



муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Центр творчества «Свежий ветер»
городского округа Тольятти
445028, РФ, Самарская область, г. Тольятти,
Ул. Революционная 72, тел.33-31-53.
email: veter@edu.tgl.ru; сайт: jveter.ru

**Творческий отчет объединения «Гамаюн»
«Открытый Всероссийский конкурс художественного
творчества «Весенняя капель»-23**



Проект «Территория личного успеха: Среда на УРА!»

Составители:
Фомина Наталья Валериевна,
педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение:
Стегалина Людмила Анатольевна,
методист

Тольятти, 2023

**Творческий отчет объединения «Гамаюн»
«Открытый Всероссийский конкурс художественного творчества
«Весенняя капель»-23**

Цель: создание условий для художественно-эстетического развития и активизации творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала детей, поддержка юных дарований, делающих первые шаги в детском художественном творчестве, возможность каждому ребенку реализовать свои способности.

Срок проведения: 13.02.2023 по 31.03.2023 г.

При проведении конкурса были выдвинуты следующие **требования:**

- Конкурс проводился в ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ.

- Все конкурсные работы, чек об оплате, необходимо разместить на облачных хранилищах участника (Яндекс.Диск, Google.disk) и прикрепить ссылку на размещенные материалы участника в Форму заявки на сайте конкурса. **ВНИМАНИЕ!** Ссылка должна быть доступна для всех пользователей, включая неавторизованных в облачных хранилищах.

- Прием заявок и работ с 13.02.2023 по 27.03.2023 года в электронном виде по ссылке:

<https://jveter.ru/конкурс-весенняя-капель-2023/>

Условия участия в конкурсе:

-Работы должны быть выполнены детьми.

- Свобода предоставлялась в выборе формата рисунка, техники и способа его исполнения (карандаш, фломастер, акварель, гуашь и др.)

Работы конкурсантов оцениваются независимым профессиональным жюри и оформляются Протоколом. Жюри подводило итоги с 28.03.2023 по 31.03.2023 г., рассылка дипломов до 10.04.2023 года.

Критерии оценки художественных работ:

- уровень раскрытия темы;
- художественная выразительность;
- качество изготовления;
- оригинальность, креативность;

Конкурсные темы:

«Сказки народов России»

«Их подвигом Отечество гордится».

Номинации:

«Живопись» - масло, акварель, гуашь, темпера, акрил, (формат А2); **Возраст участников:** от 6-ти до 18 лет (включительно); 1-ая возрастная группа - 6 - 9 лет; 2-ая возрастная группа - 10 - 13 лет; 3-я возрастная группа - 14 - 18 лет; разновозрастная группа (ребенок и родители, ребенок и воспитатель)

«Рисунок» - карандаш, уголь, тушь, соус, сангина, пастель, цветные мелки, все виды графических материалов, кроме фломастера (формат А2).

Возраст участников: от 6-ти до 18 лет (включительно); 1-ая возрастная группа - 6 - 9 лет; 2-ая возрастная группа - 10 - 13 лет; 3-я возрастная группа - 14 - 18 лет; разновозрастная группа (ребенок и родители, ребенок и воспитатель)

Творческое объединение «Гамаюн» и участники проекта «Территория личного успеха: среда на УРА (Успех, Развитие, Активность)» приняли участие в Открытом Всероссийском конкурсе художественного творчества «Весенняя капель».

Ребят в первую очередь заинтересовала тема конкурса «Сказки народов России», и с ними мы погрузились в этот глубокий увлекательный сказочный мир, знакомый всем с самого детства, в поисках вдохновения и интересных для изображения персонажей и сюжетов.

Участвовали дети разного возраста (от 7 до 15 лет), и сначала нам с ними предстояла подготовительная работа к этому конкурсу. С детьми более младшего возраста мы вспомнили сказки, знакомые им с самых ранних лет. Сюжеты и образы нужно было представить в простом и понятном виде, чтобы детям в таком возрасте было комфортно выполнять работу.

Некоторые сразу принимались за работу и с легкостью придумывали и выстраивали композицию, но иногда ребенку требовалось подсказать разные варианты выполнения рисунка. С ребятами постарше мы углубились не только в сказки, но и в народные мифы и сказания, вместе почитали про разных интересных персонажей и каждый нашел для себя то, что ему по душе изобразить.

После того, как каждый ребёнок определяется с персонажем и сюжетом, начинается этап рисования эскизов. Это помогает определиться с композицией, пропорциями, видом персонажей и цветовой гаммой будущего рисунка.

Дети помладше сначала делают рисунок на альбомном листе, а те, кто постарше, чаще всего выполняют 2-3 небольших эскиза, из которых мы уже вместе выбираем лучший для переноса на большой формат.

Работа на большом формате начинается с карандашного рисунка, а после добавляются различные материалы. В конкурсе предоставлялась свобода в выборе формата рисунка, техники и способа его исполнения (карандаш, фломастер, акварель, гуашь и др.).

Процесс выполнения работ



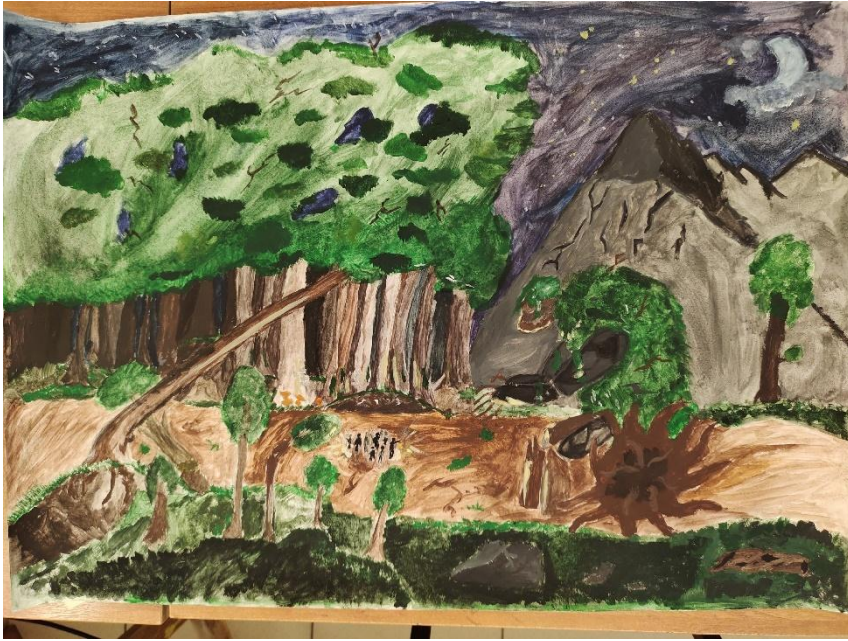


Галерея художественных работ



1. Шестакова Юна (15 лет) и Семёнова Анастасия (15 лет)

Две ученицы решили выполнить совместную работу по сказке «Красная шапочка» в акварельной технике. Они поочередно выполняли элементы работы и дополняли завершающие детали друг за другом. Особый упор был сделан на наряде Красной шапочки.



2. Продан Сергей (14 лет)

Работа была выполнена гуашью, а ключевой фигурой стал известный персонаж славянских мифов – Леший.

В своих работах Серёжа любит делать упор на большое количество деталей и проработку заднего плана, что можно заметить и на этом рисунке. Здесь Леший был изображен в виде великана, на фоне которого люди кажутся совсем крошечными.



3. Хромова Елизавета (12 лет)

Лиза решила изобразить Богиню весны Лелю с использованием гуаши. Образ Лели разнится в письменных источниках, так что её платье было выполнено в стиле традиционных славянских сарафанов. В работе преобладают светлые спокойные пастельные цвета, которые ассоциируются с весной.



4. Потанина Аврора (13 лет)

Аврора выбрала для изображения сюжет Дюймовочки и нарисовала сцену на закате. Выбор исполнить рисунок пастелью сделал эту работу воздушной и спокойной, а задний план проработан не менее, чем главная героиня.



5. Овчар Юлия (15 лет)

Юля решила обратиться к древнерусским легендам и изобразила райскую птицу с головой девы – Сирин. В легендах она представляется тёмной ночной птицей, что и было отражено на рисунке. Материалом для работы была выбрана преимущественно тушь чёрного и синего оттенка, для работы ею требуется определённые навыки, в том числе владение пером для туши, и Юля прекрасно справилась с выполнением этой работы.



6. Балабанова Александра (15 лет)

Саша так же обратилась к мифологии и решила изобразить одного из древних богов – Дажьбога. Он олицетворял солнечный свет и являлся символом плодородия, именно это Саша и отобразила в своей работе гуашью.



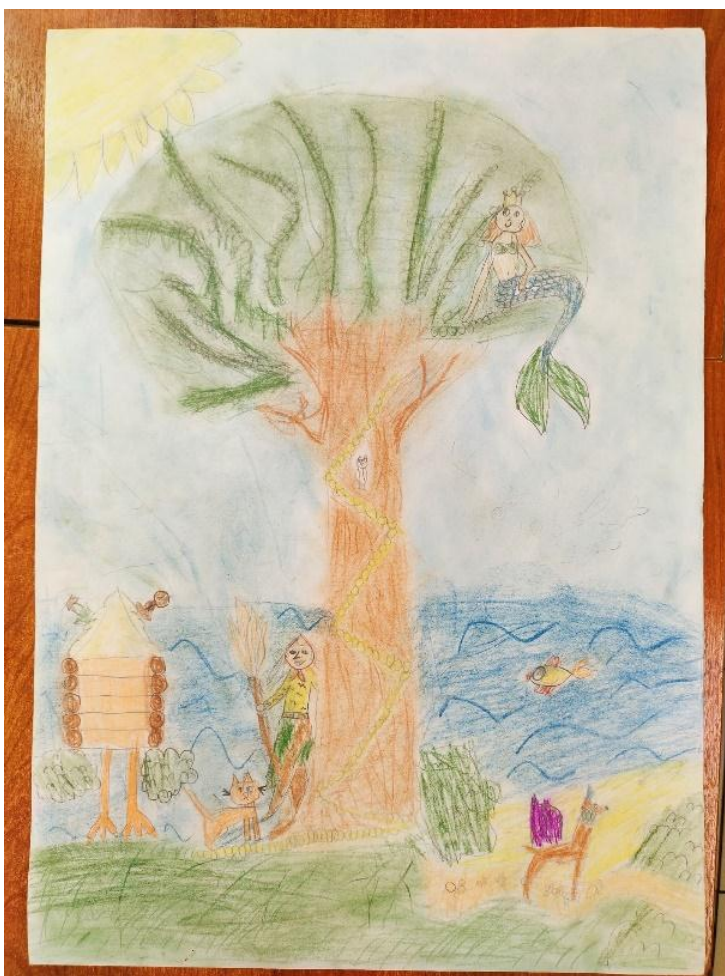
7. Олейникова Анастасия (12 лет)

Настя в своей работе вернулась к сказкам, знакомым всем нам с детства, и изобразила Царевну-лягушку с помощью акварели. Композиция здесь выстроена чётко и понятно – каждая деталь находится на своём месте. Работа выполнена ярко и с особой аккуратностью.



8. Давыдова Дарья (10 лет)

В этой работе Даша обратилась к образу Бабы Яги и нарисовала с ней целую сцену её привычного быта вместе с её знаменитой избушкой в акварельной технике. Даша достаточно долго работала над деталями, что придало работе особую живость.



9. Буякова Александра (7 лет)

Саша вдохновилась стихотворением А.С. Пушкина и изобразила Лукоморье в пастельной технике. Мелкие детали давались ей не очень просто, но благодаря её усилиям работа получилась очень наполненной.



10. Быкова Таисия (7 лет)

Тая изобразила сюжет из сказки про Машу и Медведя с помощью акварели. Она построила достаточно оригинальную композицию рисунка, где главные персонажи располагаются в нижней части работы, что придаёт ей определённую динамику.



11. Шехмаметьева Сария (7 лет)

Сарие было немного сложно определиться с темой рисунка, и мы решили изобразить Царевну-лягушку - образ, который она хорошо знает.

Перед выполнением рисунка на чистовом формате в акварели она потренировалась в рисовании лягушек, и благодаря этому у неё получилась хорошая финальная работа.



12. Аширова Амелия (7 лет)

Амелии так же было непросто определиться с персонажем для рисунка, и мы остановились на Дюймовочке с её ласточкой. Сюжет рисунка довольно простой, что позволило легко его выполнить в гуашевой технике и придумать уникальный образ Дюймовочки.

Заключение

Сегодня одной из приоритетных задач становится формирование творчески, смело и свободно мыслящего человека, обладающего высокой культурой, широкими и глубокими, постоянно обновляющимися и развивающимися знаниями.

Современное общество испытывает большую потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Обществу необходим Человек – Творец, интеллектуальная личность, человек одарённый, объектом пристального внимания является развивающаяся личность с её внутренним миром, интересами, потребностями, творческими возможностями.

Одаренные, талантливые дети и молодежь — это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи.

И именно данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации. Необходимыми параметрами развития признаются мышление, творческие способности, личностные качества. Вместе с тем креативный потенциал личности не формируется сам по себе, спонтанно. Его нужно развивать. В результате проведения **Открытого Всероссийского конкурса художественного творчества «Весенняя капель»** выявлено, что ребята попробовали свои силы в запечатлении красоты родного края, реализовали свои идеи по различным номинациям и темам конкурса.