



муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
**«Центр творчества «Свежий ветер»**  
городского округа Тольятти  
445042, РФ, Самарская область, г. Тольятти,  
б-р Луначарского 19, тел. 33-31-53, 34-89-77  
email: [veter@edu.tgl.ru](mailto:veter@edu.tgl.ru); сайт: [jveter.ru](http://jveter.ru)

## **Методическая разработка учебного занятия по теме**

### **«Народные русские промыслы»**

(с использованием технологии обучения в сотрудничестве «ПИЛА»,  
с разработкой технологической карты и презентации на тему)

*Разработала:*

*Хорева Анжелика Александровна-  
педагог дополнительного образования*

**Тольятти, 2017**

**Методическая разработка учебного занятия по теме  
«Народные русские промыслы»**

**Место проведения:** МБОУ ДО «Свежий ветер»

**Дата проведения:** 16.11.2017 г.

**Возраст учащихся:** 8- 11 лет

**Цель:** формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами России

**Задачи:**

- формировать представления об особенностях русского народного творчества;
- способствовать формированию и развитию умения творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания изображений;
- развивать творческое мышление, внимание, память, интерес к народным промыслам, познавательную активность;
- воспитывать любовь и интерес к родной культуре, ее истории, традициям, уважение к работам народных мастеров.

**Методы и приемы:**

1. Метод рассказа, объяснительно – иллюстративный метод.
2. Метод демонстрации, беседа.
3. Практический метод (упражнения, творческое задание).
4. Тестирование.

**Формы организации деятельности:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

**Используемые современные образовательные технологии:** технология обучения в сотрудничестве «Пила», здоровьесберегающие технологии.

**Материалы и оборудование:**

Интерактивная доска (экран), компьютер, мультимедийный проектор, мольберт, лист бумаги А3, гуашевые краски, кисти разных размеров, стол для раскладывания готовых работ.

**Наглядно – демонстрационный материал:** Дымковские игрушки, изделия с городецкой росписью, работы детей прошлых годов обучения, выполненные в технике народных промыслов; презентация по теме занятия, выполненная учителем; музыкальный ряд: запись русских народных песен.

### **Ход занятия**

#### **Организационный момент**

Приветствие. Положительный настрой на работу. Проверка готовности к занятию.

#### **Вводная беседа**

– Дымково – слобода Вятки (теперь город Киров), где зародился и расцвел промысел глиняной игрушки.

– Дымковская игрушка отличается своеобразием формы, пластики, цветовым и орнаментальным строем.

Гамма красок дымковской игрушки ограничивается следующими тонами: синий, оранжевый, желтый, зеленый, малиновый, коричневый, черный, красный.

Геометрический орнамент строится из разнообразных круглых пятен, полос, клеток, кружков. Один и тот же узор никогда не повторяется. *(Мультимедийная презентация, слайды 2–11.)*

Среди множества зверей и птиц поражает изысканным убранством индюк.

– Хвост, крылья, гордо поднятая голова с красным гребнем – все ярко, празднично. В колорите росписи игрушки доминирует красный цвет. Красными кругами украшен великолепный хвост. Красная клетка, красные точки обрамляют пушистые, важно распластанные крылья. На гордо возвышающейся шее – небольшая голова птицы с красной короной гребня.

Нарядность игрушке придает золотистое сияние листиков-ромбиков. Такое украшение присуще лишь дымковским игрушкам.

– Народные промыслы – это гордость России. В народе говорили: «Что ни ремесло, то и промысел», «Не без ума, так и не без промысла». С некоторыми народными промыслами вы уже познакомились, побывав на выставке, которая работает сегодня у нас в классе. Какие изделия вам больше всего понравились?

– Как они называются? *(Дети подходят к выставке, показывают.)*

– Обратим внимание на городецкие изделия. (*Мультимедийная презентация, слайды 12–14.*)

Городецкая роспись –  
Как ее нам не знать...  
Здесь такие узоры,  
Что ни в сказке сказать,  
Здесь такие сюжеты –  
Ни пером описать.  
Городецкая роспись –  
Как ее нам не знать.

– Эти прекрасные вещи делают мастера Городца. Название промысла идет от названия города. Старинный русский город Городец Нижегородской области словно пришел из сказки. В нем живут замечательные мастера, которые создают красоту своими руками, поэтому этот город называется «городом мастеров». Порой кажется, что каждый его житель – художник и мастер. Современные художественные изделия с городецкой росписью изготавливаются на фабрике города Городца. Это детская мебель, игрушки, посуда, шкатулки, прялки. Многие народные мастера отражают в своих узорах красоту цветущих лугов и садов. Посмотрите, как много на этих изделиях цветов. Цветы пишут фантастические, каких в природе не встретишь, но это только на первый взгляд так кажется. Если присмотреться внимательнее, то можно узнать ромашки, ягоды, розы, купавки. Но главными элементами цветочной росписи являются розан и купавка (*изображения на доске*).

– Рассмотрите внимательно эти два цветка.

– Сравните их. Чем отличаются?

– Центр розана совпадает с центром розетки лепестков. У купавки центр цветка смещен влево или вправо. Они выполняются насыщенными цветами – красным и синим – и их оттенками – розовым, голубым.

– Пишут городецкие мастера как по цветному фону, так и по неокрашенному дереву. Особую выразительность городецкой росписи придает нарядная «оживка», выполненная белилами. Штрихи, линии, дужки украшают цветы и фигуры. Иногда так много и так густо наложена эта оживка, что хочется потрогать ее руками. Черным цветом тоже можно подчеркивать форму ягод, цветов, листочков. Очень выразительны цветы, у которых половина круга выделена черной оживкой, а половина – белой. Этот простой прием создает впечатление движения, вносит динамику в роспись. Глядя на эти изделия, представляешь, будто ты на ярмарке.

– Давайте представим, что мы с вами попали на городецкую ярмарку. Каждую неделю, по субботам, в Городец съезжались крестьяне из окрестных деревень. Приезжали и купцы из разных городов. И как ни разнообразны были товары, выставленные на обозрение покупателей, они не могли затмить изделий местных мастеров – художественно оформленных игрушек, прялок, деревянной посуды из деревень, расположенных на берегах левого притока Волги реки Узолы. Редко кто уезжал с городецкого базара без игрушки или прялки – традиционного подарка невесте, без которого тогда не обходилась ни одна свадьба.

– Сказочные, летящие, как птицы, кони, волшебные цветы и сцены из обычной жизни – все у городецких художников выглядит радостно и празднично. Создавая произведения, мастер подбирает его форму, продумывает рисунок, находит сюжет и сразу кисточкой выполняет роспись.

– Давайте и мы попробуем сразу кистью выполнить главные элементы цветочной росписи: розан и купавку.

*Педагог демонстрирует выполнение розана и купавки на доске, организует работу с динамическими таблицами.*

*Ученики выполняют тренировочные упражнения по написанию элементов городецкой росписи.*

Этапы выполнения городецкой росписи:

- 1) Мы делаем замалевок или цветное пятно.
- 2) После того как сделали замалевок, мы более темным цветом прорисовываем серединку и лепестки.
- 3) Делаем дужки. Обратим внимание на то, что дужки изящные и выполняются кончиком кисти и нажимом всей кисти.
- 4) Делаем оживку. Она наносится белой краской в виде точек разной величины, прямых и волнистых линий.



### **Физкультминутка**

– На наши красивые цветки прилетели бабочки.

#### **БАБОЧКА**

Утром бабочка проснулась,  
Улыбнулась, потянулась.  
Раз – росой она умылась,  
Два – изящно покружилась,  
Три – нагнулась и присела,  
На четыре – улетела.

## **Творческая работа учащихся**

Постановка художественной задачи.

– А теперь давайте поработаем, как городецкие мастера. Сегодня мы будем готовить товары для городецкой ярмарки.

Это – праздничные тарелки. Постарайтесь расписать их, используя городецкие мотивы (розаны, купавки, листья).

И мое пожелание каждому из вас:

Ничего не бойтесь –  
Ты делаешь для всех.  
Я на вас надеюсь  
И верю в ваш успех.  
Получится, как надо  
И даже сверх того.  
Тарелочка здесь рядом,  
Давай начнем с нее!

Свобода кистевой росписи сродни веселью на русских праздничных гуляньях, удали и душевной широте, что сближает городецкую роспись с русской народной песней. Я думаю, что эти песни будут помогать вашей работе.

*Звучат русские народные песни.*

## **Подведение итогов занятия**

Выставка работ учащихся.

-Я очень рада, что у вас получились такие красивые цветы, вы работали аккуратно. Посмотрите, как красиво, разнообразно и оригинально расположены розаны и купавки. А какая оживка! Прекрасные получились работы!

- С каким замечательным народным промыслом вы познакомились?
- А где расположен этот промысел?
- Какие элементы цветочного узора Городца являются основными?
- Поднимите, пожалуйста, руку, кто считает, что с заданием справился полностью?
- Кто считает, что работу не успел завершить?
- Кто бы хотел продолжить знакомство с другими народными промыслами?

## **(Обобщение ответов учащихся)**

-И в завершении нашего занятия, хочется сказать, что полюбить Россию можно лишь тогда, когда увидишь всю прелесть застенчивой русской природы, сквозь душу пропустишь трагическую и героическую историю русского народа, удивишься красоте архитектурных ансамблей и монастырей, послушаешь

знаменитые звоны и прикоснешься сердцем к прекрасным творениям простого русского народа.

Для того, чтобы любить, нужно все это видеть и знать.  
Молодцы! Спасибо за работу.

### **Использованная литература**

Куревина О. А., Ковалевская Е.Д. «Изобразительное искусство»- Издательство «Баласс», 2012

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. «Изобразительное искусство» - М.: Дрофа, 2010

Максимова З.Н. Знакомство с изобразительным фольклором при изучении раздела «Устное народное творчество». // Начальная школа №8 - 1993

### **Использованные материалы и Интернет-ресурсы**

О Городце - информация с сайта «Википедия» - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

О городецкой росписи - информация с сайта «Википедия» - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>