

Департамент образования администрации  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества «Свежий ветер»  
городского округа Тольятти

Принята УТВЕРЖДАЮ  
решением педагог Директор МБОУ ДО  
от 11.08.2020 г. С. В. Муромов  
Протокол № Приказ № 52/1 от 11.08.2020 г

**Дополнительная общеобразовательная  
программа для детей с творческими способностями  
«Фабрика идей»**

Возраст обучающихся от 4 до 7 лет  
Срок реализации 3 года

*Новая редакция*

*Составитель:*  
Хорева-А.А.  
педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение  
Курилов И. М. О. Д. В. И. С. Т.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....   | 3  |
| Введение.....  | 3  |
| Направленность.....программы.....  | 3  |
| Новизна программы, педагогическая.....целесообразность                               | 4  |
| Актуальность, педагогическая.....целесообразность                                    | 4  |
| Цели и задачи.....программы.....   | 5  |
| Возраст обучающихся.....   | 6  |
| Сроки реализации.....программы.....  | 7  |
| Формы обучения.....очная.....  | 7  |
| Форма организации.....деятельности.....  | 7  |
| Режим занятий.....   | 8  |
| Ожидаемые результаты.....  | 8  |
| Критерии и способы определения.....результативности                                  | 13 |
| Виды и формы.....контроля.....   | 14 |
| Формы подведения.....итогов.....   | 14 |
| <b>УЧЕБНОМЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА</b>                                    |    |
| Учебнометодический план первого (4-50 л.с.т.д.).....обучения                         | 15 |
| Содержание программы первого (4-50 л.с.т.д.).....обучения                            | 16 |
| Учебнометодический план второго (5-60 л.с.т.д.).....обучения                         | 23 |
| Содержание программы второго (5-60 л.с.т.д.).....обучения                            | 24 |
| Учебнометодический план третьего (6-70 л.с.т.д.).....обучения                        | 31 |
| Содержание программы третьего (6-70 л.с.т.д.).....обучения                           | 32 |
| <b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ</b> .....                                      | 39 |
| <b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....  | 42 |
| Нормативная литература.....  | 42 |
| Нормативная документация (приказы, распоряжения).....литература                      | 42 |
| Список литературы, присвоенной.....программе   | 42 |
| Список литературы.....для.....педагогов.....   | 43 |
| Список литературы.....для.....родителей.....   | 44 |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....  | 45 |
| Приложение № 1. Матрица содержания планируемых результатов<br>(возраст 4-5 лет)..... | 45 |
| Приложение № 2. Матрица содержания планируемых результатов<br>(возраст 5-6 лет)..... | 47 |
| Приложение № 3. Матрица содержания планируемых результатов<br>(возраст 6-7 лет)..... | 49 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА

### Введение

Изобразительная деятельность включает в себя занятия: рисование, аппликация, поделки из бумаги и др. Это эмоциональные сферы деятельности дошкольного возраста.

Чем раньше развивать логическое мышление и внимание, тем успешнее результаты воспитания. В процессе работы с детьми используются различные техники и материалы в разных техниках исполнения. Это позволяет взглянуть на знакомые вещи. С помощью карандаша ребенок имеет возможность выразить свои впечатления действительности.

Творческая изобразительная деятельность является решением задач нравственного воспитания. Эта работа закрепляет навыки самостоятельности, умения дружно сотрудничать. В процессе работы развивается зрительная память ребенка, и развиваются его трудовые навыки и опыт. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию мелкой моторики пальцев.

Стимулируя тонкую моторику и активизируя работу головного мозга, мы активизируем и развитие навыков мелкой моторики, важная составляющая точные, координированные движения кистей и пальцев. Это способствует развитию навыков рисования, аппликации и других учебных действий, и самое главное развитие интеллекта.

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Фабрика искусств» разработана для реализации в образовательных учреждениях дополнительного образования в области культуры и искусства. Функциональные задачи программы:

## **Новизна программы, педагогическая целесообразность**

Программа «**Фабрика мастеров**» составлена на основе программы «**Игровая деятельность дошкольников**»: метод. пособие для дошкольных учреждений / И. Н. Доронова, которая введена в действие с 2006 г.

Очень важным в программе является формирование

1. Понимание учебных задач, которые провозглашает воспитательный процесс, выполняя в нем активизируют ребенка, и пробуют его к учебной деятельности.
2. Умение решить учебные задачи самостоятельно, с помощью которых ребенок сам может найти решения, работать в своем темпе.
3. Формирование умения работать самостоятельно в творческой деятельности.

В программе «**Фабрика мастеров**» три разрабатываемых «**Аппликация**».

На занятиях используются игровые упражнения, которые делают учебный процесс более интересным и более эффективным.

В программе органически сочетаются досуговые занятия, которые дают возможность каждой личности в разных формах творческой деятельности (бумажное моделирование).

## **Актуальность, педагогическая целесообразность**

Необходимо в раннем возрасте заложить основы правильного отношения к действительности, к окружающей среде, к своим обязанностям. Важно развить у ребенка понимание искусства, как служения человеку, как создание произведений, служащих, прежде всего, интересам и потребностям общества.

Педагог стремится развивать ребенка, как личность, его в «**большое искусство**», становясь посредником между эмоциональной и отзывчивой на все окружающее, удивительной

В изобразительной деятельности ребенок об-самовыражается, пробует свои силы и совершен-невозможно обойтись только традиционными ди-вынуждающих **идеями** в рамках предложенных-представлений. Необходимо применять новые ме-воображение, побуждают детей к эксперимент-пластилин, а не просто **вынуждают** **механически**

Задача педагога предоставить свободу в-доступными для ребенка художественными сред-ребенка. Он уже не **б** **о** **и** **т** **н** **я** **с** **я**, **п** **о** **ч** **т** **о** **у** **ч** **и** **т** **с** **я** **е** **ю** **н** **с** **я** **т** **з** **а** **н** **н** **о**  
условия свободного творчества: ребенок мож-раскрепощено работать кистью и карандашом во-разных материалов и способов создания произве-

Художественный **об** **р** **а** **з** **д** **а** **л** **в** **а** **ж** **и** **м** **г** **о** **г** **в** **о** **д** **с** **е** **н** **т** **о** **я** **в** **м** **э** **п** **с** **е** **т** **р** **е** **т** **и**  
является связующим понятием в системе эстети-дошкольников. Использование в работе музыкал-художественно-творческую активность **н** **а** **е** **д** **т** **е** **р** **и** **о** **я** **в** **л** **я** **т** **с** **я** **у** **н**  
возникновения замысла, в процессе обсуждения

Объясняя детям, что художник «глазами души-его суть, любясь им, нужно подвести детей к-красота и добро в жизни, красота в искусстве

## **Цель и задачи программы**

### **Цель:**

Развитие **т** **е** **т** **и** **ч** **е** **с** **т** **в** **о** **у** **с** **т** **р** **я** **т** **к** **и** **р** **у** **ж** **а** **ю** **щ** **е** **и** **г** **р** **о** **п** **о** **с** **р** **е** **д** **с** **т** **в** **о** **м**  
изобразительного искусства

### **Задачи:**

#### *Обучающие*

1. Обучать **т** **е** **с** **т** **в** **л** **е** **н** **и** **ю** творческого процесса-художественно-исследовательской (работа с-пастелью, **в** **а** **к** **ш** **и** **н** **и** **ш** **о** **й**, углем, тушью, **к** **а** **р** **а** **н** **д** **а** **ш** **а** **м** **и** **и** **д** **р** **.** **)**, конструктивной (работ-природными **м** **а** **т** **е** **р** **и** **а** **м** **л** **а** **м** **и** **д** **е** **к** **о** **т** **р** **а** **ш** **и** **в** **н** **о** **й** (создание-предметов **д** **е** **р** **к** **и** **о** **к** **р** **а** **в** **н** **о** **н** **и** **я** **)**.

2. Обучать использованию цвета, линии, эмоционального напряжения к выявлению смысловых связей между отдельными элементами изображения.
3. Формировать представление об искусстве средствами изобразительного искусства (аппликация).
4. Формировать эстетическое отношение к окружающей среде.
5. Формировать эстетический вкус.

#### *Развивающие*

1. Развивать склонность к изобразительной деятельности (композиции); совершенствовать объяснительные способности.
2. Развивать умение анализировать, планировать, осуществлять изобразительную деятельность.
3. Развивать наблюдательность, мелкую моторику.
4. Способствовать развитию чувства уверенности в своих силах, созданию ситуации успеха.

#### *Воспитательные*

1. Воспитывать трудолюбие, навыки произвольной деятельности, привычку доводить начатое до конца; формировать эстетическое отношение к окружающей среде.
2. Формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству, воспринимать искусство как основу приобретения жизненного опыта.
3. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, активность, волевые качества.
4. Воспитывать духовную культуру обучающихся, уважение к миру искусств, общечеловеческим, национальным ценностям.

#### **Возраст обучающихся**

Программа «Мастерская» рассчитана на детей 7-10 лет (одновозрастная группа). Программа составлена с учетом особенностей группы. Занятия проводятся с учетом особенностей группы. Степень сложности заданий (дифференцированный подход к каждому), наглядно.

произвольности в выф ушн жц итй: и х р е ч е ю , к и ж н и м а н и е , п а  
мышление .

### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется за 3 учебных года в  
3 года по -й б-о ш и д й л ю д а ю б у ч е н и я по 36 часов ( )  
Количество детей в группах не менее 12 человек

### **Формы обучения :**

#### **Форма организации деятельности**

Программа предусматривает использование в  
формы занятия :

#### *Групповые формы работы*

Обучающинеаскяю мя с ю а в ш ы и и т ( и ц т в , е ) форма , материал  
Выполняются упражнения , направленные на форми  
и желания действовать с и з в с с б е р а з в и а и д т , е л ь р ы д м л и а г м a e t  
занятия и р х и с п o c o б л e н ы к д e т c c o м у а p л a ы з н ы и т и ф o н , c o в  
кото р б о у ч a ю щ и я э ф ф e к т и в н e e у с ю a c ю б a ю т в у н ч и e м б a н  
уделено пра в л т a и ц и e н c ж a o ж д у y ю о б x o y ч a o y c e и c m k b a e в н ы н k o в .

#### *Индивидуальные формы работы*

Данная форма работы проводятся всык о в л ь ю  
эстетическо м e т p e a й в a и t a ж k ж e p a з в и т и я c п o c o б н o c t  
т в o p ч e p a б o т a c к и c т ь ю , c п л a c т и ч н ы м м a т e p и a л o m

#### Программой п р н e e д c y т a m н o d t a p e л ь n ы a e в я - k ж a , и c z a a - n t p i e

*Педагогич р и a k т в p a c t c* матривание хиулдюжсетсртавцеинй, с  
об ы p ы в a н и e c и т y a c и я , p и c o в a н и e в в o з д y x e , б  
o t g a a d н ы в e z a g a d o k , p e ш e н a и c e t i p k a б у д л o y в , г л a з , п o k  
у к a z a н и я , o б щ a p c e н e и e , п

*Основные метаю а г л o b д u н ы й* , м e л o e c n p ы a j k , т и ч e c к и x  
п р o б л - a m и o k o в ы й .

#### *Здоровьесберегающие технологии*

На занятиях осуществляется разнообразные  
сохранение и укрепление здоровья об укчтaи ю cц a x c я  
утомления) , т в o p ч e c к a я д e я т e л ь н o c t . В o б я z a  
д e т e й п o в o п p o c a m т e x н и к и б e z o п a c н o c т и .

## Компетенции и р о в а н н ы е т е х н о л о г и и

- Обучение в сотрудничестве .
- Индивидуальный и дифференцированный подход .
- Игровые технологии .

Программа «Фабрика мазсагир» действует с программой «Развивающие игры», «Речи». «Образовательный проект» «Математика в игре» «Вокруг предмета» в организации познавательных программ для обучающихся Школы «Родничок» .

### Формы работы с родителями :

- сотрудничество педагога и родителей в во
- знакомство родителей с методической лит
- обучение приемам различных техник для да
- открытые занятия ;
- родительские собрания ( два раза в год организуются показательные выставки ) ;
- индивидуальное общение с родителями ;
- участие родителей вместе с «Фундаментальными

### Режим занятий

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием у обучающихся в возрасте от 3 до 6 лет. Продолжительность занятия 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут .

### Ожидаемые результаты

#### Первый год обучения

##### 1) Теоретическая подготовка

Обучающиеся должны знать :

- основные (желтый, синий, красный)
- правила работы с кистью, карандашом ;
- простейшие способы лепки ( шар ) ;
- простейшие способы работы с глиной в лепке ( прим



- простые геометрические фигуры (круг, овал);
- правила работы с ножницами;
- правила окрашивания контура предметов;
- простейшую разминку для пальцев рук.

## 2) Практическая подготовка.

Обучающиеся должны уметь:

- отличать цветные дополнительные (зеленый, фиолетовый);
- правильно держать кисть, карандаш;
- лепить из пластилина простые геометрические фигуры;
- скреплять отдельные части из пластилина;
- пользоваться ножницами;
- вырезать с помощью ножниц простые тела;
- рисовать в контурных линиях, округлые линии;
- закрашивать контуры предметов;
- управлять пальцами при выполнении упражнений.

## 3) Творческая активность

Обучающийся может:

- выполнять задание на репродуктивном уровне;
- понимать задачу;
- выполнять ее самостоятельно;
- адекватно воспринимать оценку выполнения;
- понимать задание и выполнять его;

## 4) Сформированность общеучебных умений и навыков

Обучающийся должен:

- уметь слушать и слышать;
- уметь работать в группе;
- уметь выполнять поставленную педагогом задачу.

## 5) Личностные результаты

Обучающийся должен:

- быть заинтересованным в занятии;
- воспитать умение работать в группе, отработать навыки сотрудничества.

Итогом первого года является умение ориентироваться в мире «Родничок».

## Второй год обучения

### 1) Теоретическая подготовка.

Обучающиеся должны знать:

- правила смешивания цветов;
- понятия «основные», «дополнительные» цвета,
- тоновые отличия, цвета (градация)
- правила работы с различными материалами;
- правила работы с тонкими кисточками, трафаретами;
- правила заштриховывания рисунка;
- упражнения для пальчиковой гимнастики;
- правила работы с ножницами;
- способы лепки (шар, лепешка).

### 2) Практическая подготовка.

Обучающиеся должны уметь:

- различать цвета и оттенки
- получать путем смешивания простые дополнительные цвета (зеленый, фиолетовый, и другие основные цвета: желтый, синий);
- рисовать предметы, с помощью кисточек и пальцев
- заштриховывать различные предметы,
- произвольно управлять пальцами и кистями
- вырезать самостоятельно с помощью ножниц фигуры, и располагать их на листе;
- под руководством педагога выполнять работы;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила труда и личной гигиены;
- при работе с бумагой сгибать лист в различных направлениях;
- выполнять работы по условиям и по замыслу.

### 3) Творческая активность

Обучающийся может:

- понимать учебную задачу,
- выполнять ее самостоятельно,
- самостоятельно лепить простые фигуры и
- дополнять и украшать свою работу новыми
- адекватно воспринимать оценку выполненной
- понимать и выполнять его самостоятельно
- проводить самооценку выполненной работы

#### **4) Сформированность общеучебных умений и способностей деятельности**

*Обучающийся должен:*

- уметь слушать и слышать педагога;
- уметь работать в группе;
- уметь выполнять поручения педагога

#### **5) Личностные результаты**

*Обучающийся должен:*

- выражать индивидуальность в рисовании;
- воспитывать самоорганизацию;
- быть заинтересованным в занятии;
- воспитывать умение работать в группе.

Итогом года является участие в итоговой «Родничок».

### **Третий год обучения**

#### **1) Теоретическая подготовка.**

*Обучающиеся должны знать:*

- термин «колорит», «оттенок», «узор», «д
- дополнительные цвета,
- теплые и холодные оттенки,
- правила работы с ножницами,
- правила смешивания цветов,
- способы изготовления деталей из пластилина.

*Понимать:*

- понятия теплая, холодная гамма цветов.

#### **2) Практическая подготовка.**

*Обучающиеся должны уметь:*

- свободно натереть путем смешивания дополнительные
- различать теплые и холодные оттенки одной
- отличать холодные, теплые и нейтральные
- различать узоры, орнаменты.
- свободно владеть ножницами,
- смешивать краски и классифицировать цвета
- соединять отдельные элементы композиции, разрезав
- передавать в рисунке движение и его характер
- самостоятельно подбирать светлые и темные
- белками;
- подбирать колорит для рисунка;
- объединять изображенные предметы в единую композицию, соотнося их между собой;
- анализировать предстоящую работу и ее результаты;
- при работе с бумагой сгибать лист в заданных направлениях;
- выполнять работы по условиям и по замыслу
- правильно пользоваться шаблонами, трафаретами и готовыми

### **3) Творческая активность**

*Обучающийся может:*

- понимать учебную задачу,
- выполнять ее самостоятельно,
- рисовать животных и человека в различных композициях;
- усложнять, преобразовывать работы
- адекватно воспринимать оценку выполненной работы

### **4) Сформированность общеучебных умений и способов деятельности**

*Обучающийся должен:*

- уметь слушать и слышать педагога;
- уметь работать в парах, в группе;
- уметь выполнять задания по образцу педагога;
- анализировать свою работу;

- поддерживать порядок на рабочем месте.

## 5) Личностные результаты

### Обучающую роль сюжета

- быть заинтересованным в индивидуальным саморазвитием;
- проявлять самостоятельность;
- оказывать товарищескую помощь, ответственность.

Итогом третьего года является участие в инициативе «Родничок».

## Критерии и способы определения результатов

Для определения уровня знаний, умений, навыков и навыков диагностики используется следующая система

### Высокий уровень:

- сфера знаний: выполняет задания, алгоритмически, аккуратно выполнение задания. Обучающий занятия, задает вопросы. Соблюдает правила
- сфера творческих способностей: проявляет выраженные способности к творческой работе, педагогу; активно принимает участие
- сфера личностных качеств: выполняет задания, ее самостоятельно, умения выполнять работу, слушать и понимать выполненной им работы, слушать и понимать

### Средний уровень:

- сфера знаний: выполняет задания, правила ТБ при работе с материалом, выполнении;
- сфера активности: не проявляет участие в выполнении работы, хотя включается в работу
- сфера личностных качеств: проявляет участие в работе, вопросам педагога и частично самостоятельность; выполнение задания дает успех присутствует.

### Низкий уровень:

- сфера знаний: представления о понятиях «оттенок», «узор», «декор», «тон», «композиционный аппарат»;

- сфера творческой работы не ограничивается только после дополнительных побуждений и выполняется добровольно;
- сфера личностных отношений : использует планировать свою работу .

### **Виды и формы контроля :**

В образовательной Федерации различают три вида контроля : предварительный , текущий и итоговый контроль , аналитической справке .

*Предварительный* контроль осуществляется на этапе подготовки (учащихся), в том числе корректировка тематический план , определить направление (педагогическое направление) и методическое

*Текущий* контроль осуществляется с целью проверить усвоение обучающимися (учащихся) учебного материала и подготовленности к занятиям . Он позволяет своевременно обнаруживать отклонения в обучении с целью их устранения (наблюдение , собеседование , анализ работ обучающихся ) .

*Итоговый* контроль осуществляется с целью проверить достижение результатов обучения (наблюдение , собеседование , анализ работ обучающихся на данных этапах) .

### **Формы подведения итогов**

Собеседования с учащимися , за учебной деятельностью без опасения за их работоспособность

# УЧЕБНОМЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## Учебно-методический план по учебному предмету (уровень: 5 класс)

| № п /      | Раздел, тема  | Количество |             |           |
|------------|---|------------|-------------|-----------|
|            |   | теор       | практ       | все       |
| 1          | 2   | 3          | 4           | 5         |
| <b>1.</b>  | <b>Р а з д е л Мы и с у е м</b>   | <b>8,5</b> | <b>10,5</b> | <b>19</b> |
| 2.         | Тема 1.1 № « Р а д у г а »  | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 3.         | Тема 1.2 № « О с е н н и е л и с т ь я »  | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 4.         | Тема 1.3 № « В о с е н н е м л е с у »  | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 5.         | Тема 1.4 № « П а у ч о к и п а у т и н к а »                                      | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 6.         | Тема 1.5 № « К о т е н о к п о и м е н и П »                                      | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 7.         | Тема 1.6 № « Б у к е т д л я м а м ы и м у ш к и »                                | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 8.         | Тема 1.7 № Т и х о п а д а ю т с н е ж и н к и »                                  | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 9.         | Тема 1.8 № В л е с у р о д и л а с ь е л о ч к а »                                | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 10.        | Тема 1.9 № С н е г и р и н а в е т к е »  | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 11.        | Тема 1.10 № « П о м о щ н и к Д е д а М о р о з »                                 | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 12.        | Тема 1.11 № « Б о г а т ы р и З е м л и р у с с к и е »                           | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 13.        | Тема 1.12 № « М а т р е ш к а » р у с с к и е н а н и м а л ь н ы е ф и л ь м ы   | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 14.        | Тема 1.13 № « П о р т р е т м о е й м а м ы »                                     | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 15.        | Тема 1.14 № « С о е д и н и т ь д о р о ж к и »                                   | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 16.        | Тема 1.15 № « П о л е т н а р а к е т е »   | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 17.        | Тема 1.16 № « Я и ч к о р а с п и с н о е »                                       | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 18.        | Тема 1.17 № « В е с е н н и й б у к е т »   | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 19.        | Тема 1.18 № « Ч т о м ы у м е е м и л ю б и м ы е д е л а »                       | -          | 1           | 1         |
| 20.        | Тема 1.19 № П о д г о т о в к а к п р о в е д е н и ю с о т п а т р и о т ч е т а | -          | 1           | 1         |
| <b>21.</b> | <b>Р а з д е л Л е п к а</b>  | <b>6,5</b> | <b>6,5</b>  | <b>13</b> |
| 22.        | Тема 2.1 № В о с а д у л и в о г о р о д е »                                      | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 23.        | Тема 2.2 № К о л о б о к » в г о с т я х у  | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 24.        | Тема 2.3 № Х в о - « р ю ч к о м ц я т н а о ч к о м »                            | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 25.        | Тема 2.4 № П л ю ш е в ы й м и ш к а » м о и                                      | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 26.        | Тема 2.5 № З и м н и е з а б а в ы » л е п к а                                    | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 27.        | Тема 2.6 № С н е г у р о ч к а »  | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 28.        | Тема 2.7 № Ж и р а ф и с л о н » .  | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 29.        | Тема 2.8 № Ж а - р и т и ц а » в г о с т я х у                                    | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 30.        | Тема 2.9 № К у д р я в ы й б а р а ш е к »  | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 31.        | Тема 2.10 № « З о л о т а я р ы б к а »   | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 32.        | Тема 2.11 № « П е т у ш о к с с е м ь е й »                                       | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 33.        | Тема 2.12 № « М е д а л ь з а о т в а г у »                                       | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 34.        | Тема 2.13 № « Б о ж ь я к у р ь в ж а н а н е б е »                               | 0,5        | 0,5         | 1         |
| <b>35.</b> | <b>Р а з д е л П л и к а ц и я</b>  | <b>2</b>   | <b>2</b>    | <b>4</b>  |
| 36.        | Тема 3.1 № О с е н н и й б у к е т »  | 0,5        | 0,5         | 1         |

| №<br>п / | Раздел, тема                             | Количество |           |           |
|----------|--|------------|-----------|-----------|
|          |  | теор       | практ     | все       |
| 1        | 2  | 3          | 4         | 5         |
| 37.      | Тема 3.2. № Пушкинский желтенький        | 0,5        | 0,5       | 1         |
| 38.      | Тема 3.3. № Поздравительная открытка     | 0,5        | 0,5       | 1         |
| 39.      | Тема 3.4. № «Кукла «пеленашка» традиции. | 0,5        | 0,5       | 1         |
|          | <b>Итого</b>                             | <b>18</b>  | <b>18</b> | <b>36</b> |

## Содержание программы первого (4б) класса обучения

### Раздел Мы рисуем

#### **Тема № 1.1. «Радуга-дуга»**

*Теория* Цветовой спектр. Рисунок линией. Правила

*Практика* Висюльки. Работа по всей поверхности

#### **Тема № 1.2. «Осенние листья»**

*Теория* Основные цвета. Смешение основных цветов (желтый и красный) с

*Практика* Картины: формы листьев (лодочка). Работа по поверхности листа. Показ получения оранжевой

#### **Тема № 1.3. «В осеннем лесу»**

*Теория* Образ осеннего дерева. Способ действия дерева (мазки). Заливка фона широкой кистью. Цвета для изображения неба с помощью белой кисти

*Практика* Работа: изображение пригорка, стоять дерево и рисование фона. Этапы рисования (нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью на альбомном листе дерева с помощью кисти

#### **Тема № 1.4. «Паучок и паутинка»**

*Теория* Прямые и кривые линии фломастером. Рисунок пятна. Рисование насекомых. Расположение рисунка

*Практика* Работа над рисунком фломастером или маркером. Рисование от пятна паучка и различных жуков. Рисование фломастером паутины и рисование от пятна гуашью



### **Тема № 1.5. «Котенок по имени Гав»**

**Теория:** Изображение котенка изобразительного искусства с созданием образа кота.

**Практика:** Рисовка на альбомном листе головы от пятна. Прорисовка фломастерами глаз, усов,

### **Тема № 1.6. «Букет для Зимушки»**

**Теория:** Изображение букета. Изобразительные с холодными оттенками. Различные линии для передачи характера

**Практика:** Ливка фона различными оттенками получаются с помощью белил. Создание естественных линий. Показ рисования цветов.

### **Тема № 1.7. «Тихо падают снежинки»**

**Теория:** Изобразительные и выразительные в художественных – маршированных акварельных красках нетрадиционной техникой рисования.

**Практика:** Изображение на альбомном листе симметрии проявления рисунка парафином с помощью акварели. Вливание одного цвета в другой.

### **Тема № 1.8. «В лесу родилась елочка»**

**Теория:** Изобразительные. Эстетическое восприятие, к изображению ночного неба, елочки, лесных зверьков.

**Практика:** Изобразительные животных конструктивно рисования елки.

### **Тема № 1.9. «Снегири»**

**Теория:** Изобразительные птиц. Компановка на листе мелких деталей сидящих на ветке рябины.

**Практика:** Изобразительные иллюстраций с изображением на альбомном листе. Работа на формате от пятна последующей прорисовкой мелких деталей.

### **Тема № 1.10. «Помощник Деда Мороза»**

**Теория:** Изобразительные граттаж. Работа различными линиями. **Практика:** Рисовка на альбомном листе снеговика техникой граттаж.

### **Тема № 1.11. «Богатырь»**

**Теория:** портретная живопись в работах ее современников, особенно лица. Эмоциональное отношение к образу. Передать характер богатыря.

**Практика:** рассматривание репродукций картин русских богатырей. Особенности композиции, пропорций в рисовании.

### **Тема № 1.12. «Матрешка» русские народные промыслы**

**Теория:** композиция - майская матрешкой. Рисование. Точность руки и мелкая моторика.

**Практика:** рассматривание иллюстраций скарза спио складывания матрешек одну в другую (игра). Задача

### **Тема № 1.13. «Портрет моей мамы»**

**Теория:** портретная живопись. Передача характера. Пропорция. Форма. Эмоциональное отношение к деталям костюма мамы.

**Практика:** рассматривание рисунков, портретов. Создание женского образа с помощью

### **Тема № 1.14. «Солнечные дорожки»**

**Теория:** теплые цвета. Использование разноцветных лучиков. Получение из основных цветов (желтый)

**Практика:** рисовка различных видов линии (пунктир). Придумать и зарисовать свое изображение, используя от пятна по всей поверхности листа. Показать заливку фона.

### **Тема № 1.15. «Полет на ракете»**

**Теория:** техника рисования восковыми мелками сюжетным рисованием. Основные

**Практика:** просмотр иллюстраций о космосе, показ акварелью.

### **Тема № 1.16. «Яичко расписное»**

**Теория:** дымковская роспись. Точность движений,

*Практика* сказка о дымковской игрушке с элементами дымковской росписи.

### **Тема № 1.17. «Весенний букет»**

*Теория* Передача характерных особенностей форм цветов на листе бумаги. Передача в окраске

*Практика* многообразие способы изображения натюрмортом.

### **Тема № 1.18. Контрольное занятие «Что мы умеем и любим рисовать»**

*Практика* Игра «Угадай образ по деталям». Рисунки

### **Тема № 1.19. Подготовка работ к просмотру и итоговой выставке.**

*Практика* Организация выставки рисунков. Просмотр

## **Раздел 2.а**

### **Тема № 2.1. «Во саду ли, в огороде»**

*Теория* Жанр «натюрморт». Название фруктов. натюрморта. Расположение предметов на натюрморте (яблоки, груши, сливы, виноград)

*Практика*: два варианта скатывания картин с натюрморта, составление натюрморта из различных произведений про фрукты. Показ изосценирование пластилина (скатывание, раскатывание, приминание фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соеденение детей.

### **Тема № 2.2. Сказка «Колобок»**

*Теория* Сюжет сказки. Персонажи и их особенности животных, их характерные особенности.

*Практика*: два варианта оформления сценария рассматривание иллюстраций. Лепка колобка.

### **Тема № 2.3. «Хвост – крючком, нос – пяточком»**

*Теория* Образ поросят из целого куска, приемы детали и дополнения. Этапы работы.

*Практика* бросок карандашом. Лепка поросенка.

#### **Тема № 2.4. «Плюшевый мишка» мои любимые игрушки.**

**Теория:** Лепка из пластилина фигуры животного. Использование мелких деталей и дополнений.

**Практика:** Стихотворения Агнии Барто. Игрок карандашом. Лепка фигуры плюшевого медвежонка.

#### **Тема № 2.5. «Снеговик»**

**Теория:** Лепка конструктивного животного. Образ

**Практика:** Загадка о снеговике. Зарисовка снежков скатывания, соединения частей. Лепка снеговика.

#### **Тема № 2.6. «Снегурочка»**

**Теория:** Образы. Передача образа в украшении деталей одежды.

**Практика:** Предварительная работа по созданию иллюстраций Снегурочки. Загадки про Снегурочку. Зарисовка лепки из целого куска пластилина для шубки Снегурочки.

#### **Тема № 2.7. «Жираф и Слон»**

**Теория:** Образы животных жарких стран. Различны

**Практика:** Предварительная работа по созданию иллюстраций животных жарких стран. Загадки. Зарисовка в лепке фигурки и жирафа.

#### **Тема № 2.8. «Сова»**

**Теория:** Образ совы, ее характерные особенности образов для создания сюжета.

**Практика:** Предварительная работа по созданию иллюстраций совы. Загадки про сову. Проект изготовления (скатывание, раскатывание, примазывание). Лепка

#### **Тема № 2.9. «Кудрявый Барашек»**

**Теория:** Работа фактуры пластилина с помощью

**Практика:** Загадка про барана. Набросок карандашом барашка. Раскатывание и складывание в трубку. Проработка деталей. Показ работы над созданием игрушки. Обгрызание игрушки.

### **Тема № 2.10. «Золотая рыбка»**

**Теория** Фольклорная сюжетная композиция с фигурой рыбки. По основе, украшение наклепками и контррельефными сочетаниями разных форм (овальное туловище плавников, треугольное туловище плавников). Олень

**Практика** Предварительная работа: рассматривание иллюстраций. Рисование рыбы. Украшение рыбки. Лепка рельефа.

### **Тема № 2.11. «Петушок с семьей»**

**Теория** Сюжетность сюжета петушок, курочки и цыплята в украшениях наклепками.

**Практика** Занятие о том, как появились глиняные фотографии с дымковскими игрушками. Показ рисунка орнамента, его отливки на фоне (фон). Вытягивание части тела - овальная из исходной формы

### **Тема № 2.12. «Медаль за отвагу».**

**Теория** Лепка конструктивным методом. Передача детали.

**Практика** А сказ о гавришке. Лепка медали.

### **Тема № 2.13. «Божья коровка улетит на небо»**

**Теория** Сюжет: дань образу по представлению (памятка лепки. Скульптурный способ лепки. Видоизменение (сплющивание, отгибывание, вдавливание, закрашивание, дополнение мелкими деталями).

**Практика** А дки про насекомых. Показ приемов

## **Раздел 3. Лепка**

### **Тема № 3.1. «Цветы в вазе»**

**Теория** Украшение бумажными цветами. Украшение букета клеем.

**Практика** А сказ последовательности вырезания (складывание бумаги пополам). Показ последовательности цветов для букета. Индивидуальная помощь в вырезании

### **Тема № 3.2. Цыпленок»**

**Теория** Работа с бумагой. Способ лепки из бумаги укрепления частей между собой.

**Практика** Занятие о потерявшемся цыпленке. Скаты укрепление их между собой. а также по образцу **Кр** в плетении л частей между собой.

### **Тема № 3.3. «Поздравительная открытка для папы»**

**Теория** Работа с бумагой, ножницами, клеем. Сю

**Практика** Рассмотрение поздравительных открыток мелких деталей и их изготовление открытки.

### **Тема № 3.4. Тряпичная кукла «Пеленашка»**

**Теория** Обрядовые куклы Руси. Смысловая и с «Пеленашки». Как играли куклами наши прап «Пеленашка». Работа ножницами.

**Практика** Изготовление тряпичных кукол, применение кукл. Показ сворачивания мягкой куклолки из тряпочк для платочка. Разучивание колыбельной для кук

**Учебно-методический материал по обучению детей 5 лет**

| № п /      | Раздел, тема   | Количество |            |           |
|------------|--|------------|------------|-----------|
|            |  | теор       | практ      | все       |
| 1          | 2  | 3          | 4          | 5         |
| <b>1.</b>  | <b>Раздел 1. Мы рисуем</b>   | <b>10</b>  | <b>11</b>  | <b>21</b> |
| 2.         | Тема 1.1 № «Бабочка»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 3.         | Тема 1.2 № «Осенняя береза»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 4.         | Тема 1.3 № «Золотая осень»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 5.         | Тема 1.4 № «Кошка»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 6.         | Тема 1.5 № «Птичий двор»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 7.         | Тема 1.6 № «Жостовский поднос промыслы»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 8.         | Тема 1.7 № «Пингвины»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 9.         | Тема 1.8 № «Зимнее дерево»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 10.        | Тема 1.9 № «Праздник елки»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 11.        | Тема 1.1 № «Зимние забавы. Снежки»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 12.        | Тема 1.1 № «Зимние деревья»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 13.        | Тема 1.1 № «Путешествие в жаркую страну»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 14.        | Тема 1.1 № «Богатыри Земли русские»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 15.        | Тема 1.1 № «Филимоновская сказка»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 16.        | Тема 1.1 № Натюрморт «Комнатные растения»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 17.        | Тема 1.1 № «Птицы прилетели»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 18.        | Тема 1.1 № «Аленький цветочек»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 19.        | Тема 1.1 № «Букет настроения»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 20.        | Тема 1.1 № «Цветущий месяц май»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 21.        | Тема 1.2 № «Пропала собака»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 22.        | Тема 1.2 № Контрольное задание «Что нам нравится рисовать?» Подготовка к итоговой выставке | -          | 1          | 1         |
| <b>23.</b> | <b>Раздел 2. Лепка</b>   | <b>5</b>   | <b>5</b>   | <b>10</b> |
| 24.        | Тема 2.1 № Лукошко с ягодами и грибами   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 25.        | Тема 2.2 № Декоративная пластина   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 26.        | Тема 2.3 № Мыльные пузыри: «Олеся»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 27.        | Тема 2.4 № Дед Мороз   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 28.        | Тема 2.5 № Семейка пингвинов»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 29.        | Тема 2.6 № Животные жарких стран»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 30.        | Тема 2.7 № Цирк»   | 1          | 1          | 2         |
| 31.        | Тема 2.8 № Космонавты»   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 32.        | Тема 2.9 № Панно «Море»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| <b>33.</b> | <b>Раздел 3. Аппликация</b>  | <b>2,5</b> | <b>2,5</b> | <b>5</b>  |
| 34.        | Тема 3.1 № Ветка с осенними листьями»  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 35.        | Тема 3.2 № Декоративное панно и аппликация»  | 0,5        | 0,5        | 1         |

| №<br>п / | Раздел, тема                   | Количество |           |           |
|----------|--------------------------------|------------|-----------|-----------|
|          |                                | теор       | практ     | все       |
| 1        | 2                              | 3          | 4         | 5         |
| 36.      | Тема 3.3 № 3 «Бавняне звери»   | 0,5        | 0,5       | 1         |
| 37.      | Тема 3.4 № 4 «Открытка «Цветы» | 0,5        | 0,5       | 1         |
| 38.      | Тема 3.5 № 5 «Кукла»           | 0,5        | 0,5       | 1         |
|          | <b>Итого</b>                   | <b>18</b>  | <b>18</b> | <b>36</b> |

## Содержание программы обучения в 5 классе

### Раздел 1. Мы рисуем

#### Тема № 1.1. «Бабочка»

**Теория:** основы изображения. Рисование в нетрадиционной технике. Рисование бабочки путем складывания бумаги пополам. Декоративный орнамент. Дорисовывание усиков и мелких деталей.

**Практика:** загадка. Показ работы. Оттиск в технике бабочки путем складывания бумаги пополам. Декоративный орнамент. Дорисовывание усиков и мелких деталей.

#### Тема № 1.2. «Осенняя береза»

**Теория:** характерные особенности березы с черными изогнутыми ветками, легкая крона. Осенняя окраска. Рисование вертикальных мазков для образования изображения черных пятен на фоне желтых листьев.

**Практика:** загадка. Показ репродукций с каменными рисунками. Показ последовательности рисования березы. Рисование березы с помощью кисти.

#### Тема № 1.3. «Золотая осень»

**Теория:** новый прием рисования с использованием печатания цветов и трав. Начальные пейзажные композиции. Расположение предметов ближнего, среднего и дальнего плана.

**Практика:** рассматривание осенних пейзажей. Печатание переднего и дальнего плана, использование цветной бумаги. После определения, что такое линия горизонта художников. «Рисование пейзажа осенью».

#### Тема № 1.4. «Кошка»

**Теория:** живописный жанр. Рисование кошки. Рисование графическими материалами (карандаш, фломастер).



*Практика*: рассматривание картин художников, выполненных графическими материалами. Поэтапное рисование

#### **Тема № 1.5. «Птичий двор»**

*Теория*: анализ формы, строения, пропорций при рисовании птиц.

*Практика*: папки про птиц. Рассмотрение. Домашнее задание. Зарисовка птиц конструктивным методом. Распространение на бумаге А3.

#### **Тема № 1.6. «Жостовский поднос»**

*Теория*: жостовская роспись. Мотивы жостовских рисунков, элементов, фон под росписью. Прием заземления. Заполнение композиции листьями. Прием наложения

*Практика*: рассматривание жостовских подносов. Рисование на темном фоне.

#### **Тема № 1.7. «Пингвины»**

*Теория*: минималистический жанр. Особенности рисования пингвинов, среда их обитания. Способ создания

*Практика*: вырезание отрывка из книги «Про пингвинов» и рисование пингвинов на холодном фоне. Самостоятельное

#### **Тема № 1.8. «Зимнее дерево»**

*Теория*: зимний пейзаж с хвойными деревьями. Рисование хвойных деревьев разного характера: ели, сосны, кедры. Использование нажимом для получения различной интенсивности

*Практика*: демонстрация иллюстраций, сделанных с помощью изображения штрихов. Показ работы тушью для хвойных деревьев.

#### **Тема № 1.9. «Праздник Елки».**

*Теория*: образ новогодней елки. Передача в рисунке праздника, используя яркие краски. Новогодние

*Практика*: изготовление и загадки про новый год. Рисование елки мазковым способом. Закрашивание фона. Рисование

### **Тема № 1.10. «Зимние забавы»**

**Теория** Последовательность рисования Пьеретта с характерных особенностей. Начальные навыки к

**Практика:** сматривание фигуры человека на катающегося человека на санках, коньках. Рисо

### **Тема № 1.11. «Зимние деревья»**

**Теория** Размещение леса на картинах русских х засушенными листьями. Линия горизонта. Понят фон. Смещение красок на палитре.

**Практика:** аз картин пейзажа. Демонстрация надзвездом, используя прием оттиска засушенным над изображением зимнего пейзажа.

### **Тема № 1.12. «Путешествие в жаркие страны»**

**Теория** Животные жарких стран, среди сред обит Рисунок концовок. Искать тампона для рисо

**Практика:** сматривание животных жарких стра Демонстрация последовательности рисования жи Рисование слона.

### **Тема № 1.13. «Богатыри Земли русской»**

**Теория** Портретная живопись. Образ русского б особенностей мужского лица. Особенности про рисунке основных деталей костюма богатыря.

**Практика:** сматривание репродукции картин, написанных по мотивам русских н последовательности рисования фигуры богатыря.

### **Тема № 1.14. «Филимоновская сказка»**

**Теория** Народное искусство вские игрушки и украшения. Филимоновские колодки, окнежинки, а также с осно украшении поделок. Понятие ритм.

**Практика:** аз рисования элементов орнамента Рисование орнамента в полосе.

**Тема № 1.15. Натюрморт «Комнатный цветок»**

**Теория:** рисование тушью и пером. Особенности композиции в графике. Средне-длинная композиция.

**Практика:** рисование с натуры комнатного цветка.

**Тема № 1.16. «Птицы прилетели»**

**Теория:** рисование гуашью и акварелью. Перед окраски птицы.

**Практика:** гладкие рисунки и рассказы про птиц. Показ различных птиц. Компонировка на листе стайки птиц.

**Тема № 1.17. «Аленький цветочек»**

**Теория:** сказочный сюжетно-образный рисунок; передача настроения. Орнамент.

**Практика:** гладкая декорирование лепестков цветка. Дорисовывание усиков и мелких деталей фломастером.

**Тема № 1.18. «Букет-настроение»**

**Теория:** рисование на картоне, пластике и акварелью. Эмоциональное настроение (грусть, печаль и т.д.). Взаимосвязь цветовых пятен.

**Практика:** рисование букета, который по цветам передает эмоциональному состоянию человека (радость, грусть).

**Тема № 1.19. «Цветущий май»**

**Теория:** особенности природы в последний месяц весны. Разнообразие композиции в пейзажных рисунках (пастельные тона). Цветы. Использование красок для настроения.

**Практика:** рассматривание репродукций живописи. Рисование цветущего дерева.

**Тема № 1.20. «Пропала собака»**

**Теория:** акварельная живопись. «Образ собаки». По рисованию конструктивным способом мелкими мазками с помощью различных линий.

**Практика:** повторение «Щенок» С. Михалкова. Писать сырому». Рисование собаки.

**Тема № 1.21 .Контрольное занятие «Что мы умеем и любим рисовать».**

**Подготовка к итоговому просмотру и выставке**

**Практика** «Угадай объект» Парзакян К. К. Детский музей на тему Организация выставки рисунков. Просмотр работ

**Раздел 2. Лепка**

**Тема № 2.1. «Лукошко с ягодами и грибами»**

**Теория** Жанр и сюжет. Начальные основы композиции. Этапы работы над лепкой грибов.

**Практика** Предварительная расстановка муляжей и иллюстраций грибов, ягод, упражнения в составлении композиции (показ основных приемов лепки из пластилина (примазывание, соединение частей). Самостоятельная работа детей

**Тема № 2.2. «Декоративная пластина «Ветка рябины»**

**Теория** Форма, величина и другие особенности ветки рябины.  
**Практика** Декоративная пластина. Способ присоединения пластины. Практика: показ работы над созданием ветки рябины.

**Тема № 2.3. Дымковские игрушки «Олешек».**

**Теория** Народные промыслы. Особенности дымковской игрушки. Этапы работы над лепкой игрушек.

**Практика** Загадки про дымковские игрушки. Показ работы над лепкой пластины (скатывание, раскатывание, вытягивание)

**Тема № 2.4. «Дед Мороз»**

**Теория** Народный образ. Фигурное изображение детали. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

**Практика** Предварительная расстановка муляжей и иллюстраций изображением Деда Мороза. Загадки про Деда Мороза. Целого куска пластилина (примазывание, вытягивание, скатывание). Самостоятельная работа детей.

### **Тема № 2.5. «Семейка пингинов»**

**Теория:** Фигурки животных. Передача образа пингвина в мелкие детали и дополнения.

**Практика:** Адаптированные задания. Сюззодва ндлея элэпкки. Лепка из пластилина пингвина.

### **Тема № 2.6. «Животные жарких стран»**

**Теория:** Конструктивный, скульптурный и комбинированный способы лепки. Фигуры жирафа.

**Практика:** Адаптированные задания работы соединения из отдельных частей. Конструктивный способ лепки жирафа.

### **Тема № 2.7. «Цирк»**

**Теория:** Объемная лепка клоуна. Способы и приемы декорирования образа клоуна. Этапы лепки клоуна.

**Практика:** Адаптированные задания про цирк. Лепка клоуна из пластилина. Подготовка фигурок. Выставка игрушек. Обсуждение работ.

### **Тема № 2.8. «Космонавты»**

**Теория:** Фигуру человека. Конструктивный и комбинированный способы лепки. Рациональный прием лепки. Экипировка космонавта.

**Практика:** Адаптированные задания: два ритель-наблюдателя в открытках. Рассмотрение портретов космонавтов. Лепка фигурки космонавта.

### **Тема № 2.9. Панно «Море»**

**Теория:** Объемная рельефная лепка. Понятие горки. Эскиз. Морские жители (рыбы, медузы, осьминоги).

**Практика:** Адаптированные задания: раскатывания, скатывания, соединения. Жители моря.

## **Раздел 3. Аппликация**

### **Тема № 3.1. «Ветка с осенними листьями»**

**Теория:** Симметрия. Способ складывания бумаги в форму. Этапы работы с бумагой. Техника безопасной работы с ножницами. Осенние листья деревьев.

*Практика:* дваритель-нааяс с ра б р и в а н и е о с е н н и х  
Выполнение аппликации.

### **Тема № 3.2. «Декоративное панно из семян растений»**

*Теория:* техника «торцевание на пластилине». У  
семенами растений.

*Практика:* работы в технике «торцевание  
украшения на получившуюся тарелочку из семян

### **Тема № 3.3. «Забавные звери»**

*Теория:* техника коллаж. Способ обрыва цветной  
бумаги. Начальные навыки композиции. Этапы вы

*Практика:* демонстрация способа обрыва бумаги  
модулей. Выполнение аппликации «Забавные звери»

### **Тема № 3.4. Открытка «Цветы»**

*Теория:* техника складывания бумаги. Начальные приемы  
Варианты складывания бумаги для передачи еще  
растения.

*Практика:* изготовление о ма-мекла Дывази ера б о в т е н  
квадратика цветной бумаги. Изготовление нерас

### **Тема № 3.5. Кукла «Кувадка»**

*Теория:* история обряда «кувады» с показом гот  
современной жизни. Русская кукла «Кувадка». Смы  
Этапы работы по созданию куклы «Кувадки».

*Практика:* изготовление куклы. Украшение куклы  
детальями.

**Учебно-методический взгляд на обучение в младшем школьном возрасте**

| № п /      | Раздел, тема                                    | Количество |            |           |
|------------|---|------------|------------|-----------|
|            |   | теор       | практ      | все       |
| 1          | 2   | 3          | 4          | 5         |
| <b>1.</b>  | <b>Раздел 1. Мы рисуем</b>                      | <b>10</b>  | <b>12</b>  | <b>22</b> |
| 2.         | Тема 1.1 № «Жарптица»                           | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 3.         | Тема 1.2 № «Синяя птица»                        | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 4.         | Тема 1.3 № «Натюрморт с натуры «С»              | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 5.         | Тема 1.4 № «Осень в озеро глядит»               | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 6.         | Тема 1.5 № «Художник ли паук?»                  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 7.         | Тема 1.6 № «Павлиний хвост»                     | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 8.         | Тема 1.7 № «Декоративный натюрморт»             | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 9.         | Тема 1.8 № «Мои любимые сказки»                 | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 10.        | Тема 1.9 № «Снег в моем городе»                 | 1          | 1          | 2         |
| 11.        | Тема 1.10 № «Зимний лес»                        | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 12.        | Тема 1.1 № «Мой папа»                           | 1          | 1          | 2         |
| 13.        | Тема 1.1 № «Темное и светлое»                   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 14.        | Тема 1.1 № «Моя мама»                           | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 15.        | Тема 1.1 № «Сказка цветов»                      | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 16.        | Тема 1.1 № «Мы летим на луну»                   | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 17.        | Тема 1.1 № «Мой праздничный город»              | 1          | 1          | 2         |
| 18.        | Тема 1.1 № «Мой щенок»                          | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 19.        | Тема 1.1 № «Контрольное занятие любим рисовать» | -          | 1          | 1         |
| 20.        | Тема 1.1 № «Подготовка работ к выставке»        | -          | 1          | 1         |
| <b>21.</b> | <b>Раздел 2.а</b>                               | <b>3,5</b> | <b>3,5</b> | <b>7</b>  |
| 22.        | Тема 2.1 № «Чайный виз»                         | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 23.        | Тема 2.2 № «Дурово»                             | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 24.        | Тема 2.3 № «Дымковская кукла «Б»                | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 25.        | Тема 2.4 № «Кружелька»                          | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 26.        | Тема 2.5 № «Панно «Снегири»                     | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 27.        | Тема 2.6 № «Декоративные рыбки»                 | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 28.        | Тема 2.7 № «Плитка тарелки»                     | 0,5        | 0,5        | 1         |
| <b>29.</b> | <b>Раздел 3.а</b>                               | <b>3,5</b> | <b>3,5</b> | <b>7</b>  |
| 30.        | Тема 3.1 № «Рябиновый букет»                    | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 31.        | Тема 3.2 № «Карнавальные маски»                 | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 32.        | Тема 3.3 № «Кружевные рыбки»                    | 1          | 1          | 2         |
| 33.        | Тема 3.4 № «Подсолнух в горшочке»               | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 34.        | Тема 3.5 № «Крокус в горшочке»                  | 0,5        | 0,5        | 1         |
| 35.        | Тема 3.6 № «Кукла «Крупеничка»                  | 0,5        | 0,5        | 1         |
|            | <b>Итого</b>                                    | <b>17</b>  | <b>19</b>  | <b>36</b> |

## С о д е р ж а н и е п р о е к т н о г о п л а н а о б у ч е н и я л ( в ) з р а с т

### Р а з д е л 1 . М ы р и с у е м

#### *Тема № 1.1. «Жар-птица»*

*Т е о р* Знакомство с теплыми цветами (образы сказочной жар-птицы).  
Использование основных и составных цветов. Цветовые сочетания (теплых цветов). Нежные, пастельные цвета.

*П р а к т и к а*: эскиз жар-птицы, которая приземлилась на ветку.  
Зарисовка сказочной птицы.

#### *Тема № 1.2. «Синяя птица»*

*Т е о р* Знакомство с холодными цветами (образы сказочной синей птицы).  
Использование основных и составных цветов. Цветовые сочетания (холодных цветов). Нежные, пастельные цвета.

*П р а к т и к а*: эскиз синей птицы, которая приземлилась на ветку.  
Зарисовка сказочной птицы.

#### *Тема № 1.3. Натюрморт с натуры: «Фрукты в корзине».*

*Т е о р* Натюрморт как жанр живописи. Великие мастера натюрморта.  
Характерные особенности строения вазы, корзины.

*П р а к т и к а*: показ репродукций картин художников. Исследование натурной постановки. Показ работ учеников по его рисованию. Зарисовка натюрморта.

#### *Тема № 1.4. «Осень в озеро глядится»*

*Т е о р* Образ осеннего пейзажа. Цветовые сочетания. Ритм.  
Линия горизонта. Схема рисования различных деревьев.

*П р а к т и к а*: выполнение работы об осени. Рассказать о своем настроении в ситуации: как нарисовать пейзаж с помощью гуаши на большом листе гуашью. Рассказ о передаче цвета в репродукции картин. После рассказа о пейзаже предлагается возможность найти его в репродукциях картин. Эскиз рисования дерева широкой кистью.

#### *Тема № 1.5. «Художник ли паук?»*

*Т е о р* Прерывные линии. Образ сказочной паутины. Цветные фломастеры.



*Практика* живопись разноцветными пятнами всего рисования: паутинный листолнение спакуртайной ой зв Работа фломастерами. Рисование различных насекомых деталей.

#### **Тема № 1.6. «Павлиний хвост»**

*Теория* техника пальцевой живописи. Три осы Коллективная работа.

*Практика* жакет на несчастном павлине - крошечная работа без кисточек хвост павлину. Стихотворение и работа детей над созданием картины. (Длина хвост). Составные цвета: три ладошки и получ

#### **Тема № 1.7. «Декоративный натюрморт»**

*Теория* натюрморт. Точечная техника рисования Композиция натюрморта.

*Практика* жакет и рассказ о (павильонной) технике выполнения натюрморта.

#### **Тема № 1.8. «Мои любимые сказки»**

*Теория* рисования фигуры человека во все помощью выразительных средств (линия, пятно) предметов.

*Практика* жакет репродукция (с вазочные герои) образов героев с помощью выразительных средств

#### **Тема № 1.9. «Снег в моем городе»**

*Теория* зимнего города. Понятия о дальних *Практика* сказки и показ картин художников, Прорисовка среднего плана: машины, автобусы, ограждения. Самостоятельная работа над рисованием (индивидуальная). а выставка картин уч

#### **Тема № 1.10. «Зимний лес»**

*Теория* нирированная бумага. Техника использования способ отпечатка окрашенной мешковины. Образ

*Практика* жакет стихотворение о зимних деревьях. По Зарисовка зимней нетрадиционной технике.

**Тема № 1.11. «Мой папа»**

**Теория:** восковые карандаши и акварель. Мужской  
**Практика:** работы и рассказ об особенностях  
папы. Вспомнить схемы «Мимика» жсждёлфшьюо  
весь рост. Рисование папы в красивом костюме

**Тема № 1.12. «Темное и светлое»**

**Теория:** ароматические цвета. Понятие о тоне.  
на карандаш, в акварели тон меняется за счет  
белая краска.

**Практика:** придумать сказку про тон

**Тема № 1.13. «Моя мама»**

**Теория:** женский образ, используя восковые мелки  
**Практика:** работы и рассказ об особенностях  
мамы. Вспомнить схемы «Мимика» жсждёлфшьюо  
весь рост. Рисование мамы в красивом платье.

**Тема № 1.14. «Сказка цветов»**

**Теория:** художественные средства. Пальцевая живопись  
**Практика:** проблемная-испытывающая все кисти, чем мож  
приемольцевой живописи. Стихотворение о цве  
коллективную работу в новой технике. Коллектив

**Тема № 1.15. «Мы летим на луну»**

**Теория:** техника работы восковыми мелками и ак  
Звездное небо.

**Практика:** сказка о звездном небе. Показ работ  
мелками и акварелью. Зарисовка человека в кос

**Тема № 1.16. «Мой праздничный город»**

**Теория:** техника гравюры. Гравюра на картоне  
картону.

**Практика:** работы над клише. Прокатывание

**Тема № 1.17. «Мой щенок»**

**Теория:** раз пушистого щенка. Техника рисован

*Практика* хотворение «Мой щенок» С. Михалков  
работосковыми мелками. Работа акварельными к

**Тема № 1.18. Контрольное занятие «Что мы умеем и любим рисовать».**

*Практика* «Угадай объект»  
тему.

**Тема № 1.19. Подготовка к просмотру и итоговой выставке.**

*Практика* организация выставки детских работ.

**Раздел 2. Лепка**

**Тема № 2.1. «Чайный сервиз»**

*Теория* конструктивный способ лепки (соединяя  
геометрических формах (цилиндр, шар).  
равномерное увеличение полученной формы; ра  
сглаживание и выравнивание края). Украшени  
предварительно намечая схему орнамента.

*Практика*: предварительная работа  
Загадки про посуду. Показ основных приемов  
(скатывание, раскатывание, примазывание). Эт  
раскатывания, скатыва

**Тема № 2.2. «Чудо-дерево»**

*Теория* способ составления –  
составление из бесформенных кусочков;  
небольших кусочков и создание из них образ  
природным материалом.

*Практика* показ основных приемов лепки из  
раскатывание, примазывание).  
работа детей. Лепка дерева.

**Тема № 2.3. «Дымковская кукла «Водоноска»**

*Теория* характерности дымковской народной  
пластичность, выразительность ее формы, силуэ

*Практика*: предварительная работа  
рисование дымковских кукол

колокольчик для юбочки, скатывание шарика для  
Соединение Педжаа жулы.

#### **Тема № 2.4. «Кошка-Мурлыка»**

**Теория** Конструктивный способ. Различные приемы  
характерных особенностей внешнего вида кошки.

**Практика** Падка. Зарисовка в альбоме. Показ  
куска пластилина (скатывание, раскатывание,  
кошки. Скатывание из целого отомускраугловогиуща  
присоединение ее к туловищу с помощью примаз  
т. д. Самостоятельная работа детей.

#### **Тема № 2.5. Панно «Снегири»**

**Теория** Панно с изображениями птиц, образ сне  
приемы лашьи работы.

**Практика** Предварительная мафование иллюстраций  
снегирей. Загадки. Зарисовки в альбоме. Пок  
Лепка снегирей.

#### **Тема № 2.6. «Декоративные рыбки»**

**Теория** Лепка из целого оцьягиваюи про  
декоративной рыбки. Работа стеками. Фактура.

**Практика** Рассмотрение рыбок в аквариуме. За  
раскатывания, скатывание ижа сдирнагнивоичафтыбжи

#### **Тема № 2.7. «Летающие тарелки»**

**Теория** Поиск новых способов создания фанта  
знакомых способов и приемов работы в новую т  
средства передвижения в космическом простран

**Практика** Предшеструбоцаиседа о космосе, о возм  
других планетах, рассмотрение картин о кос  
летающей тарелки.

### **Раздел 3. Иллюстрация**

#### **Тема № 3.1. «Рябиновый букет»**

**Теория** Связиства бумаги. ЧтоТехкуюеанбсзснаноюой  
ножницами и клеем.

*Практика* изготовление работ. Скатывание бумажных панно.  
Изготовление панно.

### **Тема № 3.2. «Карнавальные маски»**

*Теория* Объемные маски из картона. Использование работ.

*Практика* загадки про зверей. Мотивация: маски Новый год. Показ работы над созданием масок. Изготовление маски.

### **Тема № 3.3. «Кружевные рыбки» (объемная техника)**

*Теория* Передача пробы жовтиц, сказочности об объемной технике, элементов декора. Свойства

*Практика* загадка про рыбок. Показ работ в о наклевании на ребро гофрированных полосок. Изготовление объемной аппликации.

### **Тема № 3.4. «Подсолнух в горшочке»**

*Теория* Объемная аппликация. Симметричные пр симметричных деталей. Этапы работы над апплик

*Практика* загадка про подсолнух. Вырезывания из горшочка для подсолнуха. Показ работы над веревочки (скатывание в спиральку и приклеива

### **Тема № 3.5. «Крокус в горшочке»**

*Теория* Использование различных материалов. Техники вырезания и наклеивания креповой бумаги.

*Практика* показ образца горшочка с крокусом лепесточков крокуса путем складывания нескольких проволоку, обтягивание. Работа с флоршюной бумагой под йогурт путем добавления клея ПВА в корич с помощью наклеивания сухого чая на карто Изготовление аппликации.

### **Тема № 3.6. Кукла «Крупеничка»**

*Теория* Фродный календарь, народные земледельц плодородия. Ркувкулшак (Ркарбуоптеан исч ктак) а. нью и нитками

*Практика*зка «Крупеничка». Показ изготовле  
Оценка работы.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основой реализации программы является пробуждение потребности в красивом, изящном в свой быт, игры. Укрепление желания добиваться результата. Развивать спортивную работоспособность и навыки в свободную самостоятельную вариативному их использованию.

Благодаря систематическому контакту с миром явлений ребенок открывает для себя природу в пластических формах.

Эстетическое развитие включает в себя непосредственном и систематическом контакте с предметами и явлениями окружающей действительности.

Живописная природа, полна ярких красок, радостных времен года, неумолимости и доброты.

Поэтому в программе исключительное значение уделяется развитию детей в процессе восприятия природы.

Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста:

- подбор материала
- вариативность сложности заданий
- продолжительность занятий.

Решение задач программы осуществляется за счет использования разнообразных методов и приемов работы с дошкольниками.

Большое внимание уделяется развитию внимания ребенка к процессу обучения. Он не слышит включение в процесс обучения вызывая изменения в выполнении заданий самооценка полученных достижений успеха.

Таким образом, программа представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие

### Материальное обеспечение программы

Для занятий необходимы материалы: рабочая поверхность, оборудованная стулом и столом.

Для обучения необходимы: краски, кисти, цветная бумага, ножницы, карандаш, фломастеры, клей.

кисти, скатанная для живописи, клей ПВА, цветная бумага, картон, ножницы. Пакет с фамилией. Личное ра

### Дидактический материал программы:

- Медиапособия и аудиовидеокомпьютерные пособия: кадры кинофрагменты, и др.
- Наглядные пособия (альбомы таблиц, схемы, выкройки, муляжи и др.; иллюстрации деятелей, внесших вклад в теорию и практику)
- Динамические пособия (фигурки, пластилин, глиняные фигурки, рук, головы, куклы, и др.)
- Раздаточный материал (картинки, инструментов, необходимых для достижения быстрого успеха)
- подборка стихов, песен, былин, пословиц, содержащих программу,
- подбор этикеток, открыток, медалей и т. п.
- трафареты, модели и др.
- плакаты по вопросам воспитания, приемам композиции
- наборы репродукций произведений изобразительного искусства, архитектуры,

### Методические рекомендации для педагогов:

1. Доронина Т. Н. Изобразительная деятельность дошкольников. М.: Просвещение, 2006.
2. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание дошкольников. М.: Просвещение, 2006.
3. Карпова Н. В. Изобразительное искусство дошкольников. Оренбург: 2007.
4. Мелешин А. А. Ступеньки к творчеству: развитие ребенка. М.: Семейная библиотека «Журнал», 1994. С. 1-10. (Библиотека «Журнал» № 19454).
5. Мелешин А. А. Художественная одаренность дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2006. С. 1-10. (Библиотека «Журнал» № 19454).



6. Методические рекомендации по организации практики: для студентов специальности «Искусств. Педагогика» - СПбГУ, 2005
7. На пороге школы: Методические рекомендации по работе с детьми по программе «Радуга» / Т. Н. Климанова и др.; - СПб.: Пресс-Сентер, 2001.
8. Полуянов Ю. А. диагностика общего и художественного рисунка детей дошкольных психологов в Москве.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### *Нормативная литература*

1. Концепцией развития дополнительного образования
2. Письмо Министерства образования и науки  
1844 пр. Юмерных требованиях к программам для  
детей».

### *Нормативные документы (приказы, распоряжения) о литературе*

1. Ермолаева Т. И. Дополнительная образовательная программа дополнительного образования детей, *Саратов, 2010*
2. Современное образование: обеспечение дополнительного образования детей. Методические рекомендации для руководителей и педагогических работников образования. *Москва: Центр педагогического образования, 2008* - 76 с.

### *Список литературы, используемый при составлении*

1. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность дошкольников. *Москва: Просвещение, 2006*.
2. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. *Москва: Просвещение, 2006*.
3. Карпова Н. В. Изобразительное искусство дошкольников. *Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2009*.
4. Курочкина Н. А. «Знакомим с изобразительным искусством дошкольников». *Москва: Просвещение, 2011*. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с изобразительным искусством дошкольников». *Москва: Просвещение, 2011*. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью дошкольников». *Москва: Просвещение, 2009*.
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с изобразительным искусством дошкольников: наглядное пособие». *Москва: Просвещение, 2009*. Серия: Библиотека программы «Детство»
8. Маслова И. В. «Лепка. Наглядное пособие». *Москва: Мозаика-интекс, 2009*.

9. Мелешаев А. А. Ступеньки к творчеству: Художественное развитие ребенка — М.: Семейная редакция журнала «Искусство детства», 1995 г.
10. Мелешаев А. А. Художественная одаренность и ее развитие. М.: «Пашаев Мелешаев», 2006 г.
11. Методические рекомендации по организации практики для студентов специальности «Педагогика дошкольного образования». Пенза: ПГУ, 2005 г.
12. Наглядные пособия: Методические рекомендации к работе с детьми по программе «Радуга» / Т. Н. Климанова и др.; М.: «Просвещение», 2000 г.
13. Петрова И. «Аппликация для дошкольников» Библиотека программы «Детство»
14. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд своими руками. Художественное развитие детей» Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полянов Ю. А. Диагностика общего и художественного развития дошкольников. М.: «Просвещение», 2000 г.
16. Соколова С. В. «Оригами для дошкольников» Библиотека программы «Детство»
17. Фатеева А. А. Рисуем без кисточек. Ярославль: «Ярославское детство», 2009 г.
18. Шалаева Т. П. Учимся рисовать. М.: АСТ, 2009 г.

#### Список литературы для педагогов

1. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность дошкольников. М.: Просвещение, 2006 г.
2. Курочкина Н. А. «Знакомим дошкольников с искусством» Серия: Библиотека «Детство»
3. Курочкина Н. А. «Знакомим дошкольников с искусством» Серия: Библиотека «Детство», 2013 г.
4. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью дошкольников» Пресс, 2009 г.
5. Курочкина Н. А. «Знакомим дошкольников с искусством: наглядное пособие» Библиотека «Детство», 2009 г.

6. Маслова И. В. «Лепка. Наглядные пособия». М.: МОЗ АИКСИНТЕЗ, 2009
7. Мелешаев А. А. Ступеньки к творчеству ребенка — М.: редакция журнала «Искусство», 1995.
8. Мелешаев А. А. Художественная одаренность ребенка. М.: А.С. - П. М. Шаев, З. Н. Новлянская, Н. Ф. Чудобина. : Феникс + с. 2006.
9. Петрова И. «Аппликация-Детство». М.: Первое сентября, 2007.
10. Петрова И. «Волшебные полоски». М.: Первое сентября, 2007.
11. Полуянов Ю. А. диагностика общего и художественного рисунка. Пособие для родителей. М.: «Ваньина», 2000.
12. Соколова С. В. «Оригами». М.: Первое сентября, 2007.
13. Фатеева А. А. Рисование. М.: Академия развития, 2009.
14. Шалаева Т. П. Учимся рисовать. М.: Солвавто, 2010.

#### Список литературы

1. Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью». М.: Первое сентября, 2009.
2. Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью». М.: Первое сентября, 2013.
3. Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью». М.: Первое сентября, 2009.
4. Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью». М.: Первое сентября, 2009.
5. Маслова И. В. «Лепка». М.: МОЗ АИКСИНТЕЗ, 2009.
6. Петрова И. «Аппликация». М.: Первое сентября, 2007.
7. Соколова С. В. «Оригами». М.: Первое сентября, 2007.
8. Фатеева А. А. Рисование. М.: Академия развития, 2009.
9. Шалаева Т. П. Учимся рисовать. М.: Солвавто, 2010.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение № 1-ге Календарно планирование первого года обучения (возраст

Название образовательных учреждений: «Фабрика игрушек и сувениров»

Направленность учреждения: дошкольная

Вид программы: комплексная

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 36 часов

| № занятия | Наименование раздела,                            | Всего часов |
|-----------|--|-------------|
| 1         | 2  | 3           |
| 1.        | Раздел 1. Тема 1.1. «Игрушки»                    | 1           |
| 2.        | Раздел 2. Тема 2.1. «Воспитание в семье»         | 1           |
| 3.        | Раздел 3. Тема 3.1. «Осенний букет»              | 1           |
| 4.        | Раздел 1. Тема 1.2. «Осенние листья»             | 1           |
| 5.        | Раздел 2. Тема 2.2. «Колобок» в гостях»          | 1           |
| 6.        | Раздел 1. Тема 1.3. «Воспитание в семье»         | 1           |
| 7.        | Раздел 2. Тема 2.3. «Хорошо быть мальчиком»      | 1           |
| 8.        | Раздел 1. Тема 1.4. «Игрушки и паутинка»         | 1           |
| 9.        | Раздел 3. Тема 3.2. «Поздравительный букет»      | 1           |
| 10.       | Раздел 2. Тема 2.4. «Плюшевый мишка» игрушки     | 1           |
| 11.       | Раздел 1. Тема 1.5. «Игрушки по имени»           | 1           |
| 12.       | Раздел 1. Тема 1.6. «Букет для мамы»             | 1           |
| 13.       | Раздел 2. Тема 2.5. «Зимние забавы»              | 1           |
| 14.       | Раздел 1. Тема 1.7. «Игрушки падают с неба»      | 1           |
| 15.       | Раздел 2. Тема 2.6. «Снегурочка»                 | 1           |
| 16.       | Раздел 1. Тема 1.8. «В лесу родилась»            | 1           |
| 17.       | Раздел 1. Тема 1.9. «Снегири на ветке»           | 1           |
| 18.       | Раздел 1. Тема 1.10. «Помощник Деда Мороза»      | 1           |
| 19.       | Раздел 2. Тема 2.7. «Жираф и слон»               | 1           |
| 20.       | Раздел 2. Тема 2.8. «Сказка»                     | 1           |
| 21.       | Раздел 1. Тема 1.11. «Богатыри Земли»            | 1           |
| 22.       | Раздел 1. Тема 1.12. «Матрешка» промыслы         | 1           |
| 23.       | Раздел 3. Тема 3.3. «Поздравительный букет папы» | 1           |
| 24.       | Раздел 2. Тема 2.9. «Кудрявый барашек»           | 1           |
| 25.       | Раздел 1. Тема 1.13. «Портрет моей мамы»         | 1           |
| 26.       | Раздел 2. Тема 2.10. «Золотая рыбка»             | 1           |
| 27.       | Раздел 1. Тема 1.14. «Солнечные дождики»         | 1           |
| 28.       | Раздел 2. Тема 2.11. «Поезд с семьей»            | 1           |
| 29.       | Раздел 1. Тема 1.15. «Полет на ракете»           | 1           |

| №<br>з а н я | На и м е н о в а н и е   р а з д е л а ,   | В с е г<br>ч а с с |
|--------------|--|--------------------|
| 1            | 2  | 3                  |
| 30.          | <b>Р а з д е л 1 . Т ы м а р т и м е м Я и ч к о р а с п и с а н и е</b>                                     | 1                  |
| 31.          | <b>Р а з д е л 3 . А г е м л а 34. Н а ц и к л у к л а « п е л е н а с л а в я н с к и е т р а д и ц и и</b> | 1                  |
| 32.          | <b>Р а з д е л 2. Г е м л а 2. И ж а « М е о д т а в л а г у з » а</b>                                       | 1                  |
| 33.          | <b>Р а з д е л 1 . Т ы м а р т и м е м В е с е н н и й б у к е т</b>   | 1                  |
| 34.          | <b>Р а з д е л 2. Г е м л а 2. И ж а « Б о ж ь - я у л к е о г р и о в н а а н е</b>                         | 1                  |
| 35.          | <b>Р а з д е л 1 . Т ы м а р т и м е м Ч т о м ы у м е е м</b>   | 1                  |
| 36.          | <b>Р а з д е л 1 . Т ы м а р т и м е м И о д г о т о в м а и к о н а в ы с т а в к е</b>                     | 1                  |
|              | <b>И т о</b>   | <b>36</b>          |

**Приложение № 2-ге Малендарно планирование  
первого года обучения) (возраст**

**Название образовательной программы «Фабрика программов»**

**Направленность учебной программы: начальная**

**Вид программы: интегрированная**

**Срок реализации: 1 год**

**Количество часов: 36 часов**

| № занятия | Наименование раздела,   | Всего часов |
|-----------|---|-------------|
| 1         | 2   | 3           |
| 1.        | Раздел 1. Тема 1.1. № 1 «Бабочка»                             | 1           |
| 2.        | Раздел 2. Тема 2.1. № 2 «Лукошко с ягодами»                   | 1           |
| 3.        | Раздел 3. Тема 3.1. № 3 «Центрик с осенними листьями»         | 1           |
| 4.        | Раздел 1. Тема 1.2. № 4 «Осенняя березка»                     | 1           |
| 5.        | Раздел 2. Тема 2.2. № 5 «Декоративная планета»                | 1           |
| 6.        | Раздел 1. Тема 1.3. № 6 «Золотая осень»                       | 1           |
| 7.        | Раздел 3. Тема 3.2. № 7 «Декоративная композиция из растений» | 1           |
| 8.        | Раздел 1. Тема 1.4. № 8 «Кошка»                               | 1           |
| 9.        | Раздел 1. Тема 1.5. № 9 «Итичий двор»                         | 1           |
| 10.       | Раздел 2. Тема 2.3. № 10 «Дымковские игрушки»                 | 1           |
| 11.       | Раздел 1. Тема 1.6. № 11 «Жостовские промыслы»                | 1           |
| 12.       | Раздел 1. Тема 1.7. № 12 «Пингвины»                           | 1           |
| 13.       | Раздел 2. Тема 2.4. № 13 «Дед Мороз»                          | 1           |
| 14.       | Раздел 1. Тема 1.8. № 14 «Зимнее дерево»                      | 1           |
| 15.       | Раздел 3. Тема 3.3. № 15 «Знабавные звери»                    | 1           |
| 16.       | Раздел 1. Тема 1.9. № 16 «Праздник елки»                      | 1           |
| 17.       | Раздел 1. Тема 1.10. № 17 «Зимние забавы»                     | 1           |
| 18.       | Раздел 1. Тема 1.11. № 18 «Зимние деревья»                    | 1           |
| 19.       | Раздел 2. Тема 2.5. № 19 «Семейка пингвинов»                  | 1           |
| 20.       | Раздел 1. Тема 1.12. № 20 «Путешествие»                       | 1           |
| 21.       | Раздел 2. Тема 2.6. № 21 «Животные жарких стран»              | 1           |
| 22.       | Раздел 2. Тема 2.6. № 22 «Животные жарких стран»              | 1           |
| 23.       | Раздел 1. Тема 1.13. № 23 «Богатыри Земли»                    | 1           |
| 24.       | Раздел 1. Тема 1.14. № 24 «Филимоновская»                     | 1           |
| 25.       | Раздел 2. Тема 2.8. № 25 «Цирк»                               | 1           |
| 26.       | Раздел 1. Тема 1.15. № 26 «Натюрморт «Корзина с фруктами»     | 1           |
| 27.       | Раздел 3. Тема 3.4. № 27 «Открытка «Цветы»                    | 1           |
| 28.       | Раздел 1. Тема 1.16. № 28 «Птицы прилетели»                   | 1           |
| 29.       | Раздел 1. Тема 1.17. № 29 «Аленький цветочек»                 | 1           |
| 30.       | Раздел 2. Тема 2.9. № 30 «Космонавты»                         | 1           |
| 31.       | Раздел 1. Тема 1.18. № 31 «Букет настроения»                  | 1           |

| №<br>з а н я | На и м е н о в а н и е   р а з д е л а ,   | В с е г<br>ч а с с |
|--------------|--|--------------------|
| 1            | 2  | 3                  |
| 32.          | <b>Раздел 3 . Агтемля 3.5 На ц и Кукла « Кувад</b>   | 1                  |
| 33.          | <b>Раздел 2 Те м л 2.10 а Панно « Море »</b>   | 1                  |
| 34.          | <b>Раздел 1 . Тьм ар 1.10 у е м Цветущий мес</b>   | 1                  |
| 35.          | <b>Раздел 1 . Тьм ар 1.10 у е м Про пала соба</b>  | 1                  |
| 36.          | <b>Раздел 1 . Тьм ар 1.10 у е м Контрольное з<br/>уме ем и любим рисовать» . Подгот<br/>выставке</b> | 1                  |
|              | <b>И т о</b>   | <b>36</b>          |



**Приложение К** **Ежедневное планирование**  
**первого года (овощи-фрукты)**

**Название образовательной программы:** «Фабрика программ»  
**Направленность учреждения:** начальная  
**Вид программы:** интегрированная  
**Срок реализации:**  
**Количество часов:**

| № занятия | Наименование раздела,                           | Всего часов |
|-----------|---|-------------|
| 1         | 2   | 3           |
| 1.        | Раздел 1. Тема 1.1. «Жареная картошка»          | 1           |
| 2.        | Раздел 2. Тема 2.1. «Чайный сервиз»             | 1           |
| 3.        | Раздел 1. Тема 1.2. «Синяя птица»               | 1           |
| 4.        | Раздел 1. Тема 1.3. «Изюм в корзинке»           | 1           |
| 5.        | Раздел 2. Тема 2.2. «Двое рево»                 | 1           |
| 6.        | Раздел 1. Тема 1.4. «Осень в озере»             | 1           |
| 7.        | Раздел 3. Тема 3.1. «Вябиновый букет»           | 1           |
| 8.        | Раздел 1. Тема 1.5. «Художник липа»             | 1           |
| 9.        | Раздел 1. Тема 1.6. «Мавлиний хвост»            | 1           |
| 10.       | Раздел 2. Тема 2.3. «Дымковская кукла»          | 1           |
| 11.       | Раздел 1. Тема 1.7. «Декоративный сад»          | 1           |
| 12.       | Раздел 1. Тема 1.8. «Мои любимые овощи»         | 1           |
| 13.       | Раздел 2. Тема 2.4. «КМУшкляка»                 | 1           |
| 14.       | Раздел 1. Тема 1.9. «Снег в моем саду»          | 1           |
| 15.       | Раздел 3. Тема 3.2. «Корнавальные маски»        | 1           |
| 16.       | Раздел 1. Тема 1.10. «Снег в моем саду»         | 1           |
| 17.       | Раздел 2. Тема 2.5. «Панно «Снегири»»           | 1           |
| 18.       | Раздел 1. Тема 1.11. «Зимний лес»               | 1           |
| 19.       | Раздел 3. Тема 3.3. «Кружевные рыбки (техника)» | 1           |
| 20.       | Раздел 3. Тема 3.4. «Кружевные рыбки (техника)» | 1           |
| 21.       | Раздел 1. Тема 1.12. «Мой папа»                 | 1           |
| 22.       | Раздел 1. Тема 1.13. «Мой папа»                 | 1           |
| 23.       | Раздел 1. Тема 1.14. «Твое тело»                | 1           |
| 24.       | Раздел 2. Тема 2.6. «Декоративные рыбки»        | 1           |
| 25.       | Раздел 1. Тема 1.15. «Моя мама»                 | 1           |
| 26.       | Раздел 3. Тема 3.5. «Подсолнух в горшке»        | 1           |
| 27.       | Раздел 1. Тема 1.16. «Сказка о цветах»          | 1           |
| 28.       | Раздел 3. Тема 3.6. «Крокус в горшке»           | 1           |
| 29.       | Раздел 2. Тема 2.7. «Летающие тарелки»          | 1           |
| 30.       | Раздел 1. Тема 1.17. «Мы летим на самолете»     | 1           |

| №<br>з а н я | На и м е н о в а н и е   р а з д е л а ,   | В с е г<br>ч а с с |
|--------------|--|--------------------|
| 1            | 2  | 3                  |
| 31.          | <b>Р а з д е л 3 . А г е м л а з о н а ц и я</b> « К р у п е н и ц а »   | 1                  |
| 32.          | <b>Р а з д е л 1 . Т ы м а р т и н е у е м</b> « М о й п р а з д н и ч и е »   | 1                  |
| 33.          | <b>Р а з д е л 1 . М ы т е р м а с л у е м</b> « М о й п р а з д н и ч и е »   | 1                  |
| 34.          | <b>Р а з д е л 1 . Т ы м а р т и н е у е м</b> « М о й ш е н о к »   | 1                  |
| 35.          | <b>Р а з д е л 1 . Т ы м а р т и н е у е м</b> « К о н т р о л ь н о е з а н я т и е   у м е е м   и   л ю б и м   р и с о в а т ь » | 1                  |
| 36.          | <b>Р а з д е л 1 . Т ы м а р т и н е у е м</b> « П о д г о т о в к а   р а з д е л а   и т о г о в о й   в ы с т а в к е »           | 1                  |
|              | <b>И т о</b>   | <b>36</b>          |