

АННОТАЦИЯ

к учебному пособию, представленному на конкурс «Калейдоскоп методических идей»

Учебное пособие «Комплекс упражнений для эффективного развития певческих навыков» разработано к дополнительной общеобразовательной программе «Эстрадный вокал» для обучающихся 8-18 лет. *Учебное пособие является фрагментарным, так как охватывает материал 1-3 года обучения образовательного курса по программе 5 лет обучения.*

Материал учебного пособия может использоваться обучающимися не только как непосредственно учебное пособие, но и как вспомогательный материал, более полно раскрывающий образовательную программу по вокалу. Таким образом, любой ребенок, обучающийся вокалу, используя комплекс упражнений в качестве домашнего задания, сможет самостоятельно осваивать певческие навыки, а затем применять полученные знания на практических занятиях в студии.

Актуальность и новизна учебного пособия, по мнению авторов Гурулевой Е.А., педагога по вокалу и методиста Стегалиной Л.А., в первую очередь в том, что в нем представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающаяся системой практических занятий, а также использована разработанная специальная система упражнений.

Данное учебное пособие создано для формирования у обучающихся устойчивого интереса к пению и исполнительским вокальным навыкам, ориентировано на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей обучающихся разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности.

Авторами представлены предложения и указания, способствующие внедрению в практику наиболее эффективных методов и форм обучения вокалу на примере комплекса упражнений. Содержание материалов направлено на применение наиболее эффективных упражнений и приемов формирования голоса.

Система предложенных в пособии упражнений дает возможность воспитывать базовые навыки вокалиста: глубокая опора, высокая позиция, «близкое пение», раскрытие глотки и др. Кроме того, упражнения построены таким образом, что позволяют устранить имеющиеся технические проблемы, неправильные навыки и ощущения, незаметно, без излишних усилий.

В приложениях предложены некоторые творческие методы обучения вокалу, используемые в педагогической практике педагогом, а также вокальный букварь и советы

вокалистам. Для обучающихся и педагогов разработан буклет к данному учебному пособию, являющимся кратким анонсом методических и практических материалов.

Данное учебное пособие, кроме обучающихся, могут использовать в качестве учебного педагога дополнительного образования, реализующие программы по вокалу. Кроме того, предложенный методический материал может быть полезным и интересным учителям музыки, преподавателям детских музыкальных школ.