



муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр творчества «Свежий ветер»
городского округа Тольятти
445028, РФ, Самарская область, г. Тольятти,
Ул. Революционная 72, тел.33-31-53.
email: veter@edu.tgl.ru; сайт: jveter.ru

Методическая разработка
Творческая лаборатория «Совершенствование педагогического
мастерства через участие педагога в профессиональных
конкурсах»

(из материалов участия в городском конкурсе профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования»-23)



«Творческая мастерская «РИТМ»
Управленческий проект «Территория личного успеха:
СРЕДА НА УРА! (Успех, Развитие, Активность)

Разработчик:
Стегалина Людмила Анатольевна, методист
Координатор проекта

Тольятти, 2023

Творческая лаборатория «Совершенствование педагогического мастерства через участие педагога в профессиональных конкурсах»

«Повышение профессиональной компетенции через участие педагогов в профессиональных конкурсах» (из опыта работы по подготовке педагогов дополнительного образования МБОУ ДО «Свежий ветер» к городскому конкурсу профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования»)

Государство диктует новые требования к личности педагога как ключевой фигуры изменений в сфере образования. Одним из важных направлений развития любой образовательной организации является профессиональный рост педагога, развитие его профессиональной компетентности. Профессиональная компетентность педагога сейчас уже не сводится к набору знаний, умений, а определяет необходимость и эффективность их применения в реальной образовательной практике.

В связи с этим осуществляется поиск таких форм и методов работы, которые способствуют повышению уровня педагогической компетентности каждого педагога и коллектива в целом. И среди таких форм, получивших признание и распространение в педагогическом сообществе, существенная роль принадлежит конкурсам профессионального мастерства.

Ведь именно конкурсные мероприятия создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития, роста педагогов, влияют на инновационные процессы, выявляют творческих и инициативных педагогов и развивают в педагоге такое качество, как конкурентоспособность.

Можно по-разному относиться к конкурсам: принимать или не принимать их, поддерживать или игнорировать – но, думаю, сложно отрицать то, что ситуация конкурса – это мобилизация внутренних ресурсов, необходимость точного расчета времени, огромное психологическое и одновременно бодрящее напряжение, это мир соревнования и общения с интересными людьми, мир находок и счастливых моментов. Самое же главное, увеличивается самоуважение участника конкурса «Я это сделала!» «Я смогла!» повышается внутренняя самооценка, меняется внутренний мир педагога.

Положительные стороны мы видим:

- в развитии творческого потенциала, приобщении к исследовательской деятельности;
- в развитии компетенций педагогов, развитии активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремлении к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации;
- в создании благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов;
- в внедрении новых педагогических технологий;
- в повышении рейтинга не только отдельного педагога, но и УДО в целом;
- в демонстрации своего профессионального кредо;
- в возможности заявить о социально значимых идеях, реализуемых в собственной практической деятельности,
- в принятии и внедрении в образовательную деятельность передовой опыт лучших педагогов;
- в пропаганде педагогических идей и достижений.

Но есть и отрицательные стороны, с которыми мы тоже столкнулись в своей организации:

- пассивность и сопротивление педагогов;
- внутренняя неготовность педагогов, скромность;
- недостаточная ИКТ – компетентность;
- для кого-то сложно систематизировать накопленный педагогический опыт;

- пугает огромное количество материала для представления своего опыта;
- отсутствие и страх публичного выступления.

Они живут в противоречии между стремлением отдать и развить найденные новые способы и формы обучения и неготовностью среды, в которой они работают, к принятию этого нового, обсуждению и анализу предлагаемых новшеств, инноваций, оригинальных практик.

И вот тут встает вопрос, как мотивировать педагога на профессиональный и личностный рост, а также стремлению соответствовать новым профессиональным требованиям через участие в конкурсах профессионального мастерства? Какие методы и средства мотивации использовать?

Еще Д. Карнеги отметил, что единственная возможность заставить человека что-либо сделать – это сделать так, чтобы человек сам захотел это сделать.

Проблема мотивации поступков человека, как известно, одна из сложнейших проблем психологии. Мотивация – это не компьютерная программа, которую можно заложить в мозг человека, и заставить его действовать именно так, а не иначе. Но в то же время не только наука, но и простой здравый смысл свидетельствуют о том, что в любой профессии человек нуждается во внешнем признании, что такое признание – важнейший стимул для работы и в то же время один из источников достижения внутренней гармонии, осознания собственной индивидуальности, профессионального и личностного самоутверждения.

Поэтому можно сказать, что на самом деле мотивация к проверке своих возможностей в открытом и честном сопоставлении собственной профессиональной деятельности с деятельностью коллег, есть в каждом из нас. Проблема не в её отсутствии, а в степени её проявления, в том, что можно определить как уровень профессиональных притязаний.

Любой деятельностью человека руководят внутренние и внешние мотивы, они же определяют каждое конкретное действие и поступок.

- Главным внутренним мотивом на этом этапе становится мотив достижения успеха. Всегда хочется придумать что-то свое, уникальное, то, что сможет заслужить похвалы и одобрения. На этом этапе, очень важно, не замкнуться в себе. Лучше перебороть свою гордость (робость) и попросить помощи в подготовке.

- Поэтому нам представляется важным обратить внимание на внешние факторы, которые стимулируют мотивацию на участие в конкурсе.

1. Оказание педагогам методической помощи: поддержка и одобрение.

Опыт показывает, что конкурс педагогического мастерства — это испытание не только для конкурсанта, но и для заинтересованных в профессиональном росте людей: заведующего, старшего воспитателя, коллег. И вот тут главное – формирование команды - есть в жизни ситуации, с которыми человек может легко справиться самостоятельно. Это не относится к конкурсу педагогического мастерства. В данном испытании необходим командный дух, когда каждый из участников выполняет определённую роль.

В нашей организации такая команда единомышленников сплотилась, правда пока небольшое количество людей для данного вида деятельности. Несомненно, главная, лидирующая, роль отводится самому участнику. Это команда людей, которая не будет бояться обидеть человека или дать реальную оценку конкурсанту. В такой команде очень важно доверие. И даже доброе слово может повлиять на положительный результат участника, ведь слаженная группа людей будет работать качественнее и лучше, чем самый талантливый «одиночка».

Предлагая педагогу принять участие в конкурсе, мы заведомо ставим его в ситуацию оценки и конкуренции. Это заранее сложные условия, поэтому решаются участвовать далеко не все. Здесь необходима поддержка и одобрение, нужен опорный человек в этой теме. И только тогда, почувствовав поддержку и одобрение, педагог в состоянии идти дальше.

Наша главная задача - это не просто подготовить педагога к конкурсу, главное - научить его адекватно воспринимать как победу, так и поражение.

Настраивая своих педагогов на конкурс, всегда проговариваю: «Главное не медаль за первое место, главное своя внутренняя, пусть даже маленькая, победа. Победа над собой».

2. Правильно организованная мотивация администрации.

Насколько будем убедительны, повествуя о конкурсах, настолько педагог будет сам поистине увлечен этим, (а это отлично чувствуется и читается по блеску глаз, воодушевленному голосу и пр.). Недостаточно только дать информацию, надо чтобы педагог захотел ее взять; недостаточно только говорить о возможных результатах, надо чтобы эти результаты захотелось достичь. Любой человек, будь то ребенок, будь то взрослый, действие совершает по желанию - в основе поступка будет лежать его собственный мотив. А что это будет - страх или удовольствие, безусловно, зависит от конкретной ситуации.

Ясно, что положительный мотив несет в себе массу преимуществ: с большим успехом преодолеваются трудности, по-другому организуется время и пространство, спокойнее воспринимаются неудачи, ощущается мобилизация внутренних сил.

Немаловажную роль играет построение системы финансового поощрения - в нашей организации разработана система премирования, в стимулирующих выплатах присутствует критерий участия педагогов конкурсах. Также имеет место быть публичная похвала педагога на общих мероприятиях.

3. Демонстрация успехов педагогов.

Чтобы сформировать устойчивый мотив, методистам учреждения нужно проводить регулярную работу по привлечению педагогов к конкурсам: организовываем обсуждения результатов конкурса, где все педагоги делятся своими впечатлениями и побуждают остальных к участию. Также поздравляем педагогов в группе WhatsApp, Вайбер, на официальном сайте организации.

Еще для формирования мотивации используем в своей работе технологию портфолио. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогами.

4. Личный пример.

Говоря о конкурсах, необходимо добиться, чтобы педагогам захотелось в них участвовать.

Участие в конкурсах и дальнейшее обсуждение сближает, ставя нас по одну сторону от баррикад, которые возводит окружающая действительность. Обмен впечатлениями, взаимная поддержка, совместное переживание неудач - это помогает в поддержании желания действовать в том же направлении.

В свое время Эйнштейн сказал: «Единственный разумный способ обучать людей - это подавать им пример».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современному педагогу необходимо постоянно повышать уровень своих профессиональных компетентностей: предметной, методической, коммуникативной, информационной, общекультурной, правовой.

Исходя из современных требований, предъявляемых к педагогу, школа определяет основные пути развития его профессиональной компетентности:





- Работа в методических объединениях, творческих или проблемных группах (школьного и муниципального уровней).
- Инновационная деятельность педагога.
- Участие в конкурсах профессионального мастерства, мастер-класса, форумах, фестивалях и т.п.
- Обобщение и распространение собственного педагогического опыта.

Развитие профессионализма – это длительный, развёрнутый во времени процесс овладения профессией; но, если учитель равнодушен к своему делу, способен чутко реагировать на любые изменения образовательного процесса, находится в потоке инноваций и творческого поиска, участвует в конкурсах профессионального мастерства и этим самым подает пример своим воспитанникам, - он обязательно будет успешен! Итак, сегодня профессиональное развитие педагога считается одним из основных факторов успешности его работы.

Подводя итоги, хочется еще раз подчеркнуть, что профессиональные конкурсы - это не только смотры педагогических талантов, они помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс для творчества на этом поприще. Участие в них, как правило, выводит конкурсантов на новую профессиональную ступеньку, они как будто бы получают ещё одно образование: повышается уровень их педагогического мастерства, продвигается карьера, растёт уважение среди коллег.




Ну, а главный постулат остается неоспоримым: где успешен Педагог, успешен и Ученик. В добрый путь, коллеги! Ведите за собой педагогов, подавайте им личный пример, и результат не заставит себя ждать!

**Сопроводительный текст к видеоролику «Визитная карточка»
участника конкурса «Лучший педагог дополнительного образования»-23 г.
Сухорукова Александра Сергеевича,
педагога дополнительного образования МБОУ ДО «Свежий ветер»**

№ слайда	Скриншот слайда	Сопроводительный текст к слайду
1		<p align="center">Звучит музыка На фоне видеоряда о Тольятти текст «Городской конкурс профессионального мастерства «Лучший педагог дополнительного образования»-23 г.</p>
2		<p align="center">«Центр творчества «Свежий ветер» ПРЕДСТАВЛЯЕТ</p>
3		<p>Давайте знакомиться. Меня зовут Сухоруков Александр Сергеевич. Я педагог дополнительного образования Центра творчества «Свежий ветер». Я очень люблю свой город. А еще я очень люблю Спорт. Мои жизненные ценности основаны на пяти основных принципах тхэквондо. Это уважение и вежливость, честность и доброта, настойчивость и терпение, самоконтроль и самообладание, сильный дух. Эти основы я и стараюсь привить своим воспитанникам.</p>
4		<p>Вот уже 14 лет я тренирую ребят разного возраста. Мальчишки и девчонки пришли в тхэквондо по-разному: кого-то привели родители, кто-то принял решение сам, желая научиться защищать себя или в совершенстве овладеть своим телом.</p>

<p>5</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «ТХЭКВОНДО»</p> <p>Ключевые факторы, которые помогают мне организовать это пространство:</p> <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать нравственность, дисциплину и социальную активность Развивать устойчивый интерес, физические качества посредством учебно-тренировочных занятий тхэквондо Формировать жизненно важные умения и навыки, составляющие основу техники и тактики борьбы 	<p>В своей педагогической деятельности я опираюсь на цели, задачи и принципы работы с детьми в рамках программы «Тхэквондо», которая охватывает широкий спектр знаний, умений, навыков обучающихся от простого к сложному:</p> <p>-это знакомство с правилами и установленным традиционным этикетом, изучение спортсменом базовых приемов для овладение мастерством в тхэквондо .</p>
<p>6</p>		<p>Тренер формирует у воспитанников стремление постоянно совершенствоваться, учиться управлять собственным телом, улучшать положительные стороны своего характера.</p> <p>Обучающий процесс, с одной стороны , это совершенствование программного материала, как четкой инструкции на каждый тренировочный день, поиск методов освоения двигательных навыков, а с другой стороны, поиск и развитие себя для общения и взаимопонимания с ребятами.</p>
<p>7</p>		<p>Тренировки – это главное! Дисциплина, регулярность тренировочного процесса сами по себе несут воспитательный акцент.</p> <p>Схема тренировки всегда включает в себя стандартные элементы: приветствие, общая разминка, растяжка, отработка стоек, удары руками и ногами.</p>
<p>8</p>		<p>Моя задача как педагога не только обучить детей основам выбранного вида спорта, нужно подготовить их к дальнейшей жизни и успешной реализации своих целей.</p>
<p>9</p>		<p>Завершая учебный год организуем учебно-тренировочные сборы в ФОК «Союз», выезжаем в спортивные лагеря «Гранит», «Жигулевский Артек», где совершенствуется соревновательная подготовка юных спортсменов тхэквондо, повышается мотивация к занятиям физкультурой и спортом на регулярной основе.</p>

<p>10</p>		<p>Юные тхэквондисты мечтают не только о новых поясах и данах, но и об олимпийских медалях. Особенно радостно, когда твои воспитанники одерживают первые победы. Спорт повышает детскую самооценку, развивает личностные качества и способности, а значит уверенность в себе. Их поражения – повод работать еще лучше. Их успехи – самые важные для меня!</p>
<p>11</p>		<p>Как тренер имею звание Кандидат в мастера спорта, черный пояс по тхэквондо.</p>
<p>12</p>		<p>И я горжусь тем, что мои выпускники связывают свою профессию со спортом, тренерством. Среди них - мастера спорта по тхэквондо и мастера международного класса. Все они твердо убеждены, что та школа, которую они получили в спортивном зале помогают в их дальнейшей жизни.</p>
<p>13</p>		<p>Совершенствуя свой профессиональный уровень педагога и мастерство тренера обучаюсь на курсах повышения квалификации, мастер-классах, сайтах профессионального сообщества.</p>
<p>14</p>		<p>Знакомлюсь с лучшими практиками своих коллег, делюсь своим педагогическим опытом - это дает мне возможность не стоять на месте, а осваивать новые технологии и успешно применять их в своей педагогической деятельности, отличный стимул для дальнейшего профессионального саморазвития.</p>

15		<p>Приобщение к современным массовым мероприятиям является для меня, моих ребят, коллег выражением общественной активности, способом организации досуга, участия в общественных процессах.</p>
16	 <p>МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ</p>	<p>Работа с детьми для меня не только – труд. Я люблю активный отдых и прививаю эту любовь своим воспитанникам.</p>
17	 <p>АКТИВНЫЙ ОТДЫХ</p>	<p>Очень важно для меня стать ребятам не только наставником, а настоящим другом – тем, кому верят, у кого хотят учиться. Благодаря этому, я чувствую, что нужен своим ребятам не только, как педагог, наставник, но и интересен, как личность</p>
18	<p>Древняя мудрость гласит: «Если ты знаешь противника и знаешь себя, ты всегда выиграешь поединок. Если ты не знаешь противника, но знаешь себя, твои шансы 50/50. Уверенность в себе и знание себя избавляет от страха, дает надежды». Согласитесь, что этой мудрости найдется применение в любой сфере жизни, не только в спорте. Но главное в моей работе это дети – их мир, их возможности и стремления.</p>	