

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества «Свежий ветер»
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Свежий ветер»
Мурышова С.В.
«03» 10 2016 г.

Программа принята на основании
решения педагогического совета.
Протокол № 1 от «03» 10 2016 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Развивающая психология»**

Возраст обучающихся - 7- 17 лет

Срок реализации – 3 года

Новая редакция

Составитель:

Жигалко Г.Р. -

педагог дополнительного образования

Методическое сопровождение:

Стегалина Л.А.- методист

Оглавление

Пояснительная записка	3- 11
Введение	
Направленность программы	
Новизна программы	
Актуальность	
Педагогическая целесообразность	
Цель и задачи программы	
Возраст обучающихся	
Сроки реализации программы	
Формы обучения	
Формы организации деятельности	
Режим занятий	
Ожидаемые результаты	
Критерии и способы определения результативности	
Формы подведения итогов	
Учебно- тематический план и содержание изучаемого курса программы	12-19
Учебно-тематический план 1-3 год обучения	
Учебно-тематический план 1 год обучения	
Содержание программы 1 год обучения	
Учебно-тематический план 2 год обучения	
Содержание программы 2 год обучения	
Учебно-тематический план 3 год обучения	
Содержание программы 3 год обучения	
Методическое обеспечение программы	20-30
Список используемой литературы	31- 33
Список используемой литературы, используемый при написании программы	
Список литературы для педагогов	
Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей	
Приложения	34-37
Приложение № 1 Календарно-тематическое планирование	

Пояснительная записка

Введение

За школьные годы ребенок проходит огромный путь от ситуативно-эмоционального восприятия к оценке нравственных позиций среди сверстников, к возникновению потребности занять определенное место среди ровесников, быть признанным ими. Несомненно, интерес к школьным друзьям и товарищам, взаимопомощь и уважение формируются в совместной учебной и внеклассной деятельности. Дополнительные часы общения будут способствовать созданию благоприятной дружелюбной атмосферы в коллективе, его сплоченности и взаимопониманию, стремлению к добрым поступкам.

И взрослому, и ребенку нужно чувствовать собственную значимость и успешность. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, желание участвовать в выполняемой работе, стимулирует творчество и сотрудничество. Личностный подход становится реальным, если процесс воспитания представляет собой целенаправленную систему, в которой гармонично сочетаются специально разработанная программа жизнедеятельности с возможностями саморазвития и самоуправления. Исходя из общечеловеческих ценностей и реалий сегодняшнего дня, человек XXI века должен быть физически здоровым, духовно-нравственным, интеллектуально развитым, целостно мыслящим и активно связанным с окружающим миром, то есть успешным.

В рамках образовательной программы дети общаются через интеллектуально-творческую игровую деятельность, в результате которой совершенствуются мыслительные операции, заложенные школьной программой, дети учатся пользоваться полученными навыками в измененной ситуации. Теоретические и практические занятия по интеллектуально-творческой деятельности помогут развить внимание, память, воображение, мышление, это поможет в закреплении полученных знаний, их систематизации. Большое значение в программе играет игровая деятельность. Ведь в игре развиваются все необходимые для дальнейшей жизни человека возможности: умение общаться с людьми, успешно учиться, использовать накопленные знания, умения, навыки в различных видах деятельности. Более того, игры прекрасное средство развития творчества. Каждая игра развивает целый спектр разнообразных способностей. Самое главное, что дает игра – это способность к самосовершенствованию каждого индивидуума. Ребенок периодически участвует в разных играх, которые позволяют ему развиваться, утверждаться в своих позициях. Он начинает воспринимать себя не с позиций статичного набора баллов оценок школьной программы, а с позиций роста качественных позиций своего становления, развития.

Программа разработана и рассчитана на сплочение детского коллектива, создание дружелюбной атмосферы и культуры общения в нем, развитие творческих способностей

обучающихся.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Развивающая психология» *социально-педагогической направленности*. Функциональное назначение программы – общеразвивающее.

Новизна программы, педагогическая целесообразность

Образовательная программа «Развивающая психология» является *адаптированной*. Рецензентами программы являются директор МОУ Центра психолого-медико-социального сопровождения Жидкова Л.П. и кандидат педагогических наук, доцент кафедры возрастной и прикладной психологии Осипова Л.Г. Отличительная особенность программы – дифференцированный подход к раскрытию творческого потенциала детей. Обучение построено на основе приемов арт-терапии: использование техник рисунка («Музыкальная зарисовка»; «Ассоциативный рисунок»; «Мокрая акварель», «Живая линия») и сценического мастерства, выражающего свое индивидуальное видение образа. Особенностью программы «Развивающая психология» также является наличие в ней целостного подхода к гармоничному развитию личности, что отражено в рассмотрении четырех аспектов жизнедеятельности человека: обучение приемам психогимнастики, развитие интеллектуальных и творческих способностей личности, прививание коммуникативных навыков. Основная задача педагога - пробудить и активизировать резервы детей и направить их на продуктивную позитивную творческую деятельность.

Программа включает следующие разделы:

- Введение
- Интеллектуальные способности и психогимнастика
- Творческие способности
- Коммуникативные способности

Занятия программы по разделам «творческие способности» и «коммуникативные способности» направлены на формирование и развитие художественных и артистических способностей детей, являющиеся формой самовыражения; по разделу «интеллектуальные способности и психогимнастика» - на формирование и развитие знаний, навыков и умений, которые способствуют расширению познавательных возможностей ребенка. Свои расширенные возможности ребенок может проявить в творческой деятельности на занятиях.

Практическое применение и использование расширенных возможностей ребенка, позволяют улучшить познавательные процессы в усвоении школьной программы и в быденной жизни.

Актуальность

Современному человеку для самоутверждения в обществе необходимо раскрытие своих потенциальных возможностей и приобретение навыка и умений способствующих своей

максимальной самореализации в жизни. Человек, имеющий индивидуальность, способный проявлять и отстаивать свою точку зрения отличается от других стремлением найти наиболее эффективный способ достижения поставленной цели. В связи с этим, на одно из первых мест в современном обществе ставятся задачи способствующие развитию индивидуальности ребенка.

В данном возрасте ребенок испытывает потребность определиться в мире сверстников, проявив свои способности. Для этого ему необходимо изучить себя как инструмент: «что я хочу...», «что я могу...», «что я умею...» и развить в себе необходимые для этого инструменты познания: память, внимание, мышление, воображение, и самовыражения. Одной из форм удовлетворения потребности ребенка в самовыражении является творчество. Программа «Развивающая психология» направлена на формирование и развитие в ребенке позитивной активной творческой деятельности, адекватной самооценки и уверенности в себе.

Образовательная программа «Развивающая психология» *направленности*. В процессе обучения обучающихся, занимаясь творческой деятельностью, учатся выражать свою индивидуальность, которую отражают в рисунке эмоционально-чувственным восприятием и овладевают навыками сценического мастерства. Результаты деятельности представляются на выставках рисунка и концертных программах.

Цель и задачи программы

Цель

Создание условий для формирования у обучающихся установки на индивидуальное самовыражение посредством рисунка, сценического мастерства.

Задачи

Обучающие

- Обучить детей применять приемы психогимнастики.
- Упражнять в умении выражать чувства, эмоции, высказывать свою точку зрения.
- Научить детей правильно распределять между собой роли в совместной деятельности и выполнять свои ролевые обязанности.

Развивающие

- Развивать интеллектуальные и творческие способности.
- Развивать умение детей включать свои интеллектуальные и творческие способности в процесс общения.
- Формировать коммуникативные навыки посредством концертной деятельности.
- Формировать и развивать исполнительские навыки и умения, индивидуальное эмоционально-чувственное восприятие каждого ребенка.

Воспитательные

- Способствовать самоопределению и самореализации личности обучающихся через творческую деятельность.
- Формировать сплоченность детского коллектива.

Возраст обучающихся

Программа «Развивающая психология», рассчитана на учащихся 7 - 17 лет. Соответствует психолого-педагогическим особенностям данного возраста.

Сроки реализации программы

Программа реализуется за 3 учебных года, рассчитана на 72 учебных часа, по 2 часа в неделю.

Формы обучения: очная

Формы организации деятельности

Программа предполагает использование в работе различных форм занятий:

Групповые формы работы

Обучающиеся осваивают изучаемый материал, отрабатывают общие для всех упражнения, проходят отработку материала под руководством педагога.

Индивидуальные формы работы

Данная форма работы отвечает способностям и желаниям обучающихся. Индивидуальные занятия проводятся с целью отработки сценических образов, соответствующих уровню подготовленности детей. Работа ведется так, что, получая общие знания и навыки, ребенок имеет свободу в выборе репертуара.

Коллективные формы работы

Важным моментом при работе с детьми и подростками является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют подготовка и проведение общих праздников, концертов, выступлений, участие в выставках и конкурсах.

Коллективная работа способствует формированию объективной оценки самого себя в сравнении с другими детьми и выработыванию гуманных отношений сотрудничества.

Программой предусматриваются занятия *стандартные* и *нестандартные*: занятие – путешествие, занятие – зачет, занятие – концерт.

Основной приём, используемый для активизации интереса ребенка - положительный эмоциональный подход педагога к результатам позитивной_продуктивной деятельности ребенка.

Занятия обучающихся 1-го года обучения направлены на изучение и практическое освоение знаний и умений разделов «интеллектуальные способности и психогимнастика». Формами учебной работы по разделам «коммуникативные способности», «творческие способности» - упражнения на формирование и развитие навыка общения, творческого воображения,

пространственного мышления, вербальных и невербальных творческих навыков, литературных способностей, речевой фонации.

Занятия 2-го обучения направлены на закрепление знаний и умений, полученных на первом году обучения по разделу «интеллектуальные способности и психогимнастика» и развитие навыка практического применения приёмов психогимнастики. На втором году обучения больше внимания уделяется развитию творческих и коммуникативных способностей детей. Занятия второго года обучения по разделу «творческие способности» способствуют расширению самовыражения личности ребенка посредством сценических миниатюр. Используются индивидуальные и групповые формы работы по данному направлению. Дети так же обучаются различным техникам исполнения рисунка, отражающим эмоционально-чувственное восприятие: «Живая линия», «Музыкальная зарисовка», «Ассоциативный рисунок», «Мокрая акварель». На занятиях по разделу «коммуникативные способности» дети обучаются совместному продуктивному самовыражению.

Третий год обучения направлен на освоение сценического мастерства через участие в концертных, познавательно-развлекательных, игровых программах центра в роли ведущего, автора-исполнителя и участника, навыка продуктивного сотрудничества в группе. Знания и умения разделов «интеллектуальные способности и психогимнастика» полученные на 1-ом и 2-ом годах обучения дети должны уметь самостоятельно применять при подготовке и проведении концертных программ.

Режим занятий

Учебные занятия проводятся в соответствии часам учебно – тематического плана по годам обучения и расписания учебных занятий по 2 академических часа в неделю. Продолжительность учебного часа 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Учебные занятия строятся с учётом возрастных особенностей группы: длительность выполнения заданий, в зависимости от способности удерживать внимание, чередование направленности заданий – интеллектуальные задания, рисование, коммуникативная игра, занятия направлены на развитие произвольности высших психических функций: речь, внимание, память, воображение и мышление. Сложность задания варьируются с учётом личностных особенностей обучающихся.

Количество детей в группах 1 года обучения – 12 - 15 человек, 2 года обучения 10 – 12 человек и 3 года обучения 8 - 10 человек. Принцип набора в учебное объединение – свободный. В группы первого года обучения принимаются все поступающие. Специального отбора не производится. В группы второго года могут поступать и вновь прибывающие после собеседования.

Ожидаемые результаты

Первый год обучения

1) Теоретическая подготовка

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе на занятиях;
- упражнения психогимнастики: «Успокаивающее дыхание», «Лягушка», «Зарядка для ума», «Горячие ладошки».

2) Практическая подготовка

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять упражнения психогимнастики;

Иметь представление

- об упражнениях по развитию интеллектуальных способностей.

3) Творческая активность

Обучающийся может:

- выполнять задания на основе репродуктивного уровня;
- выполнять задания с элементами творчества (оформление выставочного уголка в кабинете).

4) Сформированность общеучебных умений и навыков, общеучебных способов деятельности

Обучающийся должен:

- уметь слушать и слышать педагога;
- уметь работать в группе;
- уметь выполнять поставленную педагогом задачу.

5) Личностные результаты

Обучающийся должен:

- быть заинтересованным в индивидуальном самовыражении и коллективном взаимодействии.
- проявлять самостоятельность в выполнении психогимнатических упражнений
- должен выполнять задания на репродуктивном уровне.

Второй год обучения

1) Теоретическая подготовка

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе на занятиях;
- техники рисунка: «Музыкальная зарисовка», «Ассоциативный рисунок», «Мокрая акварель», «Живая линия»;
- словесные игры и упражнения;
- упражнения психогимнастики.

2) Практическая подготовка

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно и актуально выполнять упражнения психогимнастики;
- самостоятельно воспроизводить осваиваемый материал.

3) Творческая активность

Обучающийся может:

- выполнять задания на репродуктивном уровне;
- выполнять задания на творческом уровне (создание творческих работ).

4) Сформированность общеучебных умений и навыков, общеучебных способов деятельности

Обучающийся должен уметь:

- проявлять инициативу в выборе репертуара;
- осуществлять сбор информации из разных источников;
- самостоятельно разучивать сценический материал;
- работать в группе.

5) Личностные результаты

- выражать свою индивидуальность в рисовании, сценическом творчестве;
- воспитать самоорганизацию;
- воспитать осознанный интерес к занятию;
- воспитать умение работать в группе, отзывчивость.

Третий год обучения

1) Теоретическая подготовка

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе на занятиях;
- упражнения по развитию речевого аппарата;
- упражнения психогимнастики;
- основы ведения концертной программы;

2) Практическая подготовка

Обучающиеся должны уметь:

- проявлять инициативу в выборе репертуара;
- самостоятельно воспроизводить осваиваемый материал;
- под контролем педагога найти сценический образ персонажа;
- свободно владеть основными элементами психогимнастики.

3) Творческая активность

Обучающийся способен:

- выполнять задания на творческом уровне

- принять участие в городских конкурсах.

4) Сформированность общеучебных умений и навыков

Обучающийся должен уметь:

- использовать полученные навыки в учебной деятельности;
- анализировать;
- выступать перед аудиторией.

5) Личностные результаты

Обучающийся должен:

- Воспитать в себе самоорганизацию, самоконтроль, терпение
- научиться оценивать себя адекватно;
- проявлять инициативу в общеколлективных делах.
- креативно подходить к выполнению заданий.

Критерии и способы определения результативности

Критерии оценки

Для определения уровня знаний, умений, навыков и проведения диагностики используется трехуровневая система:

Уровни	Сфера знаний и умений	Сфера творческой активности	Сфера личностных результатов
Высокий	Прекрасно владеет понятийным аппаратом, охотно поддерживает разговор, свободно задает вопросы, к выполнению задания включается без промедления. Соблюдает правила техники безопасности.	Ребенок проявляет выраженный интерес к выполнению задания, обстановке и учителю. Охотно принимает участие в выступлениях.	Прилагает усилия к преодолению трудностей, охотно включается в игровую ситуацию, вносит элементы фантазии. Рационально использует рабочее время. Умеет планировать свою работу.
Средний	Ребенок владеет понятийным аппаратом, в работу включается без промедления.	Проявляет выраженный интерес к выполнению задания, обстановке, учителю, но допускает неточности. Охотно принимает участие в выступлениях.	Прилагает усилия к преодолению трудностей. Включается в игровую ситуацию. Планирует свою работу с небольшими погрешностями.
Низкий	Слабо развит понятийный аппарат, задает мало вопросов.	Ребенок приступает к выполнению заданий только после дополнительных побуждений, часто отвлекается, допускает ошибки. Не всегда возникает желание принимать участие в работе, выступлениях.	Отсутствует инициатива. Планирует свою работу только по наводящим вопросам педагога, допуская логические ошибки. Нерационально использует рабочее время.

Формы подведения итогов

Виды и формы контроля

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный, текущий, итоговый.

Предварительный контроль, который проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы индивидуальной работы (анкеты в начале учебного года).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Этот контроль должен повысить заинтересованность обучающихся в усвоении материала. Он позволяет своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, участие в мероприятиях, конкурсах. На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Формы контроля

Собеседование, устный опрос, тест – беседа, анкета, самостоятельная работа, наблюдение.

Формы подведения итогов

Участие в мероприятиях УДО, конкурсах, фестивалях, выставках.

Итогом первого года обучения являются выставки творческих работ (рисунок) и участие в познавательно-развлекательной программе.

Итогом второго года обучения являются выставки творческих работ (рисунок), подготовка и участие в фестивале искусств «Волшебные ступени» в рамках УДО.

Итогом третьего года обучения являются участие концертной программе в роли ведущего, исполнителя сценических миниатюр.

Учебно-тематический план и содержание изучаемого курса программы

Учебный план

1-3 год обучения

№	Наименование разделов	Количество часов			
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	всего
1	Введение	1	2	2	5
2	Творческие способности	26	90	172	288
3	Интеллектуальные способности. Психогимнастика.	19	16	-	35
4	Коммуникативные способности	38	60	78	176
	Итого	72	72	72	216

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела и тема занятий	Теория	Практика	Всего часов
1.	Введение	1	-	1
2.	Творческие способности	4	16	20
2.1	Вводное занятие «Страна Вообразия»	1	-	1
2.2	Развитие творческих способностей с использованием рисуночных методик	1	8	9
2.3	Развитие вербальных способностей	1	4	3
2.4	Развитие невербальных способностей	1	4	3
3	Интеллектуальные способности. Психогимнастика	8	15	23
3.1	Вводное занятие «Портрет успешного ученика»	1	2	3
3.2	Упражнения психогимнастики	1	3	4
3.3	Упражнения по развитию интеллектуальных способностей	4	-	4
3.4	Тематические уроки «Успешный ученик»	-	10	10
3.5	Повторение по теме «Успешный ученик»	2	-	2
4	Коммуникативные способности	1	23	24
4.1	Развитие навыка продуктивного взаимодействия	-	4	4
4.2	Игровые упражнения	1	4	5
4.3	Коллективно-творческие дела	-	15	15
4.4	Итоговое занятие	-	4	4
	ИТОГО	14	58	72

Содержание программы

1 год обучения

1 Раздел. «Введение»

Теория

Беседы: Организация деятельности и направление студии. Режим работы группы. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правила поведения на занятиях. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях.

Практика

Игра «Здравствуй!». Заполнение «Визитной карточки». Просмотр фотоматериалов о деятельности Арт-студии «Росток» и альбома с творческими работами обучающихся в объединении.

2 Раздел. «Творческие способности»

Тема 1. Вводное занятие «Страна Вообразия» (теория 1 час).

Теория

Знакомство с понятиями творчество, фантазия, воображения на примере стихотворений «Фантазеры» и «Страна Вообразия». Тематический рисунок «Страна Вообразия».

Тема 2. Развитие творческих способностей с использованием рисуночных

Практика

Упражнения на развитие творческих способностей с использованием рисовочных методик: «Музыкальная зарисовка», «Ассоциативный рисунок», «Рисунок к тексту», «Рисунок-настроение». Тематический рисунок: «Геометрический город», «Необитаемый остров»; «Страна Вообразия», «Новогодний карнавал», «Твой город».

Тема 3. Развитие вербальных способностей

Практика

Упражнения на развитие вербальных способностей, словесные игры. Конкурс чтецов.

Тема 5. Развитие невербальных способностей

Практика

Упражнения на развитие невербальных способностей, игры-пантомимы.

2 Раздел. «Интеллектуальные способности. Психогимнастика»

Тема 1. Вводное занятие «Портрет успешного ученика»

Теория

Беседы: значение развития познавательных процессов для успешного обучения. Задачи и значение психогимнастики для развития умения владеть своим состоянием.

Тема 2. Упражнения психогимнастики

Теория

Беседа о психогимнастических упражнениях. Разучивание психогимнастических упражнений «Успокаивающее дыхание», «Лягушка», «Зарядка для ума», «Горячие ладошки». Освоение упражнения «Барометр».

Практика

Освоение и повторение психогимнастических упражнений.

Тема 3. Упражнения на развитие интеллектуальных способностей. (практика 10 часов).

Практика

Упражнения на развитие зрительных, слуховых и тактильных анализаторов восприятия; упражнения на тренировку внимания; упражнения на тренировку памяти; упражнения на тренировку наблюдательности; интеллектуальные разминки.

Тема 4. Тематические уроки «Успешный ученик»

Теория

Беседы: «Этапы пути к успеху», «Твоя копилка ЗУН», «Уравнение Успеха», «Зачем я хожу в школу?», «Три составляющие успешности ученика», «Пирамида «Успешного ученика»

Практика

Анализ работы на уроке. Лестница достижений.

Тема 5. Повторение пройденного материал

Практика

Повторение пройденного материала с использованием игры-ситуаций.

4 Раздел. «Коммуникативные способности»

Тема 1. Развитие навыка продуктивного взаимодействия

Теория

Беседы: Понятие «продуктивное взаимодействие». Как научиться взаимодействовать в группе. Основные правила общения.

Практика

Игры на развитие навыка продуктивного взаимодействия: «Круг друзей», «Цветок радости», «Калейдоскоп улыбок», «Твой город-сад» и др. Постановка спектаклей (кукольный театр) и концертной программы.

Тема 2. Игровые упражнения

Практика

Игровые упражнения на взаимодействие: «Космолёт», «Планета друзей», «Фоторепортер» и др.

Тема 3. Коллективно-творческие дела

Практика

Посещение мероприятий Центра, подготовка и проведение отчетной выставки и концерта.
Экскурсии.

Тема 4. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов обучения за год. Презентация программы обучения на 2 год

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела. Тема.	Теория	Практика	Всего
1.	Введение	1	1	2
2.	Интеллектуальные способности. Психогимнастика	-	16	16
	2.1. Упражнения на развитие интеллектуальных способностей	-	14	14
	2.2. Упражнения психогимнастики	-	2	2
3.	Творческие способности	4	26	30
	3.1. Вводное занятие «Волшебный мир творчества»	1	1	2
	3.2. Развитие творческих способностей с использованием рисуночных методик	2	6	8
	3.3. Тематические уроки творчества	-	4	4
	3.4. Развитие вербальных способностей	-	8	8
	3.5. Сценические миниатюры по басням Крылова и рассказам детских писателей	1	7	8
4.	Коммуникативные способности	2	22	24
	4.1. Вводное занятие «Дар слова»	2	-	2
	4.2. Уроки познавательного взаимодействия:	-	4	4
	4.3. Развитие навыка продуктивного общения	-	4	4
	4.4. Коллективно-творческое дело	-	4	4
	4.5. Итоговое занятие	-	12	12
		-	2	2
	ИТОГО	7	65	72

Содержание программы

2 год обучения

1 Раздел. Введение

Теория

Беседа об организации деятельности студии на второй год обучения. Режим работы группы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по правилам ТБ, ПБ, ПДД и ЧС.

Практика

Беседа: «Здравствуй! Я рад тебя видеть!». Заполнение «Визитной карточки».

2 Раздел «Интеллектуальные способности. Психогимнастика»

Тема 1. Интеллектуальные игры и упражнения

Практика

Игры на развитие памяти и внимания. Упражнения на развитие интеллектуальных способностей.

Тема 2. Упражнения психогимнастики

Практика

Повторение упражнений по психогимнастике: «Успокаивающее дыхание», «Лягушка», «Зарядка для ума», «Горячие ладошки» и др. с использованием игры-ситуации.

3 Раздел «Творческие способности»

Тема 1. Вводное занятие «Волшебный мир творчества»

Теория

Беседа «Радость творчества». Понятие «сценические миниатюры», «сценическое мастерство».

Практика

Тематический рисунок «Планета Радости». Экспресс-выставка.

Тема 2. Развитие творческих способностей с использованием рисуночных методик

Теория

Беседы о техниках «Зарисовка к тексту», «Ассоциативный рисунок», «Музыкальная зарисовка», «Рисунок –настроение», «Тематический рисунок», «Живая линия», «Мокрая акварель».

Практика

Упражнения на развитие творческих способностей с использованием рисуночных методик: техника «Живая линия»; «Музыкальная зарисовка»; «Ассоциативный рисунок»; «Мокрая акварель».

Тема 3. Тематические уроки творчества

Практика

Задания: «Картина из газеты», «Картина из крупы», «Новогодняя игрушка», «Книга для Буратино», «Подарок ко дню Святого Валентина», «Праздничная открытка» и др.

Тема 4. Развитие вербальных способностей

Практика

Упражнения на развитие вербальных способностей, словесные игры. Упражнения «Скороговорка», «Волшебная история», «Картина по цепочке», «Презентация» и др. разучивание стихов. Конкурс чтецов.

Тема 5. Сценические миниатюры по басням Крылова и рассказам детских

Теория

Беседа «Я и сцена».

Практика

Сценические миниатюры на базе басен Крылова и рассказов детских писателей (Сценическая миниатюра «Стрекоза и муравей»; сценическая миниатюра «Ворона и лисица»; и др.). Читка текстов, обсуждение произведений, чтение по ролям, разучивание текстов. Репетиционно-постановочная деятельность. Разработка костюмов, декораций, атрибутов.

4 Раздел «Коммуникативные способности»

Тема 1. Вводное занятие «Дар слова»

Теория

Беседа «Общение в жизни человека». Понятие «Коллективно-творческое дело», виды КТД.

Тема 2. Уроки познавательного взаимодействия

Практика

Тематические уроки: «Твой квартал»; «На пикник»; «Круг друзей» и др.

Тема 3. Развитие навыка продуктивного общения

Практика

Упражнения на развитие навыка продуктивного общения: «Рисунок по кругу», «Рисунок – диалог», «Диалог противоположностей», «На горной тропинке» и др.

Тема 4. Коллективно-творческое дело

Практика

КТД: познавательно-развлекательные программы, концерты, выставки. Посещение программ Центра, экскурсии по городу.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика

Выставки творческих работ. Заполнение «Визитной карточки». Анализ «Лестницы достижения»

Учебно-тематический план

3 год обучения

№п/п	Название разделов	теория	практика	всего
-------------	--------------------------	---------------	-----------------	--------------

1.	Введение	1	1	2
2.	Творческие способности	3	23	26
	2.1. Вводное занятие «Умей владеть собой».	1	1	2
	2.2. Сценическое мастерство.	2	10	12
	2.3. Артистические игры и упражнения	-	12	12
3.	Коммуникативные способности	1	43	44
	3.1. Вводное занятие «Чудеса общения».	1	1	2
	3.2. Овладение навыком ведения концертных программ.	-	18	18
	3.3. Коллективные творческие дела.	-	20	20
	3.4. Итоговое занятие.	-	4	4
	ИТОГО	5	67	72

Содержание программы

3 год обучения

1 Раздел: Введение

Теория

Беседа: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!». Ознакомление обучающихся с программой обучения. Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД и ЧС. Правила поведения на занятиях.

Практика

Игра «Круг друзей». Заполнение «Визитной карточки».

2 Раздел «Творческие способности»

Тема 1. Вводное занятие «Умей владеть собой»

Теория

Беседа: Творчество в жизни человека.

Практика

Игра «Совет Старейшин».

Тема 2. Сценическое мастерство

Теория

Понятие «сценическое мастерство», и основные компоненты сценического мастерства.

Практика

Разучивание сценических миниатюр и подготовка познавательно-развлекательных программ, концертов

Тема 3. Артистические игры и упражнения

Практика

Артистические игры и упражнения

3 Раздел «Коммуникативные способности»

Тема 1. Вводное занятие «Чудеса общения»

Теория

Беседа: «Чудеса общения». Понятие «Круглый стол».

Практика

Игра «Круглый стол»

Тема 2. Овладение навыком ведения концертных программ

Практика

Правила и приемы ведения концертных программ. Подготовка по проведению познавательно-развлекательных, праздничных, концертных, игровых программ

Тема 3. Коллективные творческие дела

Практика

Уроки «Круглого стола». Проведение и участие в концертных, познавательно-развлекательных, праздничных, игровых программах

Тема 4. Итоговое занятие

Практика

Анализ результатов обучения. «Лестница достижений»

Методическое обеспечение

Взаимодействие образовательной программы «Развивающая психология» с другими объединениями

Межпредметные связи – музыка, литература, чтение, развитие речи, изобразительное искусство - важное условие результативности обучения и интенсивного развития каждого ребенка.

Данная программа взаимодействует с объединениями художественно-эстетического и декоративно-прикладного направлений: «Мир воображения», «Город мастеров», танцевальные коллективы, коллективы авторской песни - в форме совместных концертных программ, праздников и выставок, что является неотъемлемой частью воспитательного пространства ДЮЦ «Альянс».

Практический выход реализации программы осуществляется посредством выступлений внутри учреждения, в школах, на городских площадках.

Современные образовательные технологии

Здоровьесберегающие технологии:

- Медико-гигиенические технологии
- Оздоровительные технологии
- Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности
- Здоровьесберегающие образовательные технологии

На занятиях осуществляется коррекционно-оздоровительный комплекс посредством искусства, игровой и творческой деятельности, приемов психогимнастики. На занятиях активно внедряются образовательные технологии, ориентированы на укрепление здоровья обучающихся и их развитие.

Компетентностно-ориентированные технологии:

- Метод проектов
- Обучение в сотрудничестве
- Индивидуальный и дифференцированный подход к обучению
- Технологии коллективной творческой деятельности
- Игровые технологии

Информационные технологии:

- Создание компьютерных презентаций, выполненных с помощью программы Power Point.
- Поиск информации в Internet.
- Оформление проектов и сценариев в Word.

В обязательном порядке проводится инструктаж детей по вопросам техники безопасности.

Работа с родителями

Два раза в год проводятся встречи с родителями в форме родительского собрания. Регулярно проводятся в период каникул отчетные концерты обучающихся. Периодически осуществляются индивидуальные беседы с родителями. Формируется активная позиция родителей в жизни не только своего ребенка, но и студии (изготовление костюмов, фотохроника студии, видеозапись концертов, поиск текстового сценического материала). Привлечение родителей к участию в жизнедеятельности центра.

Работа с одаренными обучающимися

Реализация творческого потенциала одаренных обучающихся осуществляется посредством их участия в мероприятиях городского уровня (конкурсы художественного чтения).

Для данных обучающихся разработан учебный и календарно-тематический план. Ведется индивидуальная работа с такими обучающимися по методу проекта в соответствии с положением об ученических проектах Центра.

Методы обучения

Теоретические методы обучения нацелены на объяснение и усвоение нового информационного материала и его практической направленности.

Теоретическая часть занятия проводится в форме бесед, рассказов, записи под диктовку необходимого для заучивания материала. В ходе бесед создается условие для развития способности слышать и слушать, уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, воспринимать точку зрения другого. Рассказ и беседа носят не только познавательный характер, но и воспитательную цель. Немаловажная роль отводится анализу и самоанализу деятельности и взаимодействию обучающихся.

Для привлечения внимания к информационному материалу используется прием суггестологии – пример из жизни, рассказ по теме.

Занятия проводятся в кабинете, в виде бесед, с использованием наглядного материала и технической аппаратуры.

Практические методы обучения способствуют формированию умений и навыков владения приемами психогимнастики, техниками рисования, исполнительскими приемами. Необходимый для заучивания материал (упражнения по психогимнастике, скороговорки) фиксируется в индивидуальных тетрадях обучающихся.

Занятия проводятся в кабинете, на сцене. Они включают в себя различные формы учебно-игровой деятельности. Игровые упражнения и задания позволяют сделать учебный процесс более эмоционально – положительно окрашенным, а, следовательно, и более эффективным. Большое значение на занятиях передается упражнениям в игровой форме. В игре не редко возникают

достаточно сложные ситуации, требующие от детей принятия решений и действий, что способствует развитию позитивной активной творческой деятельности.

Занятия по данной программе являются практико-ориентированными направленными на эстетическое развитие ребенка, приобщения его к искусству, творческой деятельности с использованием разнообразных методических форм.

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста:

- подбор сценического репертуара;
- вариативность сложности заданий;
- стиль преподнесения материала;
- введение игровых моментов.

Для достижения поставленной в данной программе цели и получения ожидаемого результата используется комплекс разнообразных методов:

Методы получения новых знаний

- рассказ, объяснение, беседа, организация наблюдения, иллюстрирование пособий (картинок, зарисовок и др.).

Современная тенденция развития общества и сама жизнь ставит сегодня перед подрастающим поколением весьма сложные задачи: ориентироваться в быстро меняющемся мире, уметь самостоятельно мыслить, искать, находить и принимать решения в любых ситуациях. В рамках компетентно – ориентированного образования данная программа использует одну из форм работы - внедрение КТД (коллективно – творческое дело), которое способствует общению и межличностному взаимодействию, сотрудничеству.

Методы выработки учебных умений и накопление опыта учебной деятельности

- практическая деятельность, упражнения.

Практическая деятельность включает в себя освоение техник рисунка, овладение навыками сценической деятельности, приемов психогимнастики. Упражнения направлены на развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей.

Методы организации взаимодействия обучающихся и накопление социального опыта

- методы эмоционального стимулирования:

Данные методы основаны на создании ситуаций успеха в обучении.

Методы развития познавательного интереса

- формирование готовности восприятия учебного материала;
- выставление игрового приключенческого сюжета;
- метод стимулирования занимательным содержанием;
- метод создания ситуаций творческого поиска.

Метод развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся

- творческое задание, создание креативного поля;
- метод развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств обучающихся;
- методы контроля и диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности социального и психологического развития обучающихся коллектива;
- повседневное наблюдение за работой обучающихся.

При проведении занятий важно создавать особую доброжелательную психологическую атмосферу.

Средства обучения также разнообразны в зависимости от цели: средства наглядности, отдельные тексты по теме урока, задания, упражнения, технические средства обучения, рабочие тетради и альбомы для рисования, учебные пособия для педагога, дидактические материалы, методические разработки, рекомендации и др.

Методические и дидактические материалы

Первый год обучения

1 раздел «Введение».

Инструкции по технике безопасности, пожарной безопасности. Конспект игры «Здравствуй». Бланк «Визитная карточка». Альбом с творческими работами детей, выполненными в различных изобразительных техниках: «Музыкальная зарисовка», «Ассоциативный рисунок», «Мокрая акварель», «Живая линия». Фотоальбом студии.

2 раздел «Творческие способности».

Тема 1. Вводное занятие «Страна Вообразия»

Кудина Г.Н., Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Как развивать художественное восприятие у школьников. – М.: Знание, 1988 – 80 с. – (новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология»); №2)

Методика проведения упражнений на развитие воображения.

Тема 2. Развитие творческих способностей с использованием рисуночных методик.

Рудестам К. Групповая психология – СПб.: ЗАО «Издательство «Питер», 1999 -384 с.: (Серия «Мастера психологии»)

Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. Учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 1995 – 529 с.

Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.М. Лахути. – М.: ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2000 - 96 с.: ил.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеева. Худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2006 -96 с.: ил.

Методика проведения рисуночных техник.

Подборка текстов для зарисовок. Подборка тематических заданий.

Аудиокассеты.

Тема 3. Развитие вербальных способностей

Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003 – 88 с.

Недоспасова В.А. Учимся рассуждать: Пособие по дошкольному воспитанию. – Тольятти: МОУ ДО «Центр медиаобразования», 1998 – 76 с.

Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Никольская Р.И., Ладыженская Н.В., «Детская риторика». Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х частях. Часть 1. М.: «С-инфо», «Баллас». 1997 – 64 с. С ил.

Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Никольская Р.И., Ладыженская Н.В., «Детская риторика». Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х частях. Часть 2. М.: «С-инфо», «Баллас». 1997 – 64 с. С ил.

Подборка заданий для развития вербальных способностей.

Карточки с картинками к упражнениям по развитию вербальных способностей.

Тема 4. Развитие невербальных способностей.

Левашова С.А. Психолог и подросток: коммуникативно-двигательный тренинг – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002 – 160 с., ил. – (Практическая психология в школе).

Чистякова М.И. Психогимнастика – М.: Просвещение, 1990 – 128 с.: ил.

Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003 – 88 с.

Рудестам К. Групповая психология – СПб.: ЗАО «Издательство «Питер», 1999 -384 с.: (Серия «Мастера психологии»)

Подборка заданий для развития невербальных способностей.

3 раздел «Интеллектуальные способности. Психогимнастика».

Тема 1. Вводное занятие «Портрет успешного ученика».

Козлов Н.И. Формула успеха, или философия жизни эффективного человека. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002 – 304 с.; ил. – (Практическая психология)

Романин А.Н. Холестическая практическая психология. Учебное пособие №3. Валеопсихология. Раздел 3. Практическая психология. – М.: Альтекс, 1999 – 124с.

Гамезо М.В., Герасимова В.С., Орлова Л.М. Младший школьник: психодиагностика и коррекция развития / Под общ. Ред. М.В. Гамезо.- М.: Альфа 1994 – 116 с.

Ивашова А. Сотрудничество. Программа социального тренинга для дошкольников и младших школьников. / Конкурс – 2003 – Журнал в журнале «Психолог» 2004

Тезисы к беседе «Портрет успешного ученика». Методика упражнения «Барометр».

Тема 2. Упражнения психогимнастики..

Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990– 128 с.: ил.

Романин А.Н. Холестическая практическая психология. Часть 2. Валеопсихология. Раздел 2. Психофизическое оздоровление и самосовершенствование (ПаФОС). – М., 1999 – 116с.

Романин А.Н. Холестическая практическая психология. Часть 3. Валеопсихология. Раздел 3. Практическая психология. – М., 1999 – 124с.

Подборка упражнений по психогимнастике: «Горячи ладошки», «Зарядка для ума», «Лягушка», «Успокаивающее дыхание».

Тема 3. Упражнения на развитие интеллектуальных способностей.

Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. Учебно-методическое пособие – М.: «ЦГЛ», 2002 – 80с.

Капони В., Новак Т. Сам себе психолог. – СПб; Питер, 2002– 224 с: ил. – (Серия «Сам себе психолог»)

Гамезо М.В., Герасимова В.С., Орлова Л.М. Младший школьник: психодиагностика и коррекция развития / Под общ. Ред. М.В. Гамезо.- М.: Альфа 1994 – 116 с.

Подборка упражнений по интеллектуальной разминке, интеллектуальной лабильности, логико-поисковым заданиям, на развитие внимания.

Наборы карточек к игре «Партизан – разведчик»

Набор карточек по логико-поисковым заданиям.

Тема 4. Успешный ученик.

Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001 – 376 с.: ил. («Педагогика, психология, медицина»)

Ермолаева-Томина Л.Б., Акопянц И. А., Воеводкина В.К. Обучение через развитие познавательных процессов – М.: «издат-Школа», 1998– 176с.

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996 – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся, играем»).

Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997 – 240 с., ил. –

(Серия: «Вместе учимся, играем»).

Романин А.Н. Холестическая практическая психология. Часть 2. Валеопсихология. Раздел 2. Психофизическое оздоровление и самосовершенствование (ПаФОС). – М., 1999 – 116с.

Романин А.Н. Холестическая практическая психология. Часть 3. Валеопсихология. Раздел 3. Практическая психология. – М., 1999– 124с.

План-конспект занятий по данной теме.

Тема 5. Повторение по теме «Успешный ученик».

Контрольно-оценочные задания по теме «Успешный ученик».

4 раздел «Коммуникативные способности».

Тема 1. Развитие навыка продуктивного взаимодействия.

Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: Сценарии, конкурсы, викторины: Для учащихся 1 – 5 классов. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003– 304 с.: ил. – (Внимание : дети!)

Сухин И.Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Рольф, 2001. – 192 с., с ил. – (Внимание: дети!)

Подборка сценических миниатюр, текстов стихов.

Тема 2. Игровые упражнения.

Левашова С.А. Психолог и подросток: коммуникативно-двигательный тренинг – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002– 160 с., ил. – (Практическая психология в школе).

Подборка игр и упражнений.

Тема 3. Коллективно-творческие дела.

Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: Сценарии, конкурсы, викторины: Для учащихся 1 – 5 классов. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003 – 304 с.: ил. – (Внимание : дети!)

Сухин И.Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Рольф, 2001 – 192 с., с ил. – (Внимание: дети!)

Подборка сценариев коллективно-творческих дел: викторины, конкурсы.

Тема 4. Итоговое занятие.

Тезисы беседы «Мои успехи». Бланк «Визитная карточка». Карта «Лестница достижений»

Второй год обучения

1 раздел «Введение»

Инструкции по технике безопасности, пожарной безопасности. Конспект игры «Здравствуй! Я рад тебя видеть!». «Визитная карточка»

2 раздел «Интеллектуальные способности. Психогимнастика»

Тема 1. Упражнения на развитие интеллектуальных способностей.

Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001 – 376 с.: ил. («Педагогика, психология, медицина»)

Ермолаева-Томина Л.Б., Акопянц И. А., Воеводкина В.К. Обучение через развитие познавательных процессов – М.: «издат-Школа», 1998 – 176с.

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996– 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся, играем»).

Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997 – 240 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся, играем»).

Подборка упражнений по интеллектуальной разминке, интеллектуальной лабильности, логико-поисковым заданиям, на развитие внимания и мышления.

Тема 2. Упражнения психогимнастики

Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990 – 128 с.: ил.

Романин А.Н. Холестическая практическая психология. Часть 2. Валеопсихология. Раздел 2. Психофизическое оздоровление и самосовершенствование (ПаФОС). – М., 1999 – 116с.

Романин А.Н. Холестическая практическая психология. Часть 3. Валеопсихология. Раздел 3. Практическая психология. – М., 1999 – 124с.

Подборка упражнений по психогимнастике. Подборка игр-ситуаций.

3 раздел «Творческие способности».

Тема 1. Вводное занятие «Волшебный мир творчества».

Кудина Г.Н., Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Как развивать художественное восприятие у школьников. – М.: Знание, 1988 – 80 с. – (новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология»); №2)

Тезисы к беседе «Радость творчества»

Тема 2. Развитие творческих способностей с использованием рисовочных методик.

Рудестам К. Групповая психология – СПб.: ЗАО «Издательство «Питер», 1999 -384 с.: (Серия «Мастера психологии»)

Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.М. Лахути. – М.: ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2000- 96 с.: ил.

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеева. Худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2006 -96 с.: ил.

Методика проведения рисуночных техник.

Аудиокассеты

Тема 3. Тематические уроки творчества

Подборка тематических заданий.

Тема 4. Развитие вербальных способностей

Недоспасова В.А. Учимся рассуждать: Пособие по дошкольному воспитанию. – Тольятти: МОУ ДО «Центр медиаобразования», 1998– 76 с.

Подборка заданий для развития вербальных способностей. Тетрадь «Копилка скороговорок»

Тема 5. Сценические миниатюры по басням Крылова и рассказам детских писателей.

Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. /Театральное обучение школьников 1 – 11 классов/. Программа, методические рекомендации, сборник упражнений. – М.: НИИ художественное воспитание. 1990 – 73 с.

Русская басня /Под общ. Ред. В.П. Степанова; - М.: Правда, 1986 -544 с., ил.

Михалков С.В. Стихи и сказки – М.: «Планета детства», «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2000 – 176 с.; ил. – (Хрестоматия школьника)

Подборка текстов стихов, рассказов, басен.

4 раздел «Коммуникативные способности»

Тема 1. Вводное занятие «Дар слова»

Пахомова О. Твой психологический клуб. Книга о взаимопонимании для школьников и школьных психологов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 – 160 с.

Тезисы к беседе «Дар слова».

Тема 2. Уроки познавательного взаимодействия.

Пахомова О. Твой психологический клуб. Книга о взаимопонимании для школьников и школьных психологов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001– 160 с.

Левашова С.А. Психолог и подросток: коммуникативно-двигательный тренинг – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002 – 160 с., ил. – (Практическая психология в школе).

Баева И.А. Тренинги психологической безопасности в школе – СПб.: Речь, 2002. – 251 с. Пахомова О. Твой психологический клуб. Книга о взаимопонимании для школьников и школьных психологов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 - 160 с.

План - конспекты уроков.

Тема 3. Развитие навыка продуктивного общения

Пахомова О. Твой психологический клуб. Книга о взаимопонимании для школьников и школьных психологов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 – 160 с.

Левашова С.А. Психолог и подросток: коммуникативно-двигательный тренинг – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002 – 160 с., ил. – (Практическая психология

в школе).

Баева И.А. Тренинги психологической безопасности в школе – СПб.: Речь, 2002 – 251 с.
Пахомова О. Твой психологический клуб. Книга о взаимопонимании для школьников и школьных психологов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 - 160 с.

Подборка заданий на развитие навыка продуктивного общения.

Тема 4. Коллективно-творческое дело

Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: Сценарии, конкурсы, викторины: Для учащихся 1 – 5 классов. – 3-е изд. – М.: Айрис - пресс, 2003 – 304 с.: ил. – (Внимание : дети!)

Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: Игры, турниры, сценарии: Для учащихся 6 – 11 классов. – 3-е изд., испр. - М.: Айрис - пресс, 2003 – 256 с.; ил. – (Внимание: дети!).

Сухин И.Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Рольф, 2001 – 192 с., с ил. – (Внимание: дети!)

Подборка сценариев коллективно-творческих дел: викторины, конкурсы, концерты.

Тема 5. Итоговое занятие

Тезисы беседы «Мои достижения». Бланк «Визитная карточка». Карта «Лестница достижений»

Третий год обучения

1 раздел «Введение»

Инструкции по технике безопасности, пожарной безопасности. Тезисы к беседе: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!». «Визитная карточка».

2 раздел «Творческие способности»

Тема 1. Вводное занятие «Умей владеть собой».

Тезисы к беседе «Умей владеть собой».

Тема 2. Сценическое мастерство

Подборка текстов сценических миниатюр.

Подборка заданий для развития вербальных способностей.

Тема 3. Артистические игры и упражнения

Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. /Театральное обучение школьников 1 – 11 классов/. Программа, методические рекомендации, сборник упражнений. – М.: НИИ художественное воспитание. 1990 – 73 с.

Ершова А.П., Букатов В.М. Актёрская грамота – подросткам: Программа, советы и разъяснения по четырёхлетнему курсу обучения в театральных школах, классах, студиях. – Ивантеевка, 1994 – 160 с.

Никитина А.Б., Тюханова Е.Л. История про театр. Книга 1. Любите ли вы театр? Методическое пособие для учителей. - М.: «Авангард». 1995 – 106 с.

Подборка игровых заданий и упражнений.

3 раздел «Коммуникативные способности»

Тема 1. Вводное занятие «Чудеса общения».

Пахомова О. Твой психологический клуб. Книга о взаимопонимании для школьников и школьных психологов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 – 160 с.

Тезисы к беседе «Чудеса общения»

Тема 2. Овладение навыком ведения концертных программ.

Ершова А.П., Букатов В.М. Актёрская грамота – подросткам: Программа, советы и разъяснения по четырёхлетнему курсу обучения в театральных школах, классах, студиях. – Ивanteeвка, 1994 – 160 с.

Подборка текстов ведущих концертных программ.

Тема 3. Коллективные творческие дела.

Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: Сценарии, конкурсы, викторины: Для учащихся 1 – 5 классов. – 3-е изд. – М.: Айрис - пресс, 2003– 304 с.: ил. – (Внимание: дети!)

Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: Игры, турниры, сценарии: Для учащихся 6 – 11 классов. – 3-е изд., испр. - М.: Айрис - пресс, 2003– 256 с.; ил. – (Внимание: дети!).

Сухин И.Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Рольф, 2001 – 192 с., с ил. – (Внимание: дети!)

Подборка сценариев коллективно-творческих дел: викторины, конкурсы, концерты.

Тема 4. Итоговое занятие

Тезисы беседы «Мои достижения». «Визитная карточка». Карта «Лестница успеха».

Дидактическое обеспечение: рабочие тетради для детей, таблицы, схемы, раздаточные карточки, тетрадь «Копилка скороговорок», аудио кассеты: «Моцарт для малышей», из серии «Классика для малышей»; «Детский альбом», из серии «Классические фантазии»; «Лунный свет», из серии «Классические фантазии»; «Аве Мария», из серии «Классические фантазии»; «Рассвет в лесу. Ручей. Пруд» из серии «Наедине с природой»; «Озеро. Ручей. Лес». Из серии «Наедине с природой», иллюстрации.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Материально - техническое обеспечение

Костюмы для выступлений в сценических миниатюрах, концертных, игровых, познавательно-развлекательных программах, папки для текстов ведущих концертные программы, видео, аудио аппаратура; простые и цветные карандаши, акварельные краски, кисточки, альбом для рисования, листы для зарисовок, тетрадь в клетку, подносы пластмассовые для рисования акварелью, клей ПВА.

Список используемой литературы

Методическая литература для педагога:

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в начальной школе. Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003 – 88 с.
2. Баева И.А. Тренинги психологической безопасности в школе. – СПб.: Речь, 2002– 251 с.
3. Гаймон Д., Брегдон А. Игры, в которые играет мозг. – М.: Издательство Эксмо, 2005– 352 с.
4. Гамезо М.В., Герасимова В.С., Орлова Л.М. Младший школьник: психодиагностика и коррекция развития – М.: Альфа, 1994 – 116 с.
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: Игры, турниры, сценарии: Для учащихся 6 – 11 классов. – 3-е изд., испр, - М.: Айрис-пресс, 2003 – 256 с.; ил. – (Внимание: дети!).
6. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздник в школе: Сценарии, конкурсы, викторины: Для учащихся 1 – 5 классов. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003 – 304 с.: ил. – (Внимание : дети!)
7. Ермолаева-Тюмина Л.Б., Акопянц И.А., Воеводина В.К. Обучение через развитие познавательных процессов – М.: «Издат-Школа», 1998 – 176 с.
8. Ершова А.П., Букатов В.М. Актерская грамота – подросткам: Программа, советы и разъяснения по четырехлетнему курсу обучения в театральных школах, классах, студиях. – Ивanteevka, 1994 – 160 с.
9. Информационно-методический журнал «Самарский внешкольник» № 6, весна 2001 – 28 с.
10. Каппони В., Новак Т. Сам себе психолог. – СПб.: Питер, 2002- 224 с.
11. Козлов Н.И. Формула успеха, или Философия жизни эффективного человека. – М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2002 – 304 с.: ил. – (Практическая психология).
12. Кон. И.С. Психология ранней юности: Кн. Для учителей. – М.: Просвещение, 1989 – 255 с.: ил. – (Психол. Наука – школе)
13. Кудина Г.Н., Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Как развивать художественное восприятие у школьников. – М.: Знание, 1988 – 80 с. (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология»; № 2)
14. Кулагина И.Ю., Колуцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2004 – 464 с.
15. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Никольская Р.И., Ладыженская Н.В., «Детская риторика». Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х частях. Часть 1. М.: «С-инфо», «Баллас». 1997 – 64 с. С ил.
16. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Никольская Р.И., Ладыженская Н.В., «Детская риторика». Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х частях. Часть 2. М.: «С-инфо», «Баллас». 1997 – 64 с. С ил.

17. Левашова С.А. Психолог и подросток: коммуникативно-двигательный тренинг.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002 – 160 с.
18. Лопатина А., Скребцова М. Книги для занятий по духовному воспитанию. – М.: ИПЦ «Русский Раритет», 1997
19. Михалков С.В. Стихи и сказки – М.: «Планета детства», «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2000 – 176 с.; ил. – (Хрестоматия школьника)
20. Недоспасова В.А. Учимся рассуждать: Пособие по дошкольному воспитанию. – Тольятти: МОУ ДО «Центр медиаобразования», 1998 – 76 с.
21. Немов Р.С. Психология: Учеб. Пособие для учащихся пед. Уч-щ, студентов пед. ин-тов и работников системы подготовки, повышения квалификации и переподготовки пед. кадров. – М.: Просвещение, 1990 – 301 с. : ил.
22. Никитина А.Б., Тюханова Е.Л. История про театр. Книга 1. Любите ли вы театр? Методическое пособие для учителей.- М.: «Авангард». 1995 – 106 с.
23. Пахомова О. Твой психологический клуб. Книга о взаимопонимании для школьников и школьных педагогов. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 -160 с.
24. Римская Р., Римский С. Практическая психология в тестах, или как научиться понимать себя и других. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001 – 376 с.
25. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. _ М.: ВЛАДОС, 1995 – 529 с.
26. Романин А.Н. Холистическая практическая психология. Учебное пособие № 2. Валеопсихология. Раздел 2. Психофизическое оздоровление и самосовершенствование (Пафос). – М.: Альтекс, 1999 – 116 с.
27. Романин А.Н. Холистическая практическая психология. Учебное пособие № 3. Валеопсихология. Раздел 3. Практическая психология. Стресс. – М.: Альтекс, 1999 – 124 с.
28. Рудестам К. Групповая психология. – Спб.: ЗАО «Издательство «Питер», 1999 – 384 с.: (Серия «Мастера психологии»)
29. Русская басня /Под общ. Ред. В.П. Степанова; - М.: Правда, 1986 -544 с., ил.
30. Страйкер с., Киммель Э. Антираскраска. Пер. с англ. Галицкая Е.Н. – Мнф ООО «Паурри», 2005 – 96 с.: ил.
31. Сухин И.Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Рольф, 2001 – 192 с., с ил. – (Внимание: дети!)
32. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Популярное пособие для родителей и педагогов. Художники Душин М., Куров В. – Ярославль: «Академия развития», 1997 – 240 с., ил.

33. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.– Ярославль: «Академия развития», 1996 – 192 с., ил.
34. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.М. Лахути. – М.: ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2000 - 96 с.: ил.
35. Уроки театра на уроках в школе. /Театральное обучение школьников 1 – 11 классов/ Программа, методические рекомендации, сборник упражнений. – М.: НИИ художественное воспитание. 1990 – 73 с.
36. Устав МОУДОД ДЮЦ «Альянс» г.о. Тольятти.
37. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеева. Худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2006 -96 с.: ил.
38. Чистякова М.И. Психогимнастика –М.: Просвещение, 1990 – 128 с.: ил.
39. Щадриков В.Д. Введение в психологию: способности человека. – М.: Логос, 2002 – 160 с.

Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей

1. Крылов И.А. Басни – М.: Дет. Лит., 1983 – 32 с., ил.
2. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Никольская Р.И., Ладыженская Н.В., «Детская риторика». Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х частях. Часть 1. М.: «С-инфо», «Баллас». 1997 – 64 с. С ил.
3. Ладыженская Т.А., Сорокина Г.И., Никольская Р.И., Ладыженская Н.В., «Детская риторика». Учебная тетрадь для первоклассника. В 2-х частях. Часть 2. М.: «С-инфо», «Баллас». 1997 – 64 с. С ил.
4. Лопатина А., Скребцова М. Азбука мудрости. – ИПЦ «Русский Раритет», 1997
5. Лопатина А., Скребцова М. Искусство видеть мир. – М.: Сфера, 1998
6. Лопатина А., Скребцова М. Мир твоей души. – М.: ИПЦ «Русский Раритет», 1997
7. Мосин И.Г. Рисование. Учебное пособие для педагогов, воспитателей и родителей. ТОО «У – Фактория», 1996
8. Степанов С. Язык твоей внешности. – М.: Издательство ЭКСМО – Пресс, 2001
9. Страйкер с., Киммель Э. Антираскраска. Пер. с англ. Галицкая Е.Н. – Мнф ООО «Паурри», 2005– 96 с.: ил.
10. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.М. Лахути. – М.: ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2000 - 96 с.: ил.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеева. Худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2006 -96 с.: ил.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название образовательной программы: «Развивающая психология»

Вид программы: авторская

Срок реализации 3 года

Количество часов 72 часа,

1 год обучения

№ занятия п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	2	3
1.	Что такое способности? Упражнение «Цветные капли»	1
2.	Я знаю, что Я... Упражнение « Первые впечатления»	1
3.	«Страна Вообразия». Тематический рисунок «Страна Вообразия»	1
4.	Я фантазирую. Зарисовка к тексту. Тематический рисунок «Моя вселенная»	1
5.	Зарисовка к тексту. Тематический рисунок «Геометрический город»	1
6.	Музыкальная зарисовка. Симфония Бетховена.	1
7.	Мой портрет в лучах солнца.	1
8.	Развитие вербальных способностей. Упражнение «Сказка по кругу».	1
9.	Упражнение на развитие вербальных способностей «Презентация любимой игрушки».	1
10.	Упражнение на развитие вербальных способностей «Веселая история».	1
11.	Упражнение на развитие вербальных способностей «Диалог»	1
12.	Упражнение на развитие вербальных способностей «Интервью»	1
13.	Упражнение на развитие невербальных способностей «Пантомима»	1
14.	Упражнение на развитие невербальных способностей «Пантомима»	1
15.	Упражнение на развитие невербальных способностей «Мимика»	1
16.	Упражнение на развитие невербальных способностей «Мимика»	1
17.	Упражнение на развитие невербальных способностей «Жест»	1
18.	Упражнение на развитие невербальных способностей «Жест»	1
19.	Упражнение на развитие невербальных способностей «Каракули Винникота»	1
20.	Упражнение на развитие невербальных способностей «Каракули Винникота»	1
21.	Упражнение на развитие невербальных способностей «Игра «Крокодил».	1
22.	Упражнение на развитие невербальных способностей «Игра «Крокодил».	1
23.	Беседа о психогимнастических упражнениях. Упражнения «Барометр» и «Горячие ладошки».	1
24.	Разучивание упражнение «Лягушка». Повторение упражнения «Горячие ладошки», «Барометр».	1
25.	Разучивание упражнение «Успокаивающее дыхание». Повторение упражнений «Барометр», «Лягушка» и «Горячие ладошки».	1
26.	Разучивание упражнение «Зарядка для ума».	1
27.	Вводное занятие «Портрет успешного ученика».	1

№ занятия п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	2	3
28.	Беседа о значении развития познавательных процессов для успешного обучения. Упражнение «Копилка успешного ученика»	1
29.	Этапы пути к успеху.	1
30.	Этапы пути к успеху.	1
31.	Твоя копилка ЗУН. «Уравнение Успеха». Беседа «Зачем я хожу в школу?»	1
32.	Твоя копилка ЗУН. «Уравнение Успеха». Беседа «Зачем я хожу в школу?»	1
33.	Три составляющие успешности ученика. Пирамида «Успешного ученика». Анализ работы на уроке. Лестница достижений.	1
34.	Три составляющие успешности ученика. Пирамида «Успешного ученика». Анализ работы на уроке. Лестница достижений.	1
35.	Три составляющие успешности ученика. Пирамида «Успешного ученика». Анализ работы на уроке. Лестница достижений.	1
36.	Три составляющие успешности ученика. Пирамида «Успешного ученика». Анализ работы на уроке. Лестница достижений.	1
37.	Интеллектуальная разминка. Упражнение «Мозговой штурм». Упражнение «Картина по цепочке»	1
38.	Интеллектуальная разминка. Упражнение «Мозговой штурм». Упражнение «Картина по цепочке»	1
39.	Интеллектуальная разминка. Упражнения на развитие внимания.	1
40.	Интеллектуальная разминка. Упражнения на развитие внимания.	1
41.	Интеллектуальная разминка. Упражнения на развитие внимания.	1
42.	Интеллектуальная разминка. Упражнения на развитие внимания.	1
43.	Интеллектуальные разминки. Упражнения на развитие памяти.	1
44.	Интеллектуальные разминки. Упражнения на развитие памяти.	1
45.	Интеллектуальные разминки. Упражнения на развитие памяти.	1
46.	Интеллектуальные разминки. Упражнения на развитие памяти.	1
47.	Интеллектуальные разминки. Упражнения на развитие внимания, памяти.	1
48.	Интеллектуальные разминки. Упражнения на развитие внимания, памяти.	1
49.	Беседа о продуктивном взаимодействии. Основные правила общения.	1
50.	Беседа о продуктивном взаимодействии. Основные правила общения.	1
51.	Общение в моей жизни	1
52.	Общение в моей жизни	1
53.	Приемы активного общения "Я и другие"	1
54.	Приемы активного общения "Я и другие"	1
55.	Качества общения "Какой я и какие другие"	1
56.	Качества общения "Какой я и какие другие"	1
57.	Принципы хорошего слушания "Я слушаю!"	1
58.	Принципы хорошего слушания "Я слушаю!"	1
59.	Игры на развитие навыка продуктивного взаимодействия: «Цветок радости», «Круг друзей».	1
60.	Игры на развитие навыка продуктивного взаимодействия: «Цветок радости»,	1

№ занятия п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	2	3
	«Круг друзей».	
61.	Игры на развитие навыка продуктивного взаимодействия: «Калейдоскоп улыбок», «Твой город-сад».	1
62.	Игры на развитие навыка продуктивного взаимодействия: «Калейдоскоп улыбок», «Твой город-сад».	1
63.	Коммуникативная игра «Путешествие на воздушном шаре»	1
64.	Коммуникативная игра « Необитаемый остров»	1
65.	Игра-расследование «Происшествие».	1
66.	Игра-расследование «Происшествие».	1
67.	Коллективно-творческие дела. Постановка спектакля	1
68.	Коллективно-творческие дела. Постановка спектакля	1
69.	Коллективно-творческие дела. Постановка спектакля	1
70.	Коллективно-творческие дела. Постановка спектакля	1
71.	Коллективно-творческие дела. Постановка спектакля	1
72.	Коллективно-творческие дела. Постановка спектакля	1
	Итого:	72

2 год обучения

№ занятия п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	2	3
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Беседа «Здравствуй! Я рад тебя видеть!». Заполнение «Визитной карточки».	2
2.	Игры на развитие памяти и внимания.	2
3.	Упражнения на развитие интеллектуальных способностей.	2
4.	Упражнения на развитие интеллектуальных способностей.	2
5.	Повторение психогимнастических упражнений с использованием игры-ситуации	2
6.	Беседа: «Общение в жизни человека».	2
7.	Тематический урок «На пикнике», «Круг друзей».	2
8.	Тематический урок «На пикнике», «Круг друзей».	2
9.	Упражнение на развитие навыка продуктивного общения «Рисунок по кругу»	2
10.	Упражнение на развитие навыка продуктивного общения «Диалог»	2
11.	Упражнение на развитие навыка продуктивного общения «Планетарный совет»	2
12.	Упражнение на развитие навыка продуктивного общения «Диалог противоположностей»	2
13.	Упражнение на развитие навыка продуктивного общения «На горной тропинке»	2
14.	Выполнение работ в технике «Книга для Буратино». Экспресс-выставка работ.	2
15.	Беседа «Радость творчества».	2
16.	Упражнения на развитие вербальных способностей «Волшебная история».	2

№ занятия п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1	2	3
17.	Упражнения на развитие вербальных способностей «Скороговорка».	2
18.	Упражнения на развитие вербальных способностей «Картина по цепочке»	2
19.	Упражнения на развитие вербальных способностей. Разучивание стихов.	2
20.	Упражнения на развитие вербальных способностей. Конкурс чтецов.	2
21.	Упражнения на развитие вербальных способностей «Скороговорка», «Картина по цепочке»	2
22.	Презентация любимой книги, рассказа, сказки, сказочного персонажа.	2
23.	Презентация любимой книги, рассказа, сказки, сказочного персонажа.	2
24.	Читка текстов. Обсуждение произведений. Чтение по ролям. Разучивание текстов.	2
25.	Читка текстов. Обсуждение произведений. Чтение по ролям. Разучивание текстов.	2
26.	Репетиционно-постановочная деятельность	2
27.	Разработка костюмов, декораций, атрибутов.	
28.	Репетиционно-постановочная деятельность	2
29.	Разработка костюмов, декораций, атрибутов.	
30.	Репетиционно-постановочная деятельность	2
31.	Репетиционно-постановочная деятельность	2
32.	Упражнение на развитие творческих способностей «Музыкальная зарисовка»	2
33.	Упражнение на развитие творческих способностей «Живая линия».	2
34.	Упражнение на развитие творческих способностей «Живая линия».	2
35.	Упражнение на развитие творческих способностей «Мокрая акварель»	2
36.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Упражнение «Визитная карточка». Анализ «Лестницы достижений»	2
	Итого:	72