

Областной семинар – практикум «Педагогическая мастерская»  
Номинация «Образцовый мастер – класс»

Мастер-класс по теме «Применение круга Иттена для поиска цветового решения  
декоративной композиции»

Хорева Анжелика Александровна,  
педагог дополнительного образования

Аннотация

Данный мастер-класс включает в себя теоритическую часть, где описываются приемы применения круга Иттена на занятиях художественного творчества, а также практическую часть, где будет предложен вариант оформления декоративной композиции. Участники смогут расширить свои представления о приемах создания гармоничных цветовых комбинаций и попробовать их на практике.

Цель: Повышение профессионального педагогического мастерства участников мастер-класса по методам, применяемым на занятиях по изобразительному искусству.

Задачи:

1. Познакомить участников с методами и приемами применения круга Иттена на занятиях по изобразительному искусству.
2. Сформировать представления о приемах создания гармоничных цветовых комбинаций для поиска цветового решения декоративной композиции.
3. Обучить приему поиска цветового решения декоративной композиции, используя контрастную триаду цветов.

Материалы и оборудование (обеспечивает участник): раздаточный материал в файле для каждого участника мастер - класса: карточки с изображением круга Иттена, геометрические фигуры из картона (равносторонний треугольник, равнобедренный треугольник, квадрат, прямоугольник). Карточки – раскраски (формат А5), акварель, кисть, стаканчик, палитра.

Структура мастер-класса

1. Вводный этап

Одной из основных задач педагога по изобразительному искусству можно рассматривать развитие чувства цветовой гармонии или чувства цвета. Конечно, есть дети, которые уверенно подбирают цветовые сочетания, но не у всех эта уверенность присутствует. Предлагаю рассмотреть методику применения цветового круга Иттена. Круг назван по имени швейцарского художника, теоретика нового искусства и педагога, который дополнил известную теорию цветового круга и дал ей новое дыхание, объяснил ее использование в живописи.

2. Основной этап

Существует несколько классических комбинаций цветов, подбираемых с помощью цветового круга Иттена:

1. Комплиментарные (дополнительные), контрастные цвета, расположенные на противоположных сторонах цветового круга.
2. Классическая триада – три равноудаленных по цветовому кругу цвета.
3. Аналоговая триада – образуется из трех соседних цветов в двенадцатисекторном цветовом круге. При использовании этой схемы, возможно выбрать один цвет главным, второй поддерживающим, а третий использовать для акцентирования.
4. Контрастная триада – вариант комплиментарного сочетания цветов, только вместо противоположного цвета используются соседние для него цвета.

5. Прямоугольная схема состоит из четырех цветов, каждая пара которых комплиментарные, чтобы проще было сбалансировать прямоугольную схему, один цвет надо выбрать доминирующим, остальные вспомогательными.
6. Квадратная схема практически повторяет прямоугольную схему, но цвета в ней равноудаленные по кругу. Здесь также стоит выбрать один доминирующий цвет.

Для подбора гармоничных цветовых сочетаний 12 цветового круга недостаточно, чтобы получить разные оттенки необходимо также использовать линейку черно – белых тонов. Т. е. при добавлении белого цвета получим пастельные оттенки и наоборот, при добавлении черного цвета насыщенность будет увеличиваться.

Цветовой круг Иттена также делится на теплые и холодные цвета.

Представляю творческое задание, которое поможет детям найти гармоничное решение декоративной композиции.

- Игра «Дизайнер по росписи ткани».
- Игра «Дизайнер интерьера».
- Игра «Дизайнер одежды».

### 3. Заключительный этап

Восприятие цвета – это очень индивидуальный процесс. У каждого ребенка есть внутреннее чувство гармонии цветовых сочетаний, на которое и стоит ориентироваться. Тем не менее, эти схемы являются отличными базовыми шпаргалками, на которые можно ориентироваться при обучении детей цветоведению и как пример, поиску цветового решения декоративной композиции.

### 4. Подведение итогов. Рефлексия Обмен мнениями.