

Сценарий

Театрализованной танцевальной программы «Сказка для султана»

Цель:

- показать и оценить уровень творческого и исполнительского роста коллектива, познакомить зрителей с танцевальной культурой народов мира, развитие взаимодействия педагогов, детей, родителей в совместном творчестве.

Оборудование:

- проектор со слайдами о разных странах мира, дворец султана (внутренне убранство), трон, подушки, ковры, столик, опахала, поднос со сладостями, сундук с подарками, волшебный кувшин

Ведущая- сказочница читает на фоне закрытых кулис

1 блок

Ведущая:

Восток...

Здесь солнце золотое на полнеба,

Здесь ароматы пряностей витают...

Здесь вкус халвы, цукатов и щербета,-

Так сладко всё, что сердце замирает!

Кулисы открываются, задник черный.

-Танец трио «Восточные сладости»

2 блок

Поднимается черный задник, на фоне золотого задника Гарем, шатер сидят султан, его жены. У служанок опахала.

(Жены танцуют прямо с места, где сидят)

Ведущая:

В одной восточной стране жил султан. Звали его Джафар эль Мансур ибн Махмуд. Правитель он был молодой, веселого нрава, любил пиры, необычные подарки. И много времени он проводил в своем гареме.

Здесь его всегда встречала красота, молодость, верность, праздничные забавы...

Всё, что видишь ты – видимость только одна.

Только форма, - а суть никому не видна.

Смысла этих картинок понять не пытайся –

Сядь спокойно в сторонке и

Наслаждайся.

Танец Жен (Игрушка) -Дуэт Арчакова В. И Мустафина Л.

Танец жен (Антре Айды): Дуэт Фокиной Т. И Лавриенко О.

Танец жен (Зейна): Дуэт Шариповой Н. и Агеевой А.

Ведущая:

Жены султана- красавицы со всего султаната. Каждая стремилась завоевать сердце султана, но пока оно было закрыто.

От огня его страсти лишь дым исходил,

Сердцу мало надежд он с собой приносил.

Повстречаться с любовью прилежно старался.

Но раз не было счастья – бесплоден весь пыл!

Танцуют девушки, уходят

Танец 1 жены Арчакова В. (Дорош)

Танец 2 жены Мустафина Л. (Марта)

Танец 3 жены Шарипова Н. (Песня)

Ведущая:

Однажды прибыли во дворец иноземные гости, привезли диковинные подарки, рассказали о своей стране и других странах.

(Выходят гости под фанфары, стражники выносят предметы, кладут возле султана с поклоном).

Танец (Гавайи) гостей Фокина Т. И Лавриненко О.

(гости уходят)

Ведущая:

Из тех, что мир прошёл и вдоль, и поперёк.

Из тех, кого Творец на поиски обрёл

Нашёл ли хоть один хоть что-нибудь такое,

Чего не знали мы, и что пошло нам впрок?

Много подарков привезли султану гости, среди них был сосуд судьбы, в котором можно было узнать о своем будущем. Заглянул Джафар в таинственный кувшин и увидел красивую девушку. Ее глаза, взгляд пронзили султана, и в его сердце вошла любовь. Спросил султан, кто эта девушка, из какой страны, но никто не дал ответа. С тех пор в душе султана поселилась тоска ... сердце разрывалось от любви, а все мечты и помыслы были только о ней – далёкой незнакомке. В утешение султана каждый новый день во дворах появлялись новые красавицы, но его сердце молчало.

(входят 5 невест) Агеева А., Котова А, Катыева М., Манина А., Миклашова Ю.

Танец 1 невесты (Баледи)

Танец 2 невесты (Саида)

Танец 3 невесты (Белый танец)

Ведущая:

Тростинка! Милое дитя!

Так хороша, свежа, игрива!

Средь всех танцующих – на диво –

Передвигается, летя!

Танец 4 невесты Манина (Канделябр)

Танец 5 невесты Миклашова (Антре)

Вниманию участников: исполнители ролей служанок уходят на переодевание для танца Страна фараонов.

Ведущая:

Самые красивые, юные девушки посетили дворец султана, но ни одна не тронула сердце властелина. Он смотрел в волшебный сосуд и видел там туманный образ своей возлюбленной, невольно сравнивал каждую девушку с отображением в кувшине. Однажды привезли ему 2 пленниц, сестер с захваченного пиратами судна.

(входят стражники, вталкивают 2-х закутанных в черное девушек)

Танец стражников

Танец пленницы Агеева А. (Гарем)

Ведущая:

Младшая сестра была юна, свежа, но ее старшая сестра умела не только петь и танцевать. Она обладала даром рассказывать сказки и погружать слушателей в страну грез. Всю ночь она рассказывала султану сказку о стране фараонов, о народе этой дивной страны.

Перед взором султана проходили образы прекрасных дев далекой земли.

3 блок

Опускается черный задник, проектор. Страна фараонов.

Выезжает декорация, выходят жрецы.

Танец фараонов (сны пирамид)

Свет гаснет, декорация уезжает

Танец Клеопатры (Логинова Н.)

Свет гаснет

Ведущая:

Сверкают спицы в колесницах,

Сандалий оттиск на песке...

Вдруг да красавица приснится,

Которой бредишь ты в тоске ?!

Ведущая:

Наутро султан заглянул в волшебный кувшин, вспомнил, что видел ночью.

Но, увы, ни одна на из увиденных во сне не была похожа на его любимую. На следующую ночь прекрасная пленница рассказала другую сказку- о стране цветов, в которой жили юные феи.

4 блок

Опускается пятнистый задник. Страна цветов.

Ведущая:

Цветов благоуханье, ароматы

Счастливый сон тебе навеют:

Любовь лишь той, что, как цветок граната, -

Ведь здесь не девушки, а Феи!

Танец (Цветы)

Танец Стрелкова Софья (Фея страны цветов) (Шоу)

5 блок

Опускается черный задник. Страна сирен.

Ведущая: Прекрасные юные Феи не очаровали султана. Но следующую ночь султан велел рассказать новую сказку. Это был рассказ про страну сирен. Там жили коварные и обольстительные красавицы, погубившие немало сердец и душ мужчин.

(оба танца нон- стоп)

- Танец сирены Котова А.

- Танец Сирен (ТСК «Дуэт»)

(танцоры уходят)

Ведущая: Наутро султан с облегчением подумал, о том, что его возлюбленная не из этой страны. Ее образ был нежным, а глаза зовущими. А сказки пленницы были очень захватывающими, и султан уже с нетерпением ждал следующей ночи. И услышал сказку о странах, где живут веселые девушки Александрии, и как разбитные девушки выражают свою любовь в танцах шааби .

(3 танца нон- стоп)

- Танец Александрии Лавриненко О. (Сурайя)

- Танец Шааби Попова Е. (Айда)

- Танец Артур Латипов (Шааби)

(танцоры уходят)

Ведущая:

Моя любовь не здесь,
И сердцу одиноко,
Душа обречена
И день, и ночь скучать.
Повсюду ослепление
Красавиц яснооких,
Но нет любви, и сердцу
Незачем стучать.

Ведущая: Услышал Джафар сказку о племенах Саидов, какие они смелые и сильные, увидел красавиц Ирака и Египта, но не нашел среди них своей любимой.

(выход из-за кулис)

- Шарипова Н. (Ирак)

- Танец Юлия Пурина

- Танец саиди (Саиди)

(танцоры уходят)

Ведущая:

Много ночей рассказывала красавица сказки. Султан дал ей новое имя- Самира, что значит- рассказчица. Он все больше привязывался к девушке, но отражение в кувшине не давало покоя. Однажды Самира рассказала султану о гордой и страстной стране Испании, о том какие там неприступные и красивые девушки. И увидел Джафар гордость и страсть Андалусии.

Ведущая:

Ах, страсть кипит, как бьётся каблучок!

И взгляды – стрелы, и ножи – движенья!

И роза в волосах, как огонёк...

Дышать перестаёшь от восхищенья!

Танец дуэт Арчакова и Мустафина (Аспани Ракс)

Танец Петрова (Фадда аспани)

Ведущая:

Много, много дней и ночей рассказывала Самира сказки султану Джафару.

Много раз во сне приходил далекий образ возлюбленной властелина. Все больше этот образ стал напоминать саму сказочницу Самиру.

И в один прекрасный день заглянул Джафар в кувшин и увидел там отражение Самиры. Затрепетала его душа и радостно забилося сердце. Велел позвать он Самиру и заключил ее в свои объятия.

Поднимается черный задник. Гарем, служанки. Сидит султан, входит Самира. Она подходит к султану, кланяется. Тот берет ее за руки, смотрит на нее, сажает возле себя.

Дай коснуться, любимая, прядей густых,

Эта явь мне милей сновидений любых...

Твои кудри сравню только с сердцем влюблённым,

Так нежны и так трепетны локоны их!

Ведущая:

Велел султан устроить великий пир, чтобы все узнали о его радости. Слава об этом событии облетела всю Персию.

*Входят все участники концерта в костюмах беллиданса (жены, невесты),
рассаживаются вокруг султана.*

Любви недаром я искал, не зная сна.
Когда же мной земля была обойдена,
От мужа мудрого узнал я, что напрасно
Так далеко ходил - в моей душе она.

(Выходят танцоры из-за кулис)

Танец Халиджи.

6 блок

*После танца стоп-кадр. Танцоры замерли в последней точке, гарем сидит.
Кулисы закрываются.
Кулисы открываются.*

Все участники выходят на поклон в 2 ряда (жалиджи и султан с Самирой по центру), затем перестраиваются, когда их называет ведущая. Затем ведущая перечисляет все коллективы и организаторов.

Ведущая:

В нашем концерте принимали участие:

- **Школа восточного и характерного танца «Зейна»!**
- танцевально- спортивный клуб «Дуэт», художественные руководители **Захаровы Вячеслав Владимирович и Наталья Евгеньевна!**
- **Объединение Ушу, руководитель Тимофеев Никита!**
- **Логинова Наталья- студия восточного танца «Самина»!**

- Пурина Юлия – Школа восточного танца «Алиша»!

- Артур Латипов – Школа восточного танца «Алиша»!

Ведущая:

Мы поздравляем с 10- летним юбилеем Школу восточного и характерного танца «Зейну»! А также благодарим за организацию и проведение нашего концерта художественного руководителя коллектива «Зейна» Сафарову Марину Николаевну!

А сейчас мы прощаемся с вами!

Спасибо за внимание, до новых встреч!

Участники стоят и хлопают в ладоши, кулисы закрываются.

Финал.

Использованная литература:

1. Иванова Е.Ю., 100 сценариев и празднков в детском саду и в начальной школе, М: ООО "Аквариум ЛТД", К.:ФГУИППВ, 2004
2. Плетнева О.В., Воспитательная программа "Россия - родина моя", г. Сызрань, 1998 г.
3. Коренева Т. в мире музыкальной драматургии. Ритмика. -М., 1996