

Технологическая карта открытого занятия

Паспорт занятия

- Хорева Анжелика Александровна
- Педагог дополнительного образования
- МБОУ ДО «Свежий ветер»
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество» имеет художественную направленность
- 2 год обучения, возраст 8-10 лет
- Тема занятия: «Великие русские художники 19 века»
- **Цель:** освоение элементарных знаний о русских художниках 19 века: Шишкин И.И., Левитан И.И., Саврасов А.К., Васнецов В.М., Серов В.А., Айвазовский И. К..

Задачи:

- 1) образовательные: расширить общий кругозор обучающихся о великих русских художниках 19 века: Шишкин И.И., Левитан И.И., Саврасов А.К., Васнецов В.М., Серов В.А., Айвазовский И. К. и их живописных картинах;
 - 2) развивающие: создать условия для развития памяти, внимания и наблюдательности у обучающихся;
 - 3) воспитательные: содействовать развитию интереса к изобразительному искусству; способствовать развитию культуры взаимоотношений в группах.
- Предполагаемые результаты:
 - 1) **Предметные:**
 - знать некоторых русских художников 19 века: Шишкин И.И., Левитан И.И., Саврасов А.К., Васнецов В.М., Серов В.А., Айвазовский И. К.;
 - знать некоторые живописные картины этих художников.

2) Метапредметные:

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом (в ходе анализа предлагаемых заданий);
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания;
- находить необходимую информацию в предложенных педагогом печатных изданиях;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- уметь слушать педагога и других членов команды, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать информацию;
- осуществлять совместную деятельность с товарищами по команде.

3) Личностные:

- положительно относиться к обучению;
 - проявлять активность на занятии;
 - понимать исторические традиции изобразительного искусства;
 - уважительно относиться к результатам труда великих мастеров живописи;
 - уважительно относиться к чужому мнению.
- **Тип занятия:** «Учебное занятие изучения и закрепления новых знаний»

- **Методы обучения:** рассказ, метод демонстрации, метод иллюстраций, интерактивный метод (прием «Жокей и лошадь»), дидактическая игра : «Собери фразу», «Лото», «Собери пазл», кроссворд «Великие русские художники», практический метод, беседа.

Форма обучения: фронтальная, групповая.

- **Оснащение занятия:**

- **материально – техническое:** компьютер, экран, мультимедийный проектор, шарики пластмассовые разноцветные, коробки для шариков, ручки шариковые, наградной материал, столы, стулья, доска учебная, магниты на доску;

- **наглядно – демонстрационный материал:** печатные копии репродукций картин художников, фотографии портретов художников с описанием, презентация по теме занятия, выполненная педагогом;

- **учебно –методическое:** книги из серии великие художники России: «Иван Константинович Айвазовский», «Виктор Михайлович Васнецов», книги из серии великие русские живописцы: «Левитан», «Серов», «Саврасов», «Шишкин», кроссворд «Великие русские художники», напечатанный на листах формата А4.

Организационная структура (сценарий) занятия

№	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащегося	Планируемые образовательные результаты (предметные, метапредметные, личностные)
1.	Организационный момент (1 мин)	Вступительное слово педагога: «Здравствуйте, ребята, и уважаемые гости нашей студии! Я рада приветствовать вас и надеюсь, что всем сегодня будет интересно на нашем занятии».	Слушают педагога, демонстрируют готовность к занятию.	Личностные: -положительное отношение к обучению
2.	Актуализация знаний (4 мин)	Озвучивает проблемную ситуацию: «Ребята, представьте, что вы пришли	Слушают педагога, понимают поставленную проблему,	Метапредметные: - учиться выявлять и

		<p>в музей изобразительного искусства, а я – «хранитель музея», чтобы вам узнать в каком зале музея вы очутились, необходимо выполнить первое задание «Собери фразу». На доске в произвольном порядке написаны слова: русские, 19, художники, века, великие. Задание: расставить слова в правильном порядке «Великие русские художники 19 века». Проверка, педагог открывает презентацию (приложение №1, слайд 1), где указана тема занятия: «Великие русские художники 19 века». Хвалит обучающихся: «Ребята, вы молодцы! Собрали правильно фразу и теперь вы знаете в каком зале музея находитесь!»</p>	<p>выполняют задание: «Собери фразу», озвучивают тему занятия.</p>	<p>формулировать учебную проблему совместно с педагогом (в ходе анализа предлагаемых заданий);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к обучению; - проявлять активность на занятии;
3.	<p>Мотивация. Целеполагание (3 мин)</p>	<p>Озвучивает проблемную ситуацию: «Ребята, мне, как «хранителю музея» нужны помощники». Задает вопрос: «Какими знаниями должны обладать помощники «хранителя музея»? Слушает ответы обучающихся, соглашается с ответами, дополняет ответы, делает вывод: «Помощники «хранителя музея» должны быть «знатоками» искусства. Предлагаю вам стать «знатоками» искусства и устроить состязание на звание лучшего «знатока искусства». Будем играть в игру: «Следствие ведут знатоки». Цель игры: получить как</p>	<p>Слушают педагога, понимают вопрос, отвечают на вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Помощники должны много знать об искусстве, художниках и картинах. <p>Воспринимают информацию на слух, понимают цель и правила игры.</p> <p>Придумывают название команды, выбирают капитана команды.</p>	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; - уметь слушать педагога и других членов команды, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать информацию; - осуществлять совместную деятельность с товарищами по команде. <p>Личностные:</p>

		<p>можно больше информации по теме: «Великие русские художники 19 века». Озвучивает правила игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Делимся на две команды: 1-ый ряд – первая команда, 2-ой ряд – вторая команда; 2. Придумываете название команды и выбираете капитана команды, ответственного за хранение баллов (пластмассовых шариков). 3. Слушаете небольшой рассказ о некоторых художниках 19 века, рассматриваете их картины; 4. Проходите четыре испытания (игра «Лото», «Собери пазлы», «Жокей и лошадь», «Разгадай кроссворд»); 5. Получаете баллы (цветные шарики) за каждое правильно выполненное задание; 6. В конце игры подсчитываем баллы; 7. Присваиваем звание «лучший знаток искусства» команде, набравшей большее количество баллов. <p>Выдает каждой команде коробку для складывания баллов (пластмассовых шариков).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к обучению; - проявлять активность на занятии; - уважительно относиться к чужому мнению.
4.	Организация восприятия (5 мин)	<p>Демонстрирует презентацию (Приложение №1), комментирует слайды: «Ребята, сейчас, я вам расскажу о некоторых художниках 19 века, которые считаются великими живописцами нашей страны, вы</p>	<p>Смотрят презентацию, воспринимают информацию на слух, запоминают информацию.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать некоторых русских художников 19 века: Шишкин И.И., Левитан И.И., Саврасов А.К., Васнецов В.М., Серов В.А.,

		рассмотрите их картины. Вам нужно быть как можно внимательнее, стараться все запоминать, потому что после вас ждут испытания, чем больше информации запомните, тем больше баллов принесете своей команде».		Айвазовский И. К.; - знать некоторые живописные картины этих художников Личностные: - понимать исторические традиции изобразительного искусства; - уважительно относиться к результатам труда великих мастеров живописи;
5.	Организация осмысления (10 мин)	<p>Организует физкультминутку «Художники». Озвучивает задание: «Ребята, вы молодцы, очень внимательно слушали, устали сидеть давайте немного разомнемся! Я буду называть фамилии известных людей, если вы услышите фамилию художника, то быстро встаете из-за парт, в остальных случаях – сидите на своих местах».</p> <p>Организует игру «Лото». Цель игры: запомнить зрительный ряд с портретами художников. На доске зрительный ряд с картинами художников: Шишкин И.И., Левитан И.И., Саврасов А.К., Васнецов В.М., Серов В.А., Айвазовский И. К.; и их картинами Правила игры: 1. Педагог раздает карточки с теми же портретами</p>	<p>Внимательно слушают, выполняют движения.</p> <p>Слушают педагога, понимают правила игры, уточняют непонятные моменты, участвуют в игре</p>	<p>Личностные: -положительный эмоциональный настрой на дальнейшие действия.</p> <p>Предметные: - знать некоторых русских художников 19 века: Шишкин И.И., Левитан И.И., Саврасов А.К., Васнецов В.М., Серов В.А., Айвазовский И. К.; - знать некоторые живописные картины этих художников; Метапредметные:</p>

		<p>художников;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Засекает время (1 мин); 3. Каждый обучающийся старается запомнить зрительный ряд с портретами художников; 4. Переворачивает портреты обратной стороной; 5. Каждая команда воспроизводит по памяти зрительный ряд на парте; 6. Педагог раскрывает зрительный ряд; 7. Проверяет правильность построения зрительного ряда у каждой команды; 8. Подсчитывает количество правильных вариантов; 9. Раздает баллы (пластмассовые шарики). <p>Организует игру «Собери пазлы».</p> <p>Цель игры: собрать целое из частей.</p> <p>Правила игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каждая команда получает по три картины, разрезанные на 4 части и книги из серии великие художники России: «Иван Константинович Айвазовский», «Виктор Михайлович Васнецов», книги из серии великие русские живописцы: «Левитан», «Серов», «Саврасов», «Шишкин»; 		<ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать педагога и других членов команды, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать информацию; - осуществлять совместную деятельность с товарищами по команде. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к обучению; - проявлять активность на занятии; - уважительно относиться к чужому мнению.
--	--	--	--	--

		<p>2. За определенное время (2 мин), каждая команда собирает картины из частей и находит автора, используя книги;</p> <p>3. Педагог подсчитывает правильные ответы и раздает баллы (шарики) за каждый правильный ответ.</p>		
6.	Первичная проверка понимания (10 мин)	<p>Организует игру «Жокеи и лошади». Цель: определить уровень изученного материала. Схема игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог знакомит ребят со схемой игры. 2. Педагог распределяет роли: 1-ая команда – «жокеи», 2 – ая команда – «лошади» 3. Каждый «Жокей» получает карточку с именем и портретом художника. 4. Каждая «Лошадь» получает карточку с фотографией репродукции картины. 5. «Жокею» необходимо найти свою «Лошадь», т.е. художнику подобрать его картину. 6. За каждый правильный подбор команда получает 1 балл (шарик) 7. Затем команды меняются ролями и повторяют те же действия. 	<p>Слушают педагога, задают уточняющие вопросы, в случае непонимания правил игры, понимают цель игры, выполняют действия, анализируют и сравнивают информацию, находят правильное решение.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать некоторых русских художников 19 века: Шишкин И.И., Левитан И.И., Саврасов А.К., Васнецов В.М., Серов В.А., Айвазовский И. К.; - знать некоторые живописные картины этих художников; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность на занятии; -положительный эмоциональный настрой на дальнейшие действия. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; коллективно анализировать информацию; - осуществлять совместную деятельность с товарищами по команде.

	<p>7. Организация первичного закрепления знаний (5 мин)</p>	<p>Раздает каждой команде кроссворд «Великие русские художники» на листах формата А4 и ручки. Открывает слайд презентации Приложение №1) с вопросами к кроссворду. Вопросы к кроссворду:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фамилия художника, писавшего морские пейзажи (Айвазовский). 2. Фамилия художника, написавшего картину «Золотая осень» (Левитан). 3. Фамилия художника, написавшего картину «Девочка с персиками» (Серов). 4. Фамилия художника, любившего писать русский лес (Шишкин). 5. Фамилия художника, основной темой картин которого были сказки (Васнецов). 6. Фамилия художника, написавшего картину «Ранняя весна. Половодье» (Саврасов). <p>Отводит время на решение кроссворда (3 мин). По истечении времени собирает листы с решенными кроссвордами, проверяет правильность ответов, раздает баллы (шарики) за каждый правильный ответ.</p>	<p>Читают вопросы, совещаются, коллективно ищут правильные ответы на вопросы. Заполняют кроссворд.</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать некоторых русских художников 19 века: Шишкин И.И., Левитан И.И., Саврасов А.К., Васнецов В.М., Серов В.А., Айвазовский И. К.; - знать некоторые живописные картины этих художников; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать информацию; - осуществлять совместную деятельность с товарищами по команде. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность на занятии; - уважительно относиться к чужому мнению.
--	---	---	--	--

8.	Анализ (5 мин)	<p>Просит капитанов команд подсчитать баллы (шарики). Подводит итоги игры «Следствие ведут знатоки». Комментирует получившиеся результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В случае одинаковых результатов: « Обе команды были активными на занятии и теперь вы все можете стать помощниками «хранителя музея», а значит получить звание «Знатока искусства». 2. В случае выигрыша одной из команд: « Команда «...» набрала большее количество очков и получает звание «Знатоки искусства», другая команда тоже молодцы, хорошо играли и у них будет возможность выиграть в следующий раз». <p>Задаёт вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что нового узнали? 2. Нужны ли вам знания о великих русских художниках ? 3. Какой этап игры был самым сложным? Почему? 4. Понравилось ли вам играть? 	<p>Подсчитывают баллы, слушают педагога, анализируют результаты, отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать информацию; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к обучению; - проявлять активность на занятии; - понимать исторические традиции изобразительного искусства; - уважительно относиться к результатам труда великих мастеров живописи; - уважительно относиться к чужому мнению.
9.	Рефлексия (2 мин)	<p>Предлагает оценить нужность полученных знаний на занятии: «Перед вами стоят две коробочки (красного цвета и синего). Вы должны положить шарик в красную коробку, если считаете</p>	<p>Слушают, понимают задачу, оценивают полезность полученных знаний.</p>	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к

		<p>ценной и полезной информацию, полученную на занятии, в синюю коробку, если имеются сомнения в этом вопросе».</p> <p>Спасибо за внимание! До свидания!</p>		<p>обучению;</p> <ul style="list-style-type: none">- проявлять активность на занятии;- уважительно относиться к чужому мнению.
--	--	--	--	---