

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр творчества «Свежий ветер»
городского округа Тольятти

Дидактический материал
Упражнение «Раскраска»
к теме учебного занятия «Цветовая гармония»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Азбука творчества»

Художественная направленность

Проект «Образовательная орбита «Невозможное-возможно!»



Разработчик:
Хорева Анжелика Александровна,
педагог дополнительного образования

Тольятти, 2024

Краткая аннотация

Ведущими средствами в сенсорном воспитании детей являются дидактические игры и упражнения по цветоведению.

Данные игры и упражнения закрепляют знания о названиях различных цветов и их оттенков, помогают осваивать новые понятия.

Дидактические игры, направленные на сенсорное развитие обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с цветом. В процессе разнообразных дидактических игр дети учатся выделять цвет предметов, называть цвета и оттенки. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. В играх дети знакомятся с основными цветами и их оттенками в определенной последовательности. Сначала дети осваивают контрастные основные цвета (красный, желтый, синий). Затем учатся различать еще несколько цветов (оранжевый, зеленый, черный), приучаясь подбирать похожий цвет по образцу, не называя его.

Структура описания дидактических материалов

1. Дидактическое упражнение «Раскраска»

2. Раздел программы «Гармония в живописи и рисунке», 2-ой год обучения

3. Тема учебного занятия «Цветовая гармония»

Цель: изучение колорита и владения колористическими навыками, развитие умения грамотного использования цвета, способности передавать гармонию цветовых отношений.

Задачи:

- формировать умения определять и различать различные схемы цветовых сочетаний при помощи подвижной модели цветового круга,
- познакомить с различными приемами применения подвижной модели цветового круга,
- развивать колористические навыки владения цветом,
- способствовать улучшению мелкой моторики рук,
- воспитывать интерес к живописи с точки зрения науки цветоведения.

4. Описание дидактического пособия.

Дидактическое упражнение «Раскраска» выполняется с помощью шаблона с готовым рисунком, либо обучающиеся самостоятельно выполняют набросок карандашом для будущей композиции, отдельно составляется цветовая карта на заданную схему цветового сочетания. Выбор схемы цветового сочетания осуществляется с помощью подвижной модели цветового круга. Для выполнения упражнения могут использоваться различные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши и т.д.).

-Как можно использовать дидактические материалы.

Предлагаю дидактическое упражнение «Раскраска», которое способствует развитию осмысленного восприятия и применения цвета. Упражнение имеет обучающий, тренировочный, контролирующий характер, разработано для развития колористических навыков владения цветом и формирования графомоторных навыков. Дидактическое упражнение «Раскраска», подойдет для обучающихся начальной и средней общеобразовательной школы, воспитанников дополнительного образования и детей с особыми образовательными потребностями, обучающихся по АООП.

Многофункциональность данного дидактического пособия предполагает возможность использования его практически в любой деятельности на различных этапах занятия.

Например, на этапах: организации осмысления, организации первичного закрепления или организации проверки понимания полученных знаний. Пособие может быть использовано педагогами и родителями в работе с детьми.

5. Обучающиеся осознанно применяют подвижную модель цветового круга для создания гармоничных цветовых решений композиции, приходит понимание того, что цвет – это инструмент гармонии. Происходит активизация мышления и вынужденная активность, что обеспечивает их постоянную вовлеченность в учебный процесс, повышается степень мотивации и эмоциональности, улучшение графомоторных навыков, рефлексия результатов собственного учения.

6. Заключение

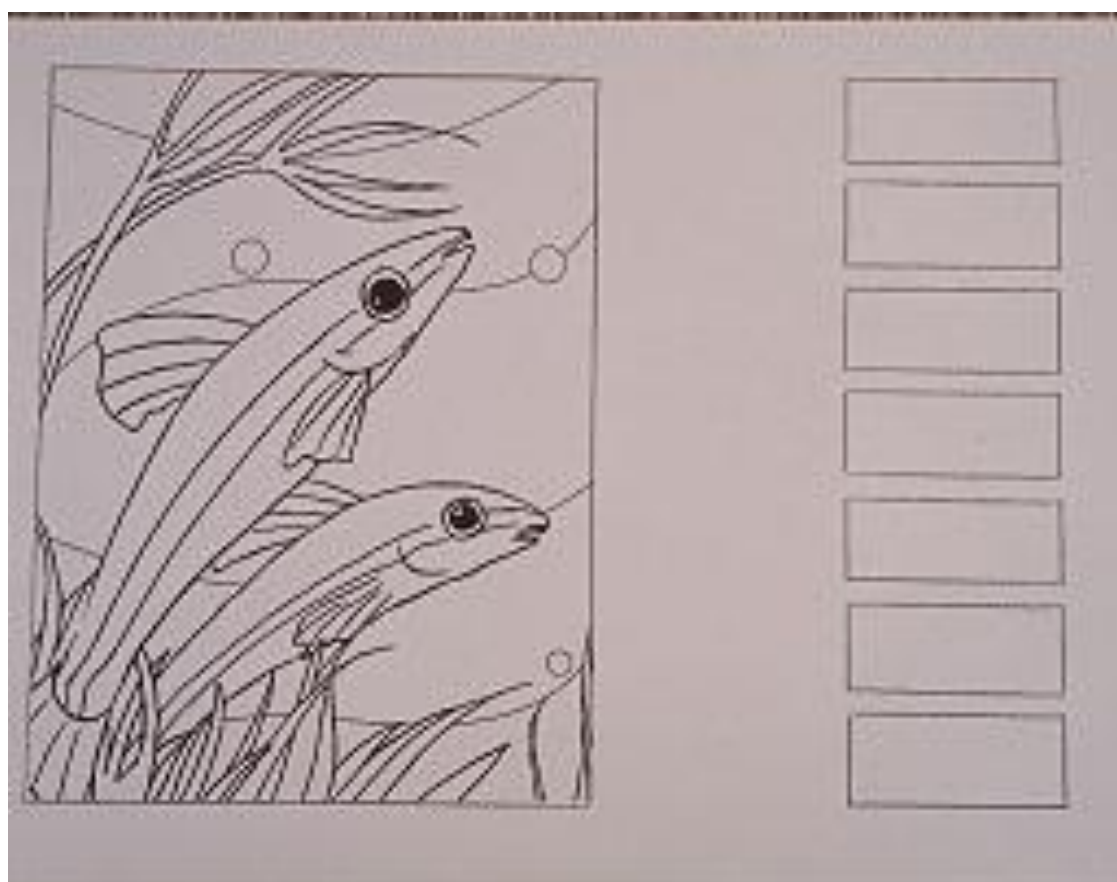
Таким образом, данный дидактический материал оказывает большую помощь в привитии интереса к творческой деятельности, непосредственно к живописи на основе научных знаний колористики и цветоведения.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОДВИЖНАЯ МОДЕЛЬ ЦВЕТОВОГО КРУГА



ПРИМЕРЫ ВАРИАНТОВ УПРАЖНЕНИЯ «РАСКРАСКА»





ФРАГМЕНТЫ ЗАНЯТИЯ НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЭТАПЕ ВЫПОЛНЕНИЯ
УПРАЖНЕНИЯ «РАСКРАСКА»



