



муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«**Центр творчества «Свежий ветер»**»
городского округа Тольятти
445028, РФ, Самарская область, г. Тольятти,
Ул. Революционная 72, тел.33-31-53.
email: veter@edu.tgl.ru; сайт: jveter.ru

Методическая разработка семинара-практикума

«Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности» (в рамках Творческой мастерской «РИТМ»)



Управленческий проект «Территория личного успеха: СРЕДА НА УРА! (Успех, Развитие, Активность)»

Разработчик:
Стегалина Людмила Анатольевна, методист

Тольятти, 2022

Методическая разработка семинара-практикума «Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности»

Аннотация семинара

Данная методическая разработка семинара посвящена теме создания образовательного пространства педагогами для обучающихся в учреждениях дополнительного образования детей.

Методические материалы семинара нацелены на повышение психолого-педагогической компетентности педагогов дополнительного образования детей в области организации развивающего образовательного пространства на занятиях, в вопросах оказания психолого-педагогической поддержки каждому ребенку.

Получение теоретического и практического опыта на семинаре будет ориентировать педагогов на успех в дальнейшей педагогической деятельности.

Материалы семинара могут быть использованы в сфере дополнительного образования детей в работе методистов по организации семинаров, индивидуальных консультаций, в работе непосредственно педагогов дополнительного образования в целях самообразования и повышения своей педагогической компетентности.

Пояснительная записка

Дата проведения: 11.11. 2022 г.

Место проведения: МБОУ ДО «Свежий ветер», ул.Ворошилова,28 (корпус №2)

Организатор, ответственный за проведение семинара: Стегалина Людмила Анатольевна, методист

Целевая аудитория: методисты, педагоги дополнительного образования

Форма семинара: семинар-практикум

Цель семинара: Обеспечение для педагога дополнительного образования осознанность, целесообразность и эффективность создания образовательного пространства для обучающимися.

Задачи:

1.Познакомить с основными понятиями по теме «образовательное пространство», «проектирование».

2.Формировать коллективообразование (неформальное общение, выявление личностно значимых компетентностей педагога, формирование в группе единого взгляда проектирование).

3.Развивать умения ведения диалога.

4.Развивать педагогическое мышление.

Регламент семинара: 2,5 часа

Формы, методы и приемы работы на семинаре-практикуме:

1.словесные, наглядные, практические;

2. метод актуализация знаний по теме семинара;

3 метод рефлексии (упражнения на рабочий настрой на семинаре; обсуждение).

Материалы и оборудование:

Мультимедийное оборудование (проектор, экран для презентации), раздаточный материал по тематике семинара, карточки, фломастеры.

Рабочий стол.

Подготовка к семинару

-Изучение научно-методической литературы по данной тематике семинара.

-Подготовка презентации по теме семинара.

-Подготовка инструментария для практической части семинара.

План семинара - практикума

1. Приветствие участников семинара-практикума
2. Актуальность семинара практикума
3. Знакомство с презентацией, выполнение практических заданий
4. Практическая работа
5. Подведение итогов семинара. Рефлексия.

Ход семинара-практикума

Приветствие. Создание эмоционально-положительного настроения на работу в семинарском занятии.

Участники располагаются на стульях, заранее расставленных по кругу.

Проводится упражнение «Приветствие». Основное назначение данного упражнения – создание эмоционального настроения, включение участников в общий процесс.

Ведущий встает в центр круга и предлагает каждому участнику по очереди назвать свое имя и одним словом охарактеризовать себя. Например: «Я -Катя. Я - любознательная».

Модератор семинара представляет информацию по вопросам проектирования.

Педагогика - наука о воспитании и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском возрасте.

Проект - Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Деятельность - сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности.

Проектная деятельность - план с четким определением, цели, мотивов, достижения результатов. **План** – это схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей.

Образовательное проектирование - процесс разработки и реализации проектов, направленных на организацию образовательного процесса и отдельных его видов и направлений.

Выделяют три этапа (ступени) проектирования:

I этап – моделирование

Педагогическое моделирование - разработка и создание формальной модели педагогического процесса или его составляющих, отражающей основные идеи, методы, формы, средства, приемы.

Любая педагогическая деятельность, как мы знаем, начинается с цели.

В качестве цели может быть идея, взгляд и даже убеждение, в соответствии с которыми далее строятся педагогические системы, процессы или ситуации, в результате педагог мысленно создает свой целевой идеал, т.е. модель своей деятельности с учащимися. На создание такой мысли влияет и личный опыт мастера, его понимание учащихся. Данная модель позволяет спрогнозировать педагогический процесс.

II этап - проектирование

Педагогическое проектирование - это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

Педагогическое проектирование является функцией любого педагога, не менее значимой, чем организаторская, гностическая (поиск содержания, методов и средств взаимодействия с учащимися) или коммуникативная.

Следующая ступень проектирования - создание проекта. Практически на этой ступени производится работа с созданной моделью, она доводится до уровня использования для преобразования педагогической действительности. Поскольку в педагогике модель составляется преимущественно мысленно и выполняет функцию установки, постольку проект становится механизмом преобразования учебно-воспитательного процесса и среды.

Виды педагогического проектирования: социально-педагогическое; психолого-педагогическое; образовательное.

Объектами педагогического проектирования могут быть: педагогические системы, педагогический процесс, педагогические ситуации.

- **Проектирование педагогической системы**

Примерами системы могут служить концепция детской одаренности, духовно-нравственного воспитания, образовательные программы, планы воспитательной работы. Посредством системы излагается основная точка зрения, ведущий замысел, теоретические исходные принципы. Здесь излагается теория в конструктивной, прикладной форме. Проектирование системы включает в себя разработку положений, идей, взглядов, которые возможны для практического воплощения в той или иной форме или процессе.

- **Педагогический процесс**

Педагогический процесс для педагога есть главный объект проектирования (поурочные планы, планы воспитательных мероприятий, внеурочные мероприятия).

Педагогический процесс представляет собой объединение в единое целое тех компонентов (факторов), которые способствуют развитию учащихся и педагогов в их непосредственном взаимодействии.

Проектирование процесса классического урока:

1. Четко сформулированная тема.
2. Цель урока.
3. Образовательные задачи:
 - дидактические,
 - воспитательные,
 - развивающие.
1. Оборудование (кино-, видеофильмы, комплекты слайдов, таблицы, пособия).
2. Звуковой ряд (основной или фоновый, с указанием конкретных произведений).
3. Ход урока (излагается сценарий, а также вопросы по ходу урока). На протяжении урока дети должны сами сделать нужный вывод.
4. Вывод урока.
5. Творческое задание, которое выдается детям для закрепления нового учебного материала.
6. Подведение итогов. Выяснение у детей, что им понравилось, что не понравилось, кто был на уроке самым активным.
7. Благодарность детям за хороший урок.

Сценарий внеурочного мероприятия (школьный вечер).

1. Тема вечера.
2. Девиз-цель.
3. Продуманное оформление.
4. Продуманные атрибуты.
5. Сценарий вечера.
6. Заключение вечера. Желательно, чтобы каждый участник вечера унес какую-нибудь память, материальный след, хранящий частицу человеческого тепла.

- **Педагогическая ситуация**

Педагогическая ситуация как объект проектирования всегда существует в рамках какого-либо пед. процесса, а через него - в рамках определенной подсистемы.

Педагогическая ситуация - составная часть пед. процесса, характеризующая его состояние в определенное время и в определенном пространстве.

Ситуации всегда конкретны, они создаются или возникают в процессе проведения урока, экзамена, экскурсии и, как правило, разрешаются тут же. Проектирование пед. ситуаций входит в проектирование самого процесса.

III этап - конструирование

Педагогическое конструирование - это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

Конструирование еще более детализирует проект, конкретизирует его и приближает к реальным условиям деятельности. Конструирование учебной и педагогической деятельности - это уже методическая задача.

Глоссарий по теме «Педагогическое проектирование»

Педагогический проект - способ планирования и реализации деятельности по решению конкретной педагогической проблемы, завершающейся достижением новых (планируемых) образовательных результатов.

Актуальность проекта - постановка проблемы с указанием причин, актуальности проекта. Описание педагогической проблемы включает в себя анализ существующей педагогической ситуации или состояния педагогической системы.

Цель проекта направлена на решение выявленных проблем.

Цель - это то, чего вы хотите достичь.

Задачи определяют последовательность шагов по достижению поставленной цели. Задачи в проекте помогают ответить на вопрос: «Какие действия необходимо осуществить, чтобы достичь цели?», например: изучить, описать, установить, выявить, сформулировать, привлечь, исследовать.

Целевая группа проекта - указываются участники проекта, описывается качественный и количественный состав целевой группы, с которыми будет организована работа в рамках проекта.

Типы проектов:

А) исследовательские. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.

Пример: эссе, исследовательские рефераты.

Б) творческие. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта.

Пример: газета, видеофильм, спортивная игра, подготовка выставки.

В) игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

Пример: сценарий праздника, фрагмент урока, программа мероприятий, фрагмент педагогического мероприятия.

Г) информационные проекты. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Пример: сообщения, доклады, страница педагогического сайта, медиа - проекты, педагогические блоги.

Д) практико-ориентированные. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала предметный результат деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на интересы самих участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением

функций каждого из них, четкие выводы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы.

Пример: проект закона, справочный материал, программа действий, совместная экспедиция, наглядное пособие, методические разработки, учебные пособия по внеурочной деятельности, электронная версия обучающей программы

Практическая часть.

Педагогическая разминка

Группе участников семинара предлагаются ключевые слова относительно темы семинара. Затем от группы выбирается один человек, который на планшете будет записывать названные командой слова, словосочетания. Каждой команде нужно называть слова по очереди. Слова не повторять.

Варианты ключевых слов: (Центры развития (зона, уголок), средства наглядности)

Центры развития: игровой, природный, двигательный, познавательного развития, продуктивный, музыкально-театральный и т.д.

Средства наглядности: натуральные объекты: растения, животные, природные и производственные объекты, труд людей и самих учащихся; объемные наглядные пособия: модели, макеты, муляжи, гербарии;

изобразительные средства обучения: картины, фотографии, рисунки, диафильмы; символические наглядные пособия: карты, схемы, таблицы, чертежи; аудиовизуальные средства: кинофильмы, магнитофонные записи, телевизионные передачи, компьютерная техника; самостоятельно изготовленные «опорные сигналы» в виде конспектов, схем, таблиц, зарисовок и т.д.

ПРАКТИКУМ

Проектирование образовательного пространства для развития способностей и талантов детей «Новая среда: Как менять образовательное пространство школ, УДО»

Темы для разработки проекта:

- 1.«Модель создания образовательного пространства в учреждении ДО».
2. «Проектирование образовательного пространства, как один из вариантов инфраструктурного решения в учреждении ДО».
3. «Проектирование социально-культурного пространства в учреждении ДО».
4. «Модель образовательного пространства современного образовательного учреждения ДО».
5. «Создание арт-пространства в учреждении ДО»

Примечание: Арт-пространство - открытая территория общего доступа, которая предназначена для самовыражения и творческой деятельности, а также это площадка для взаимодействия творческих людей, чтобы в следствии образовывались новые объекты, которые будут создавать уникальный продукт, развивать инфраструктуру.

УСЛОВИЯ РАБОТЫ В ГРУППЕ

- Групповая, командная деятельность участников в соответствии с заданием.
- В ходе группового выполнения задания участники самостоятельно взаимодействуют, определяют в планировании и ходе выполнения задания и способах представления его результатов.
- Выполнение задания, процесс и представление результатов осуществляется в присутствии экспертов.

Продолжительность испытания — 1,5 часа , включая:

- время на выполнение задания в групповой командной работе;
- время на представление и защиту результатов групповой командной работы, в том числе представление персональных результатов каждого участника.

Участники делятся на 2 группы. Педагогам предлагается спроектировать образовательное пространство по темам, выбранными группами педагогов. Предлагается структура создания проекта.

Педагогический проект - способ планирования и реализации деятельности по решению конкретной педагогической проблемы, завершающейся достижением новых (планируемых) образовательных результатов.

Основания для разработки проекта (нормативные документы, указать с какими взаимодействует).

Актуальность проекта - отвечает на вопрос «Почему возникла необходимость в выполнении проекта?». Важно показать, что решение проблем проекта соответствует государственным приоритетам в системе образования.

Проблема проекта- Как сформулировать проблему? Из формулировки проблемы должно быть понятно, что не так почему не так и что будет, если сделать как нужно В формулировке используются ключевые слова ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ, КАКИМ ОБРАЗОМ, КАК ... Проблема обычно распадается на ряд вопросов, если ответить на эти вопросы, проблема будет решена Проблема должна быть интересна для ее исследования.

Цель проекта- направлена на решение выявленных проблем; это то, чего вы хотите достичь; отражает тему проекта. Это то, чего вы хотите достичь. Помогает ответить на вопрос «Зачем мы хотим выполнить проект?». Например: написать, составить, сделать, выяснить, доказать, разработать, убедить.

Задачи определяют последовательность шагов по достижению поставленной цели. Задачи в проекте помогает ответить на вопрос: «Какие действия необходимо осуществить, чтобы достичь цели?», например: изучить, описать, установить, выявить, сформулировать, привлечь, исследовать.

Срок реализации проекта - способ планирования и реализации деятельности по решению конкретной педагогической проблемы, завершающейся достижением новых (планируемых) образовательных результатов.

Команда проекта – Кто управляет, организует, исполнители (должность, количество)
Целевая группа проекта - указываются участники проекта, описывается качественный и количественный состав целевой группы, с которыми будет организована работа в рамках проекта.

Показатели проекта-количественные и качественные.

Ожидаемые результаты проекта-должны соотноситься с поставленной целью и задачами проекта. Например: вид, количество и объем печатной продукции; количество новых методик или технологий, внедренных в рамках проекта; кол-во непосредственных получателей услуг (например, участников тренинга); разработка новых процедур, облегчающих или улучшающих учебно-воспитательный процесс; апробирование новых методик и др.

Ресурсы-материально-технические, кадровые, финансовые

Социальные партнеры и заинтересованные лица- Организации из разных секторов общества, активные граждане, инициативные группы и сообщества, некоммерческие организации, органы государственной власти и госучреждения, городские сообщества И ДР.

Мониторинг проекта- например, анкетирование благополучателей (целевой группы) до и после участия в проекте.

Как будет реализован проект- деятельность по проекту должна способствовать решению каждой из поставленных задач проекта,

-выбор методов для описания мероприятий,

-способы участия в проекте целевой аудитории (учителей, учащихся, родителей, попечителей),

-план организации работы по проекту,

-распределение обязанностей исполнителей деятельности по проекту.

Защита проектов.

Подведение итогов.

Таким образом, в деятельности по проектированию образовательного пространства выделяют семь этапов:

1. Целеполагание, осуществляемое на основе взаимного согласованного самоопределения воспитателя и воспитанника относительно их затруднений в целостной жизнедеятельности, на преодоление которых предполагается направить их совместную деятельность.

2. Выделение в существующей ситуации и субъектах проектирования совокупности предпосылок, необходимых для преодоления затруднений, определение исходного уровня их выраженности и систематизация этих предпосылок.

3. Формулирование гипотез о возможных путях и способах достижения субъектами проектирования поставленных целей.

4. Выбор на основе согласования между субъектами проектирования наиболее перспективных гипотез средств достижения целей, предполагающий определение содержания образования и способов его освоения (практик образования).

5. Выявление путем выделения каждым субъектом наиболее значимых для него показателей оптимального движения к поставленной цели - индивидуализированных критериев эффективности деятельности субъектов (воспитателей и воспитанников) и последующее их согласование с целью создания предпосылок для корректирующих мероприятий.

6. Разработка организационно-технологической схемы достижения поставленной цели с помощью намеченных средств через определение этапов ее достижения и их очередности.

7. Рефлексия процесса реализации каждого этапа, предполагающая оценку его результативности, анализ, коррекцию средств и при необходимости цели, т.е. перепроектирование с последующей реализацией согласно п.п. 1-6.

Необходимым условием реализации предложенной схемы проектирования образовательного пространства является совмещение роли заказчика, проектировщика и исполнителя проекта, так как в ином случае крайне затруднено оперативное перепроектирование.

Подход к пониманию образовательного пространства субъекта и способам его проектирования основан на посылке: не образовательное пространство должно конструироваться на основе социальных ценностей, а социальная реальность должна конструироваться на основе ценностей образования (ибо образование есть осуществление гуманности).

Современный интерес к проблеме воспитывающей и обучающей среды отражает стремление гуманизировать образование, строить педагогические отношения, опираясь не на непосредственное воздействие на детей, а на опосредованное влияние, через организацию пространства развития ребенка, предельно насыщая его культурным содержанием.

Подведение итогов. Обмен мнениями.

«Лови ошибку».

Рисуем ладонь, каждый палец - это позиция, по которой надо высказать свое мнение:

БОЛЬШОЙ - для меня было важным и интересным...

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ - по этому вопросу я получила конкретную информацию...

СРЕДНИЙ – мне было трудно (мне не понравилось)...

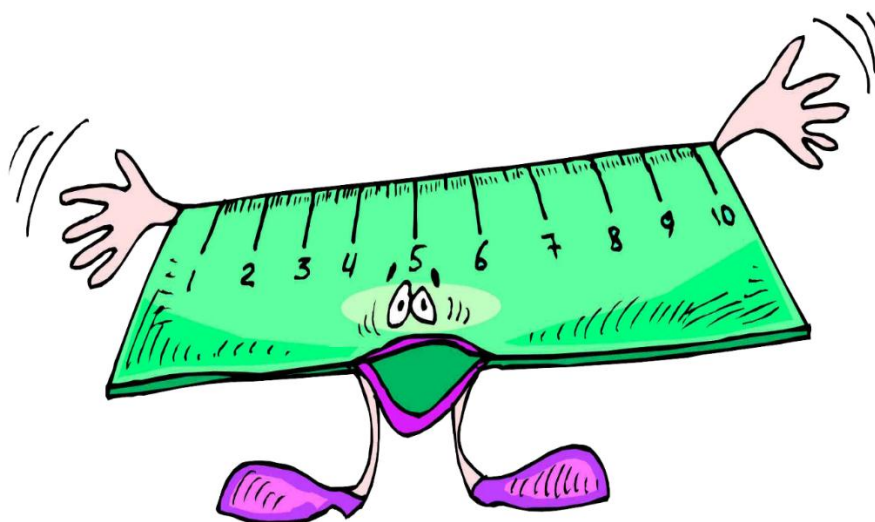
БЕЗЫМЯННЫЙ – моя оценка психологической атмосферы...

МИЗИНЕЦ – для меня было недостаточно...

Рефлексия

Модератор семинара:

- Спасибо за работу, я хочу подарить вам символические подарки. Это закладка с одной стороны у неё линейка, а с другой таблица умножения. Линейка символизирует профессиональный рост, а таблица умножения, сложения – приумножение ваших профессиональных достижений.



Список литературы:

Белова Л.П. Социально-педагогическое проектирование (учебно-методическое пособие)
Тюмень: Печатник, 2008.- 92с

Ильин Г. Н. Проектное образование и становление личности // Высшее образование в России. – М., 2001. - № 4. – С. 15-22.

Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. - М.,2004

ФОТОГАЛЕРЕЯ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА





