

ТЕЗИСЫ
к региональной открытой итоговой конференции
«Художественная направленность в системе дополнительного образования»

«Дополнительное образование художественной направленности: его ценностный статус и миссия»

*Токарева Наталья Александровна, методист
МБОУ ДО «Свежий ветер» городского округа Тольятти*

1. Современная актуальность системы дополнительного образования.

В настоящее время на основании действующего Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование в сфере искусств направлено на выявление и поддержку одаренных детей в раннем возрасте, профессиональное становление молодежи, развитие обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Дополнительное образование художественной направленности направлено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей. Особая роль данного направления дополнительного образования заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Сегодня диплом об образовании не дает гарантий и представлений о характере тех требований, которые будут предъявлены молодым людям в профессиональной жизни, если он не дополнен талантом творческого мышления и общения.

Единственной предпосылкой успешной жизнедеятельности в таких условиях является комплекс самообразовательных возможностей, основы которого как раз и закладываются в системе дополнительного образования, как обучение и воспитание в сотрудничестве, разноуровневое и разновозрастное обучение; проектная деятельность, учебные телекоммуникационные проекты, дистанционное образование и все остальное многообразие, постоянно рождающееся в повседневной практике.

2. Активная позиция художественной направленности в дополнительном образовании.

Одной из важнейших задач учреждения дополнительного образования является развитие творческих способностей детей, создание для каждого обучающегося ситуации успеха и поддержки стремления к самореализации в самом доступном и востребованном виде творчества – художественном. Посредством занятий вокальным, хореографическим, театральным, изобразительным и декоративно-прикладным творчеством дети с самых юных лет приобретают опыт познавательной, репродуктивной, творческой деятельности, а также опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий формированию общей культуры, обучающихся, их самоопределению и успешной социализации.

3. Программное обеспечение художественной направленности в дополнительном образовании

Целью дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности является прежде всего выявление и развитие способностей детей, развитие их эстетического вкуса, знакомство с разнообразными стилями и жанрами искусства, формирование и развитие предметных и метапредметных компетенций (ценностно-смысловых, мировоззренческих, коммуникативных, информационных и компетенций личностного развития).

4. Важность системы дополнительного образования для современных школьников

В современных условиях в самой организации учебного процесса школы отмечается перезагрузка. Школы переполнены, работают в 2-3 смены. Сказывается

отсутствие мест для отдыха, однообразная деятельность в классно-урочной форме, дети мало двигаются, в связи с чем, увеличена нагрузка на позвоночник, помимо этого есть причины психосоматического характера, переутомление. В этой ситуации, система дополнительного образования может стать для учащихся школ рекреацией и релаксацией всего учебного процесса, восстановлением утраченных сил, сменой деятельности и обстановки, поэтому мы должны в системе взаимодействовать. Дифференциация и интеграция дополнительного образования художественной направленности с основными общеобразовательными программами дошкольного, начального, основного, среднего общего образования.

5. Пути реализации

Несомненными достижениями дополнительного образования художественной направленности на сегодняшний день являются: широта вовлеченности детей, межведомственное взаимодействие организаций дополнительного образования, образовательных организаций общего образования, учреждений культуры, промышленных предприятий данной направленности (фабрики и мастерские народных промыслов, типографии, предприятия сувенирной продукции и пр.).

6. Тенденции развития

Расширение рамок художественного дополнительного образования: развитие свободных искусств, возникновение интегрированных видов и форм творческой деятельности. Для достижения оптимальных результатов обучения необходимы изменения в содержании и технологиях дополнительного образования художественной направленности, такие как:

- использование современных образовательных технологий, таких как проектная и исследовательская творческая деятельность, групповые интерактивные практики, разновозрастные группы, игровые технологии, социоиговые технологии, интегрированные технологии, полихудожественные технологии и др.);
- внедрение цифровых образовательных технологий, например, инновационных компьютерных программ для художественного творчества, формы on-line обучение (YouTube каналы и др.);
- связь с практикой, производственной, трудовой, предпринимательской деятельностью: развитие совместных программ дополнительного образования художественной направленности с производствами, взаимодействие с музеями, выставочная практика;
- развитие индустрии образования и досуга: новые формы творческого досуга, новые виды арт-индустрии и др.

Сегодня в постоянно изменяющемся мире необходимо четко понимать необходимость грамотного совмещения базовых и актуальных образовательных технологий и методов художественной направленности.

Кроме того, несомненными достижениями дополнительного образования художественной направленности на сегодняшний день являются: широта вовлеченности детей, межведомственное взаимодействие организаций дополнительного образования, образовательных организаций общего образования, учреждений культуры, промышленных предприятий данной направленности (фабрики и мастерские народных промыслов, типографии, предприятия сувенирной продукции и пр.).