 2.Обсуждение проекта на Педагогическом, Методическом совете учреждения	сентябрь	Приказ о реализации проекта. Создание творческой группы по реализации проектных мероприятий. Распределение обязанностей в творческой группе. Протоколы Педагогического и методического совета
3.	Проанализировать ресурсные возможности образовательного учреждения и педагогов	Диагностика кадрового, материально- технического обеспечения	Август- сентябрь	Изменение стиля работы администрации, педагогов дополнительного образования, методистов, характера их взаимоотношений и позиции в образовательном пространстве
4.	Сформировать позитивное отношение педагогов, обучающихся к	Изучение мотивации педагогов, обучающихся	Весь период	Динамика положительной мотивации педагогов, обучающихся

№	Задачи	Действия (наименование мероприятий)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
1	2	3	4	5
	значимости, эффективности нововведений			
5.	Формирование творческой группы	Проведение установочного семинара для участников проекта	сентябрь	Разработка координационного плана конкурса. Разработка плана проектных мероприятий
6.	Методическое обеспечение проекта	Изучение необходимой литературы	Август-сентябрь	Методические основы деятельности Центра, направленные на решение актуальных задач учреждения
7.	Формирование навыков самостоятельного выполнения творческих заданий	Регулярные занятия педагогов с обучающимися по подготовке к художественному конкурсу	Весь период	Методика организации творческой самостоятельной работы учащихся во внеурочной деятельности
8.	Формирование состава жюри конкурса	Подбор персонального состава членов жюри, экспертов. Согласование деятельности в рамках проекта	октябрь	Разработанная система оценки конкурсных работ. Подготовка оборудования и материала для работы жюри
9.	Информационное обеспечение проведения конкурса	Реклама. Использование электронной почты ОО. Связь со СМИ	Весь период	Буклеты, афиша. Размещение анонса конкурса.
10.	Обеспечить контроль и руководство реализацией проекта	Рабочие совещания по выполнению мероприятий проекта	Ежемесячно	Организационно – координационная деятельность по выполнению мероприятий и корректировке проекта. Создание атмосферы партнерства внутри учреждения.
Этап 2. Основной: октябрь-декабрь				
1.	Организовать работу творческих групп педагогов	Внедрение инновационной формы-творческой групп педагогов	октябрь	Овладение педагогами методами, способами и приемами для эффективности образовательно-воспитательного процесса

№	Задачи	Действия (наименование мероприятий)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
1	2	3	4	5
2.	Организовать методическое сопровождение конкурсной деятельности	Разработка методических рекомендаций участникам конкурсов	Весь период	Разработка индивидуальной траектории развития участников конкурсов. Организация взаимодействия, сотрудничества и обмена опытом
4.	Осуществлять поддержку талантливых педагогов, обучающихся учреждения	Организация и проведение конкурса «Гамаюн-птица вещая» (ИЗО)	Ноябрь-декабрь	Поиск новых педагогических идей, формирование системы стимулирования профессионального роста и творческой деятельности педагогов, обучающихся.
Этап 3. Итоговый (аналитический): декабрь-январь				
1.	Проанализировать итоги конкурса, реализации проекта	Подведение итогов, анализ полученных результатов, внесение коррективы в содержательный и процессуальный аспекты проекта	декабрь	Анализ, определение перспектив дальнейшего развития учреждения. Использование созданных прецедентов образовательной практики.
2.	Провести анализ и оценить позитивные результаты проекта	мониторинг проекта)	январь	Выявление условий, благоприятствующих переходу от теоретической модели к практике. Совершенствование системы качественного оценивания результатов организации конкурсной деятельности учреждения
3.	Дать оценку созданной системе мотивации и стимулирования участников конкурса, проекта	Презентация результатов конкурса, проекта	Январь	Обобщение и презентация опыта работы по реализации проекта, по использованию новых технологий в достижении нового качества образования Распространение опыта работы над проектом: публикации на сайтах, в социальных сетях

Условия реализации проекта

Кадровые ресурсы

Творческая группа педагогов (по художественной направленности), методистов, готовая к внедрению инновационного проекта. Ее формирование может осуществляться параллельно с повышением квалификации педагогических кадров.

Административные

Наличие в педагогическом коллективе администраторов, способных возглавить данное направление деятельности учреждения. Это заместитель директора по УВР.

Материально-технические

Мультимедийная техника, множительная техника – ксерокс, принтер. Потребуется учебные аудитории (конференц- зал) для проведения практико-ориентированных семинаров по выбранным темам в рамках реализации проекта.

Методические ресурсы

Материалы профессиональной педагогической периодики, электронные методические ресурсы, при необходимости материалы следует скорректировать или разработать самостоятельно, организовав для этого творческие группы или поручив наиболее подготовленным специалистам.

Мотивационные условия

Проведение целого ряда мероприятий, нацеленных на формирование положительного отношения коллектива к предлагаемым нововведениям. Необходимо повсеместно пропагандировать выгоды, которые получит каждый педагог, педагогический коллектив и учреждение, вставшее на путь инновационного развития.

Критерии эффективности реализации проекта

Показатели эффективности реализации образовательного проекта:

- повышение роли индивидуальных достижений обучающихся;
- повышение качества образования обучающихся;
- результативность участия в конкурсах;
- увеличение процента обучающихся, вовлеченных в творческую деятельность.
- рост и развитие творческих способностей обучающихся;
- увеличение работ, выполняемых обучающимися посредством применения нетрадиционных техник рисования;
- удовлетворенность родителей возможностью развития творческих способностей детей;
- уровень мотивации обучающихся к художественному творчеству;
- уровень самоопределения обучающихся в видах и формах творческой деятельности.

Риски реализации проекта

К числу ограничений реализации проекта мы относим:

- недостаточная сформированность ведущей роли искусства в воспитании эстетического вкуса как ценности развития личности ребенка в образовательном процессе;

- сохранение разрыва между возрастающими потребностями обучающихся в современных материально – технических условиях образовательной среды и возможности ОО организовать и реализовать такие условия.

Перечисленные противоречия и трудности мы воспринимаем как объективно существующую реальность, диктующую необходимость применения комплексного подхода к решению приоритетных задач дальнейшего развития.

Ожидаемые эффекты проекта

- Усиление мотивации, личностного роста и саморазвития одаренных детей и подростков.
- Высокая результативность участия в конкурсах художественного творчества.
- Раскрытие интеллектуально-когнитивного потенциала личности.
- Приобретенные информационные, исследовательские и коммуникативные компетенции одаренных детей и подростков, педагогов.
- Возможность раннего личностного и профессионального самоопределения.
- Интерактивный режим взаимодействия педагога с одаренными школьниками и их возможность самостоятельно выбрать формат участия в конкурсах.
- Психологическая комфортность, демократизация стиля общения педагогов и учащихся.
- Предоставленная ребёнку возможность быть активным субъектом собственной деятельности.
- Сформированная мотивация родителей, педагогов и социальных партнеров к сотрудничеству по сопровождению конкурсного движения школьников.

Мониторинг реализации проекта

В основу мониторинга реализации проекта положены планируемые результаты реализации данного проекта, которые будут отслеживаться через наблюдение, анкетирование, тестирование, результаты участия в творческих конкурсах.

Информационное сопровождение проекта

- Создание презентационных материалов, размещение их на сайте учреждения или в социальных сетях.
- Осуществление информационного обмена при помощи сетевых сообществ.
- Информационное взаимодействие с другими образовательными учреждениями (организация постоянного доступа в Интернет, документооборот по электронной почте, участие в телекоммуникационных проектах, поддержка личного сайта, ведение электронной переписки с педагогами других ОО).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Новые социально-экономические отношения, складывающиеся в нашей стране, коренным образом повлияли на все сферы жизни, в том числе и на образование. Главная цель сегодняшней системы образования - это воспитание творческой личности, самостоятельно адаптирующейся в коллективе и социуме.

Качественное образование – это, прежде всего становление человека, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Качественно образовывать человека, значит помочь ему стать субъектом культуры, научить творчеству. Очень важно не сформировать, а найти, поддержать, развить личность в человеке и заложить в нем механизмы самореализации.

Очень важно найти, поддержать, развить личность в человеке и заложить в нем механизмы самореализации. Объединение детей на занятиях изобразительного искусства в группы разных возрастов формирует коммуникативные навыки, создаёт условия для развития нового коллектива и новых талантов.

Конкурс художественных работ даёт возможность реализовать и повысить свои творческие способности всем школьникам, которые участвуют в данном проекте и дают возможность для самореализации педагогов. Участие в конкурсе, является эффективным средством поощрения детей, пробуждает интерес к искусству, художественным занятиям. А содержательная организация таких конкурсов развивает художественно и эстетически не только детей, но и взрослых. Данная форма работы активизирует творческие способности детей.

Творчество, креативность – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью, уникальностью.

Таким образом, проект дает возможность реализовать и повысить свои творческие способности всем школьникам, которые участвуют в данном проекте и дают возможность для самореализации педагогов.

Список используемых источников

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные краски. 3–5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008. – 32 с.
2. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – Москва “Росмэн”, 2008. – 96 с.
3. Одинокова Г.Ю. Шлеп...Ежик: Издательский дом “Карапуз”, 2006. – 15 с.
4. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: Издательский дом “Литера”, 2008. – 32 с.
5. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: “Издательство Гном и Д”, 2008. – 64 с.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004. – 96 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru/>
2. <http://www.kalyamalya.ru/>
3. <http://ped-kopilka.ru/>
4. <https://ya-odarennost.ru/?p=735>
5. <https://www.art-center.ru/events/vse-kraski-mira/>
6. <http://nadezhdy-russia.ru>
7. <http://www.piram2000.ru>

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении Открытого Всероссийского
конкурса детского творчества «Гамаюн - Птица вещая»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Открытого Всероссийского конкурса детского творчества «Гамаюн - Птица вещая» среди детей, его организационное и финансовое обеспечение, а также порядок участия в Конкурсе, требование к конкурсным работам, определение и награждение победителей.

1.2. Организацию и проведение конкурса осуществляет муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творчества «Свежий ветер» городского округа Тольятти.

1.3. В конкурсе участвуют любительские творческие коллективы и отдельные участники, учащиеся общеобразовательных учреждений всех видов и типов, воспитанники учреждений дополнительного образования детей, дошкольных учреждений в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Воспитание художественного вкуса и приобщение детей и подростков к лучшим образцам культуры и искусства;

2.2. Активизация работы детских коллективов художественной направленности в использовании форм и методов творческой деятельности по заданной тематике;

2.3. Создание условий для творческого взаимодействия педагогов, учащихся, родителей, заинтересованных лиц с целью формирования эффективных форм и методов сотрудничества;

2.4. Раскрытие творческого потенциала детей и подростков, поддержка юных дарований в детском художественном творчестве.

4. ТЕМЫ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. *Конкурсные темы:*

- **Золотая нить традиций»**
- **Это все мое родное- это Родина моя!**

4.2. *Номинации:*

«**Живопись**» - масло, акварель, гуашь, темпера, акрил, (формат А2);

«**Рисунок**» - карандаш, уголь, тушь, соус, сангина, пастель, цветные мелки, все виды графических материалов, кроме фломастера (формат А2);

«**ДПИ**» - декоративно-прикладное творчество (роспись по ткани, соленое тесто, керамика, плетение гобеленов, папье - маше, резьба и роспись по дереву, вышивка, бумажная пластика, народные промыслы);

«**Мультипликация**»- короткометражный фильм не более 5 мин.

4.3. Возраст участников: от 6-ти до 18 лет (включительно):

1-ая возрастная группа - 6 - 9 лет;

2-ая возрастная группа - 10 - 13 лет;

3-я возрастная группа - 14 - 18 лет;

Разновозрастная группа (ребенок и родители, ребенок и воспитатель)

4.4. Форма участия - соло, группа (от 2 человек).

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Работы конкурсантов оцениваются независимым жюри и оформляются протоколом на основе соответствия данным критериям:

- уровень раскрытия темы;
- художественная выразительность;
- качество изготовления;
- оригинальность, креативность;

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. По каждой возрастной группе определяются лауреаты и дипломанты 1-ой, 2-ой, 3-ей степеней.

Все участники получают электронный вариант сертификата об участии по электронной почте. Диплом на бумажном носителе оплачивается дополнительно согласно Прейскуранта.

7. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Своим участием участники мероприятия дают разрешение на проведение фото и видеосъемки своих произведений (работ и др.) для отчетов в СМИ и сети Интернет.

7.2. Участники мероприятия своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии.

7.3. Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций и в каждой номинации предоставить любое количество работ.

7.4. Руководители (педагоги, воспитатели, родители), отправившие на конкурс 5 и более работ, получают благодарственное письмо за активное участие на имя руководителя коллектива.

7.5. Совершая последовательность конклюдентных действий, направленных на участие в Конкурсе, соответствующие лица – Участники Конкурса, как они определены настоящим Положением - гарантируют наличие у них полномочий на публикацию Конкурсных работ, в том числе, принимая участие в Конкурсе (совершая последовательность конклюдентных действий, предусмотренную настоящим Положением для принятия участия в Конкурсе), подтверждают и гарантируют наличие у них исключительных имущественных и личных неимущественных авторских и смежных прав на Конкурсные работы, для участия в Конкурсе, предоставляют согласие на обработку Организатором и иными партнерами Организатора, привлекаемыми для целей рекламы Конкурса, персональных данных, предоставляемых с целью участия в Конкурсе, на участие изображении людей в Конкурсе (если применимо в отношении отдельных Конкурсных работ) и обработку их персональных данных. Участники Конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством РФ, за нарушение интеллектуальных и иных прав третьих лиц, явившееся следствием нарушения гарантий, данных Организатору в соответствии с настоящими Правилами.

7.6. Принимая участие в Конкурсе, а именно, совершая последовательность конклюдентных действий, указанных в настоящем Положении, имеющих целью участие в Конкурсе, Участник:

- подтверждает, что ознакомлен и соглашается с настоящим Положением;
- подтверждает, что является обладателем исключительного права на Конкурсную работу, наличие необходимых разрешений/согласий обладателей авторских, смежных и/или иных прав на Конкурсную работу;
- разрешает Организатору использовать Конкурсные Работы путем обнародования, размещения (публикации) в открытом доступе в сети Интернет, в т.ч. на Сайте, а также в сопутствующих Конкурсу рекламных материалах и Отчетов организатора в СМИ и Интернет.
- подтверждает согласие на размещение (публикацию) Конкурсной Работы на Сайте;
- соглашается с обработкой персональных данных, предоставленных при регистрации на сайте Организатору Конкурса в целях проведения Конкурса.

В случае предъявления к Организатору третьими лицами претензий, связанных с размещением на Сайте и/или последующим использованием Конкурсных работ, Участник Конкурса обязуется урегулировать указанные претензии своими силами и за свой счет.

7.7. Организатор не несет ответственности за неисполненные обязательства в случае наступления форс-мажорных обстоятельств, непосредственно влияющих на выполнение Организатором своих обязательств и делающих невозможным их исполнение Организатором, включая наводнения, пожары, забастовки, землетрясения или другие природные факторы; массовые эпидемии; распоряжения государственных органов, и другие, не зависящие от Организатора объективные причины.

8. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

8.1. В целях проведения Конкурса Организатору необходимы персональные данные согласно перечню, указанному настоящим Положением, а также персональные данные, сообщенные при подаче заявки по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1TADPOJ1YoZBZAi-2f6uM8T-41wYyDXnRDo6Ip-BKHgc/edit>.

Участники Конкурса обязуются указывать точные и актуальные (достоверные) данные в порядке, указанном настоящим Положением.

8.2. Принимая решение об участии в Конкурсе, Участник тем самым подтверждает согласие с тем, что любая, добровольно предоставленная им информация, в том числе персональные данные Участника, может обрабатываться Организатором, его уполномоченными представителями в целях выполнения Организатором обязательств в соответствии с настоящим Положением, и (или) рекламными агентствами в рекламных целях, без получения дополнительного согласия Участника и без уплаты ему какого-либо вознаграждения за это. Участники Конкурса понимают и соглашаются с тем, что персональные данные, указанные ими для участия в Конкурсе, будут обрабатываться Организатором иными партнерами) всеми необходимыми способами в целях проведения Конкурса и дают согласие на такую обработку при принятии настоящего Положения.

8.3. Участие в Конкурсе подтверждает факт предоставления Участником Организатору Конкурса согласия на обработку персональных данных в целях проведения Конкурса. Обработка персональных данных будет осуществляться Организатором Конкурса

и иными партнерами, действующими по поручению/заданию Организатора Конкурса, с соблюдением принципов и правил, предусмотренных Федеральным законом РФ № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных» (далее – Закон «О персональных данных»).

8.4. Факт участия в Конкурсе является свободным, конкретным, информированным и сознательным выражением согласия Участника Конкурса на обработку Организатором Конкурса персональных данных Участника Конкурса, разместившего Конкурсную работу, любыми способами, необходимыми в целях проведения Конкурса, и в порядке, предусмотренном настоящим Положением.

Под персональными данными в целях настоящего Положения понимается любая информация, относящаяся к прямо или косвенно определенному или определяемому физическому лицу (субъекту персональных данных).

Под обработкой персональных данных в настоящем Положении понимается любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных Участников Конкурса в целях проведения Конкурса.

Под распространением персональных данных в целях настоящего Положения понимаются действия, направленные на раскрытие персональных данных неопределенному кругу лиц, а именно: открытая публикация на Сайте, а также в иных источниках сведений о фамилии,

имени, e-mail Участника Конкурса, городе или ином населенном пункте проживания, а также его выигрыше (Призе) в случаях, указанных в настоящих Правилах и (или) предусмотренных действующим законодательством РФ.

8.5. Организатор Конкурса гарантирует необходимые меры защиты персональных данных от несанкционированного доступа. Все персональные данные, сообщенные Участниками для целей участия в Конкурсе, будут храниться и обрабатываться Организатором Конкурса, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и с соблюдением гарантий, указанных в настоящем Положении.

8.6. Организатор Конкурса обязуется соблюдать следующие правила и предоставляют Участникам следующие гарантии в отношении обработки персональных данных:

- обеспечить обработку персональных данных с соблюдением всех применимых требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных, в том числе с соблюдением принципов, требований, обязательств Организатора персональных данных, установленных Законом «О персональных данных»;
- обрабатывать персональные данные только в объеме и в целях проведения Конкурса, а также в рекламных целях. Использование и иные виды обработки персональных данных в целях информирования субъектов персональных данных о каких-либо продуктах и услугах, а также в любых иных целях допускается только в объеме и в случаях, предусмотренных Законом «О персональных данных»;
- в случае если Организатор Конкурса в целях исполнения своих обязательств перед Участниками Конкурса должны передать или иным образом раскрыть персональные данные Участника Конкурса третьим лицам, - осуществлять указанные действия с соблюдением требований Закона «О персональных данных»;
- нести ответственность за охрану и обеспечение безопасности и конфиденциальности персональных данных Участников Конкурса при их обработке в соответствии с требованиями законодательства РФ.

Согласие на обработку персональных данных предоставляется Участником Конкурса на весь срок проведения Конкурса и до истечения 5 (пяти) лет после его окончания.

Участник Конкурса вправе в любое время отозвать согласие на обработку персональных данных, направив Организатору Конкурса соответствующее уведомление заказным письмом с уведомлением о вручении.

Отзыв Участником, разместившим Конкурсную работу, согласия на обработку персональных данных автоматически влечет за собой выход соответствующего Участника из участия в Конкурсе и делает невозможным получение Приза Конкурса. Организатор Конкурса вправе отказать Участнику в таком Призе или потребовать его возврата (в натуре, либо денежного эквивалента, определяемого на основании настоящих Правил), если соответствующий Приз (выигрыш) был ранее востребован Участником. После получения уведомления Участника, разместившего Конкурсную работу, об отзыве согласия на обработку персональных данных Организатор Конкурса обязан прекратить их обработку и обеспечить прекращение такой обработки лицом, действующим по поручению/заданию Организатора Конкурса и в случае, если сохранение персональных данных более не требуется для целей обработки персональных данных, уничтожить персональные данные или обеспечить их уничтожение (если обработка персональных данных осуществляется другим лицом, действующим по поручению/заданию Организатора Конкурса) в срок, не превышающий 90 (девяносто) дней с даты поступления указанного отзыва, за исключением случаев, когда Организатор Конкурса вправе осуществлять обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных на основаниях, предусмотренных Законом «О персональных данных» или другими федеральными законами.

Под «Участником» в настоящем пункте Правил понимаются все лица, предоставившие персональные данные Организатору в целях участия в Конкурсе согласно настоящего Положения, независимо от приобретения статуса Участника Конкурса, как он определен настоящими Правилами.

8.7. Предоставление Участником неактуальных (недостоверных) и (или) неточных (некорректных) данных при заполнении заявки на Сайте для участия в Конкурсе, равно как и последующее непредоставление, либо предоставление неактуальных (неверных) и (или) неточных (некорректных) данных, освобождает Организатора Конкурса от обязанности по передаче Приза Участнику – Призеру Конкурса и автоматически влечет за собой выход такого Участника из участия в Конкурсе.

Участники разрешают Организатору использовать Конкурсные работы анонимно (без указания ФИО автора, обладателей смежных прав), а также обнародовать Конкурсные работы, и гарантируют, что обладают необходимым для этого объемом прав.

9. ФОРМА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. До подачи заявки необходимо ознакомиться с настоящим положением используя ссылку на него вверху страницы сайта Организатора.

7.2. Конкурс проводится в ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ с 01.11.2022 по 30.12.2022 года.

7.3. Все конкурсные работы, чек об оплате, необходимо разместить на облачных хранилищах (Яндекс.Диск) и прикрепить ссылку на материалы в форме заявки на сайте. **ВНИМАНИЕ!** Ссылка должна быть доступна для всех пользователей, включая неавторизованных в облачных хранилищах.

7.4. Прием заявок и работ с 01.11.2022 по 18.12.2022 года в электронном виде по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1TADPOJ1YoZBZAI-2f6uM8T-41wYyDXnRD06Ip-BKHgc/edit>.

7.5. Работа жюри и подведение итогов с 19.12.2022 по 23.12.2022. рассылка дипломов до 30.12.2022 года

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Организационный взнос в конкурсе составляет **200 рублей** за одну работу одного участника (электронный диплом), **340 рублей** за диплом на бумажном носителе и услуги почты; групповую работу **500 рублей** (электронный диплом), **600 рублей** за диплом на бумажном носителе и услуги почты согласно Прейскуранта цен и тарифов на платные дополнительные услуги МБОУДО «Свежий ветер» на 2022-2023 гг.

При оплате необходимо указать назначение платежа «Конкурс «Гамаюн».

Внимание! Дети-инвалиды (при предъявлении соответствующих документов) участвуют бесплатно.

По организационным вопросам обращаться по телефонам 348977, 89376632948 к педагогу-организатору Сафарова Марина Николаевна,

Реквизиты оплаты:

муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творчества «Свежий ветер» городского округа Тольятти
Адрес: 445028, Российская Федерация, Самарская область, городской округ Тольятти, ул. Революционная, 72, Тел./факс: 33-31-53, 33-19-90
ИНН/КПП 6321416548/632101001

департамент финансов администрации г.о. Тольятти (МБОУ ДО «Свежий ветер», л/с № 249131750)

КС 03234643367400004200

ЕКС 40102810545370000036

ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ/УФК по Самарской области, г. Самара

БИК 013601205

КБК 91307030000002018131

ОКТМО 36740000

Приложение №2
к творческому проекту
«АРТ: Акватория Развития Творчества»

Мониторинг участия школ в конкурсе

	МБУ	МБОУ ДО	ССУЗы	ВУЗы	Другие
Количество участников					
Количество победителей и призеров					
1 место					
2 место					
3 место					
Диплом					

Опрос среди педагогов. Для учителей были заданы следующие вопросы:

Нравится ли вам форма проведения Конкурса?

Способствует ли такая форма проведения Конкурса развитию творческих способностей школьников?

Какие дополнения вы бы внесли в проведение Конкурса?

Правильно ли каждый год менять тематику Конкурса?

Опросник среди школьников- участников Конкурса

Нравится ли Вам (или хотели бы Вы):

1. Знакомиться с жизнью и творчеством известных художников России и мира?
2. Проводить различные эксперименты с красками (тушью, гуашью, акварелью и масляными красками) и различными техниками нанесения их на бумагу?
3. Изучать различные техники росписи: восковая роспись, роспись по стеклу, витраж (живопись на стекле), батик (роспись на ткани), мозаика?
4. Посещать художественные музеи, знакомиться с произведениями народного искусства, бывать в мастерскую мастеров, общаться с ними?
5. Делать наброски и зарисовки с натуры и по памяти?
6. Делать эскизы и зарисовки растений, животных, людей, явлений природы?
7. Изучать характеристики различных цветов, законы их смешивания, воздействие на эмоции человека?
8. Выполнять роспись на бумаге, картоне, стекле, ткани, расписывать писанки?
9. Выполнять творческие работы (в различных областях изобразительного искусства), участвовать в выставках, организовывать мастер-классы?
10. Развивать свой художественный вкус, выполняя копии работ известных мастеров / художников?
11. Быть профессиональным художником, выполнять картины, портреты (согласно законам рисунка и живописи)?